الرأي

٥٠ فلسـا

٢٠ صفحة

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY FEBRUARY 10, 1984 No. 4991 VOL. 13 AMMAN — JORDAN

العدد ٤٩٩١ – الجمعة ٨ جمادى الاولى ١٤٠٤هـ – الموافق ١٠ شباط ١٩٨٤م – السنة الثالثة عشرة – عمان – المملكة الأردنية الهاشمية.

مسؤولون اميركيون يستبعدون عودة مشاة البحرية الى بيروت

واشنطن – وكالات – استبعد مسؤولون اميركيون، عودة مشاة البحرية الاميركيين الى بيروت، بعد نقلهم الى سفن راسية قبالة ساحل لبنان، وذلك على الرغم من ان بيانا للبيت الابيض، قال انه يمكن ارسالهم الى هناك مرة اخرى.

وقال هؤلاء المسؤولون، ان قرار الرئيس ريغان بسحب مشاة البحرية من بيروت، والترخيص في الوقت نفسه، باعمال قصف بحرية وجوية للقوات التي تطلق النار على المدينة، من مناطق يسيطر عليها السوريون، كان افضل رد على الازمة اللبنانية.

وصرح السيد لاري سبيكس، المتحدث باسم البيت الابيض امس الاول بان مشاة البحرية البالغ عددهم ١،٦٠٠، سيصبحون قوة طوارئ، ترابط قبالة الساحل وانه

البقية ص١٦

اطلاق ٣ صواريخ كاتيوشا على مستعمرة "المطلة"

القدس المحتلة – اف.ب – علم من مصدر عسكري في القدس المحتلة ان ثلاثة صواريخ من طراز (كاتيوشا) انطلقت من جنوب لبنان سقطت بعد ظهر امس عند تخوم بلدة المطلة في اعالي الجليل، دون ان تسفر عن وقوع اي ضحايا او خسائر.

واوضح المصدر نفسه، ان البيانات الرسمية، تفيد بوقوع ثماني هجمات مماثلة فقط منذ بدء ما يسمى عملية (السلام في الجليل) في ٦ حزيران ١٩٨٢.

واوضح المتخصصون في الجيش الاسرائيلي، ان صواريخ (كاتيوشا) التي اصابت مشارف المطلة امس الخميس، قد اطلقت من نقطة تقع على بعد ثمانية كيلومترات، من الحدود بين لبنان وفلسطين المحتلة.

وذكر المتحدث باسم قوات العدو

البقية ص١٦

اتصالات سياسية مكثفة لحل الأزمة اللبنانية إمتدت إلى دمشق

جنبلاط ينصح الجميل بالانتحار لأنه الخاسر الأكبر!

بري يدعو الى تعديل الدستور لانتخاب رئيس جديد

اشتباكات حول الخط الأخضر والسفن الأميركية واصلت قصف الجبل



* مقاتلان من "الحزب التقدمي" احدهما يحمل بندقية م – ١٦ يوم الاربعاء، يراقبان هيلوكبتر اميركية تهبط على شاطئ بيروت، داخل مجمع السفارة الاميركية. "راديو اب"





ثلاثة من جنود "المارينز" يحزمون صناديق تحتوي على معدات، لحملها معهم، خلال الانسحاب من بيروت. "راديو اب"

بيروت – دمشق – واشنطن – عواصم – وكالات الانباء – دار قتال متقطع على الخط الاخضر الوهمي الفاصل بين قطاعي العاصمة اللبنانية امس، فيما واصلت السفن الحربية الاميركية قصف الجبل، لليوم الثاني على التوالي، في الوقت الذي كثفت فيه الاطراف اللبنانية والعربية والدولية من اتصالاتها وجهودها السياسية للوصول الى مخرج من المأزق الذي وصل اليه النظام اللبناني بعد نجاح قوات المعارضة في السيطرة على القطاع الغربي من العاصمة، واخراج القوات الاميركية والقوة المتعددة الجنسيات من الاراضي اللبنانية.

وشملت الاتصالات اطراف جبهة الخلاص الوطني المعارضة وحركة "امل" الحليفة لها، وسورية والسعودية والولايات المتحدة الاميركية وفرنسا ومنظمة الامم المتحدة ومجلس الامن الدولي، فيما دعا السيد وليد جنبلاط الرئيس اللبناني امين الجميل الى الانتحار، وطالبه السيد نبيه بري بالاستقالة وتعديل الدستور وتواصل جبهة الخلاص الوطني المعارضة اجتماعاتها من اجل بلورة مبادرة سياسية جديدة لاحلال السلام في لبنان واجتمع الرئيس اللبناني امين الجميل امس في بيروت مع المبعوث الاميركي الخاص، بينما استقبل الرئيس السوري في دمشق وفدا من الزعماء السياسيين اللبنانيين لبحث التطورات اللبنانية.

الجانب العسكري

فعلى الصعيد العسكري، قال ناطق باسم مشاة البحرية الاميركية ان مدمرة اميركية اطلقت امس وابلا من ١٥٠ قذيفة على اهداف في الجبال خلف بيروت تسيطر عليها القوات السورية.

وهذه هي الليلة الثانية على التوالي

البقية ص١٦

الامير بندر يتوقع وقفا لاطلاق النار في لبنان خلال ٤٨ ساعة

واشنطن – وكالات – اعرب الامير بندر بن سلطان سفير السعودية في واشنطن، عن توقعه التوصل الى وقف اطلاق النار بين الاطراف المتحاربة في بيروت، خلال الثماني والاربعين ساعة القادمة.

وقال ان وقف اطلاق النار المتوقع، سيوقف الاقتتال الدائر حاليا في لبنان، وسيؤكد ايضا شرعية حكومة الرئيس اللبناني امين الجميل.

جاء ذلك خلال المقابلة التي اجرتها امس شبكة تلفزيون اي بي سي الاميركية مع الامير بندر.

واضاف الامير بندر قائلا ان اي اتفاق جديد لوقف اطلاق النار لن يدوم طويلا، اذا لم تغير حكومة الرئيس اللبناني، او تدخل بعض التعديلات على اتفاق ١٧ ايار بين لبنان والعدو الصهيوني.

متحدث باسم منظمة التحرير يؤكد:

عرفات يزور الأردن في منتصف شباط الحالي

صنعاء – اف.ب – اكد متحدث باسم منظمة التحرير الفلسطينية هنا يوم الاربعاء، بان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية سيتوجه الى الاردن في منتصف شهر شباط الحالي، لتنسيق مواقف المنظمة مع مواقف الاردن في جميع المجالات.

وقال المتحدث بان المنظمة على استعداد لاجراء حوار مع اوروبا وتستقبل بترحاب اي مبادرة اوروبية، تساند الحقوق الشرعية للشعب الفلسطيني بما في ذلك حقه في اقامة دولة مستقلة على اراضيه.

وفي ختام اجتماع عقده السيد

البقية ص١٦

إغلاق باب الترشيح لمجلس نقابة المهندسين

٥ مرشحين لمنصب النقيب و٢٦ مرشحا للمجلس

عمان – الرأي – اغلق في الساعة الخامسة من مساء امس باب الترشيح، لمنصب نقيب المهندسين ونائب النقيب، وممثلي الشعب في المجلس.

واعلن المهندس ظافر البديري امين عام نقابة المهندسين اسماء السادة المرشحين لمركز النقيب وعضوية مجلس النقابة في الانتخابات التي ستجري في السابع عشر من الشهر الجاري وهم:

لمركز النقيب: ابراهيم ابو عايش وليث شبيلات، واحمد العربي، واكرم الغيلي، وخالد النجداوي.

● نائب النقيب: مشيل مسنات، وروحي الشريف، وعبدالله حمادنه، ومازن الريضي.

البقية ص١٦

العدو يتابع أحداث لبنان بقلق وترقب

شارون: ريغان تعرض لتضليل خطير

القدس المحتلة – رويتر – تراقب اسرائيل عن كثب تطورات الوضع في لبنان، بعد قرار الرئيس ريغان، بسحب مشاة البحرية الاميركيين من بيروت، وضعف مركز الرئيس امين الجميل.

وقد عقدت حكومة رئيس الوزراء اسحق شامير جلسة خاصة امس الاول للبحث في قرار الرئيس ريغان، ونقل عن مصادر حكومية قولها الليلة قبل الماضية، انه اذا لم تنقذ الولايات المتحدة الرئيس الجميل، فانه سيضطر تحت ضغط سورية الى الغاء

البقية ص١٦

وأين ...

هل تأخذ اسرائيل دور المارينز؟

بعد ان قررت الادارة الاميركية تهريب قوات المارينز الى عرض البحر، وثبت ان هذه القوات، كانت اعجز من ان تلقي الرعب في قلوب اللبنانيين، برزت مؤشرات توحي، بان القوات الاسرائيلية، ربما تكون البديل عن المارينز، في القيام بمغامرات اجرامية في بيروت، تؤازرها البوارج الاميركية من البحر .. وتتمثل هذه المؤشرات، في تصريح ديفيد كمحي، الذي ألمح فيه الى ان اسرائيل سوف تدرس ارسال قواتها الى بيروت، اذا تبين ان هناك اخطارا تهددها .. وبعد ذلك جاء في تصريح لمسؤول اسرائيلي آخر، انه اذا واجهت القوات الاسرائيلية في الجنوب اللبناني عمليات ضدها، فان اسرائيل لن تعتبر خط الاولي، خطا فاصلا .. ومعنى هذا ان اسرائيل تريد ان تتخذ من نشاطات المقاومة اللبنانية، التي لم تهدأ يوما في الجنوب، ذريعة للتدخل في الحرب الاهلية اللبنانية!!

وفي ضوء هذه التهديدات، يحسن تذكير الادارة الاميركية، بانها لن تستطيع استرجاع هيبتها بالقوات الاسرائيلية .. وان الاستعاضة بهذه القوات عن المارينز، سيكون وبالا على سمعة اميركا ومكانتها في المنطقة .. وسيؤدي الى زيادة الوضع اشتعالا فوق الساحة اللبنانية..

البقية ص١٦

مشاورات مكثفة في الأمم المتحدة لبحث طلب فرنسا مناقشة الوضع اللبناني في مجلس الأمن

الامم المتحدة – اف.ب – اجرى رئيس مجلس الامن، شاه نواز، امس الخميس، مشاورات ثنائية، لبحث طلب فرنسا بشان احلال قوة سلام تابعة للامم المتحدة، محل القوة متعددة الجنسيات في لبنان، واصبحت فرنسا هي الدولة الوحيدة، التي تحتفظ بقوات في العاصمة اللبنانية بعد قرار الولايات المتحدة وبريطانيا وايطاليا، بسحب وحداتهم واعادة نشرها على السفن الحربية في عرض البحر امام بيروت

وعلم ان الطلب الذي تقدمت به فرنسا للامم المتحدة، يعني انها لا تعتزم ابقاء قواتها فترة طويلة، في العاصمة اللبنانية.

ولا تتوقع الدوائر الدبلوماسية الفرنسية، ان تسفر المشاورات التي سيجريها رئيس مجلس الامن، عن نتائج، قبل عدة ايام على الاقل، بل قبل نهاية الاسبوع القادم.

والسؤال الاساسي الذي يطرح نفسه هو ماذا يكون موقف الاتحاد السوفيتي وسورية من تعزيز دور قوات السلام، التابعة للامم المتحدة، في لبنان، وكانت موسكو قد اعترضت في الخريف الماضي، على ارسال مراقبين تابعين للامم المتحدة، الى جبل لبنان، لمراقبة وقف اطلاق النار، اثر المعارك العنيفة الاخيرة في لبنان.

ويعتقد المراقبون ان موقف الاتحاد السوفيتي لم يتغير في الظروف الراهنة، غير ان فرنسا فيما يبدو لا تستبعد تماما، ان تدفع تطورات الاحداث في لبنان، الاتحاد السوفيتي وسورية، الى اضفاء بعض المرونة، على موقفيهما المعارضين لارسال قوات الطوارئ الدولية الى لبنان.

البقية ص١٦



القائد العام يقلد أجنحة الطيران لطيارين جدد في سلاح الجو

عمان – بترا – قام الفريق الركن الشريف زيد بن شاكر، القائد العام للقوات المسلحة الاردنية صباح امس، بتقليد اجنحة الطيران، لخريجي دورة طيران جديدة، عقدت في سلاح الجو الملكي الاردني.

وسلم القائد العام الكؤوس للمتفوقين من الخريجين.

وحضر حفل تقليد الاجنحة، رئيس هيئة الاركان وكبار الضباط في القيادة العامة، وقائد سلاح الجو الملكي الاردني، وعدد من ضباط السلاح.

عبوة ناسفة تستهدف دورية للعدو قرب صور

تل ابيب – وكالات – انفجرت مساء امس عبوة ناسفة وضعت الى جانب طريق مدينة صور وذلك عندما مرت اليتان تابعتان لقوات الغزو الصهيوني.

وذكر راديو العدو ان العبوة الناسفة تزن ١٥ كغم وتم تفجيرها عن بعد، ولم يشر الراديو الى اي خسائر في الجانب الصهيوني.

المصري يعزي وزير خارجية الامارات

عمان – بترا – اعرب السيد طاهر المصري وزير الخارجية، عن بالغ اسفه للحادث الاجرامي، الذي اودى بحياة سفير دولة الامارات العربية المتحدة في باريس، السيد خليفة احمد عبدالعزيز المبارك امس الاول.

وقال السيد الوزير، في برقية تعزية بعث بها امس الى السيد راشد عبدالله النعيمي، وزير الدولة للشؤون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة، ان حادث الاغتيال الاثم، يعبر عن المدى الذي وصل اليه حقد فئة ارهابية مرفوضة، لا ترعى ذمة ولا ضميرا، ولا تمت بصلة الى اخلاق وقيم امتنا العربية والاسلامية.

القصف الاميركي يزيل ضيعة لبنانية عن وجه الارض!!

بيروت – اف.ب – قال امس مصدر قريب من الحزب الاشتراكي التقدمي ان ضيعة "بيتي بياط" الصغيرة الواقعة على بعد ٢٠كم شرقي بيروت في جبل المتن الاعلى، قد دكت بالكامل يوم الاربعاء، خلال القصف الذي شنته البارجة نيوجيرسي.

واشار المصدر نفسه الى ان قريتين اخريين هما عز الدين والشبانية (قرية الياس سركيس رئيس الجمهورية السابق) الواقعتين في نفس القطاع تعرضتا لتدمير جزء كبير منهما، كما تعرضت مناطق اخرى من جبل المتن خاصة صوفر على طريق بيروت دمشق للقصف حيث سقطت عليها قذائف عيار ١٦ بوصة (٤٠٦ ميلليمتر) تزن الواحدة منها طنا.

انخفض سعر الذهب وهبط الدولار

باريس – اف.ب – انخفضت اسعار الذهب امس في باريس حيث بلغ سعر الاوقية ٣٨٢،٤٢ دولار مقابل ٣٨٤،٣٢ دولار الليلة قبل الماضية.

وانخفض سعر السبيكة الى ١٠٢٣٠٠ فرنك فرنسي بينما انخفض سعر الجنيه نابليون بمقدار فرنكين ليصبح ٦٥١ فرنكا فرنسيا.

ولا يزال حجم الصفقات مستقرا عند ١٢،٣ مليون فرنك في باريس وتم

البقية ص١٦

قادة جبهة الخلاص يواصلون اجتماعاتهم بهدف الوصول الى مبادرة سياسية جديدة

دمشق – ق.ن.ا – عقد اركان جبهة الخلاص الوطني اللبنانية جلسة المباحثات الثانية هنا مساء امس، وحضرها السادة رشيد كرامي رئيس وزراء لبنان الاسبق والرئيس اللبناني السابق سليمان فرنجية والسيد وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي والسيد مالك الامين من حركة "امل" الشيعية.

تم خلال هذه الجلسة بحث التطورات الاخيرة على الساحة اللبنانية والسبل الكفيلة بتعزيز الموقف الوطني وتوحيده تجاه كافة القضايا والمواضيع المطروحة على الساحة اللبنانية.

وذكرت مصادر مقربة من جبهة الخلاص انها ستناقش في اجتماعاتها التي ستستمر لمدة يومين كافة الامور المطروحة بهدف ايجاد مخرج للازمة اللبنانية التي وصلت الى طريق مسدود.

واشارت هذه المصادر في تصريح لمراسل وكالة الانباء القطرية في دمشق الى ان الجبهة ستواصل اتصالاتها ايضا مع كافة الفعاليات والقوى الوطنية على الساحة اللبنانية وذلك من اجل اعداد مبادرة سياسية

البقية ص١٦







المحليات

منبر الرأي

أوراق ليست خاصة .. !!

* الورقة الاولى: سقطت من شجرة الايام المويوءة وهبطت في الوحل فازدادت تفاهة وشاهت واصفر لونها وغدت بلون الخيانة. وحين تعرضت لشمس الحقيقة اخذت شكل الطعنة والسكين وشكل الجثة والمقصلة .. لا فرق ابدا .. طالما ان الدم يشبه عصير البندورة في هذه الايام المويوءة .. واحيانا يغدو كالماء المالح في جرح مفتوح كافواه القبور.

* الورقة الثانية.. اتسكع في الشوارع كشاعر متعب يبحث عن قصيدة رائعة .. النساء كثيرات كما الهم على القلب.. والطرقات تكتظ بالهاربين الى المتعة والصخب ورنين كاسات السهر والتعب.. فاحمل همومك يا قلبي وارحل.. ارحل فالمدينة مشغولة عنك من رأسها حتى اخمص قدميها .. وانت مشغول بحالاتك الخاصة وتفاصيلك المستوردة كبضاعة اجنبية، تفتش عن قصيدة فوق اطلال المدينة المسكونة فتصلب بالعيون التي ثملت والوجوه التي اسنت والشفاه التي احترقت وتصلب ببركان الحيرة شاهرا في وجهك مسدسه، طالبا ايك ان ترفع يديك حتى تلامس السماء او ان تعض اذنك اليسرى او اليمنى.. لا فرق .. ابدا، ملاحظة... (ضمير يقبع في داخلي كارنب مذعور، يطلب مني ان استسلم للمدينة والعيون القاتلة من اول جولة .. لانه على ما يبدو قد خسر الرهان وافتضح امره) وعلى فكره .. ضميري يبدو.. احيانا اكثر تعقلا مني، الا انه في هذه المرة كان جبانا الى حد ما.. هناك امراة تدلق في جوفها مزيدا من الويسكي .. والرجل ذو الياقة الحمراء في صراع مرير مع النباب الذي احتشد لتوه وقام بانزال من جميع الجبهات على شفتيها وعينيها وعنقها، قلت في نفسي شيئا واطلقت تصريحا هاما لم يسمعه احد غيري في القاعة الشوهاء التي يعبث في خلاياها الدخان ورائحة الخمر. قلت في نفسي:

آه.. لو انها زوجتي او عشيقتي، لعلقتها من شعرها في شوارع المدينة واحرقتها بعود ثقاب واحد، واسطوانة بنزين من الحجم الصغير (لاستعمال الولاعة فقط) .. او لذبحتها كالدجاجة واطعمت لحمها لكل القطط المشردة وغير المشردة، والكلاب الضالة وغير الضالة والاليفة وغير الاليفة (ضميري يتململ في داخلي طالبا اياي ان اكف عن هذه السخافات لانها ليست زوجتي او عشيقتي.. وان القضية مسالة شرف وذوق علم لا يخصانني ابدا ..) .. اخيرا تابطت حزني كدفتر مبعثر الاوراق .. وحملت ذاكرتي المهترئة كنحل قديم.. وشربت همي في صحة المدينة، وصرخت باعلى صوتي.. (كاسك يا وجع).

* الورقة الثالثة .. الى حبيبتي. هذا الجنون الذي اسميه حبا وهذا الحب الذي اسميه جنونا، يليق بنا يا بعيدة العينين ويا موغلة في الفتنة والسحر والدل.. اربطي الاحزمة.. سنهبط الان في بطن الحوت.. ونحن مختطفون .. انا وانت وكل الناس الفدية كانت دمي، والضريبة سددت جميع اقساطها في بنك الفصول الهزيلة، مرددا مع صاحبة الاغنية (اعطني حريتي اطلق يديا، انني استدنت فافلست فما استبقيت شيئا..) قالها الشاعر المنفي عندما كان مزروعا كزيتونة في الارض المحتلة، اما الان فانا لا احب غير عيونك .. ولا اشرب مع قهوة الصباح الشهية غير جنونك.. انسك لاحبك اكثر..

* الورقة الرابعة .. كلمات للمفاجاة والخوف والدهشة .. فانا يا سيدتي اندهش كثيرا حين تداهمني عيناك وتهاجمني كقطين مسعورين، فاستعيذ بوجهك منهما والوذ هاربا كعصفور خائف .. والحب علمني اشياء كثيرة سيدتي، منها ان القلب لا يتسع الا لعينيك، فقد (طويت) هذا القلب باسمهما، وليس بمقدوري الان المساومة او البيع، قلتها للمرة العشرين، حين يسقط رأسي بين نعليك اكون صنعت مجدك وابتدات من النهاية .. وانت تماما تحتكرين الحب مثل اسواق المدينة وانا حبي لا يباع وفؤادي لا اخونه.

* الورقة الخامسة: الرجال اللامعون امقتهم جدا والنساء الفاتنات لا شان لي بهن، طالما ان الشوارع ضيقة كحذائي وان اكثر الاشياء تفتحا هذه الايام عيون الرجال وصدور النساء واما السياسة فانها فن تعلمته من بقايا الجرائد التي باتت ومن عيون الناس الخائفة .. ومن وجوه .. الاطفال الفارغة كصحون الفقراء.. ومن عيني حبيبتي المزروعتين في قلبي وخلف الاسلاك الشائكة كدمعتين.

احمد عبدالفتاح غطاشة

الوفد العمالي العراقي يختتم زيارته للاردن
الاشادة بالمواقف القومية لجلالة الحسين

عمان – بترا – غادر عمان امس وفد الاتحاد العام لنقابات العمال في العراق برئاسة السيد احمد محسن الدليمي رئيس الاتحاد بعد زيارة للاردن استغرقت ثلاثة ايام بدعوة من الاتحاد العام لنقابات العمال.

وقد اطلع الوفد الضيف خلال زيارته على اوضاع الحركة العمالية الاردنية ومنجزاتها واستعرض مع المسؤولين في المكتب التنفيذي للاتحاد العام لنقابات العمال اوضاع الحركة العمالية في البلدين الشقيقين بشكل خاص واوضاع الحركة العمالية العربية بشكل عام.

واشاد الجانبان بالموقف الاردني على الصعيدين الرسمي والشعبي وبمواقف جلالة الحسين القومية وجهاده الدائم من اجل نصرة القضايا العربية وفي مقدمتها قضية فلسطين ووقفته المشرفة لجانب العراق الشقيق في صد العدوان الايراني.

وحيا الجانبان وقفة الرجولة والشرف التي يقفها شعب وجيش العراق بقيادة الرئيس صدام حسين واكدا وقوف العمال في البلدين الشقيقين الى جانب جيش العراق كما اكدا وقوفهما الى جانب استقلالية القرار الفلسطيني الصادر عن المؤسسات الشرعية الفلسطينية بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية وادانا محاولات التدخل في شؤون المنظمة.

وحيا الجانبان نضال الاهل في الارض المحتلة وصمودهم البطولي في وجه المؤامرة الصهيونية التي تستهدف القضاء عليهم وتهجيرهم بالقوة من اجل تنفيذ مخططها الاجرامي لتهويد الارض العربية وناشدا شعوب العالم الوقوف الى جانب الشعب الفلسطيني وتاييد حقه في العودة الى وطنه وتقرير مصيره ومؤازرة العراق في حربه العادلة ومطالبه النظام الايراني بوقف عدوانه على العراق لحقن الدماء ووقف نزيف الطاقات والقدرات لادخارها لما فيه مصلحة البلدين.

وطالب الجانبان كافة الاتحادات العمالية العربية ضرورة العمل الجاد والسريع من اجل دعم مسيرة الاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب ليكون قادرا على تجنيد طاقات ومقدرات العمال العرب لخدمة قضايا الامة القومية.

دعوة مربي الاغنام لزيارة محطة الخناصري

اربد – بترا – دعا الدكتور نور الدين الشبول مدير زراعة محافظة اربد مربي الاغنام في المحافظة لزيارة محطة الخناصري الزراعية بهدف الاطلاع على التجارب في مجال تربية الاغنام التي تقام في المحطة والاستفادة من الخبرات التي يقدمها المهندسون المختصون في مجال تربية الاغنام حسب الاساليب المتطورة.

وقال الدكتور الشبول ان الابحاث والتجارب التي تقوم بها المحطة بالتعاون مع كلية الزراعة بالجامعة الاردنية اظهرت تزايدا لنسبة ولادة التوائم مما ينمي الثروة الحيوانية ويضاعف دخل مربي الاغنام.

ممثلو "اليرموك" في اللجنة الأردنية للتربية والعلوم

اربد – الرأي – اصدرت جامعة اليرموك قرارا بتسمية أعضاء الهيئة التدريسية الذين سيمثلونها في اللجان المتخصصة التابعة للجنة الوطنية الأردنية للتربية والثقافة والعلوم وهم: الدكتور علي الزغل – لجنة الثقافة والأعلام والدكتور رياض حسين – لجنة التربية والدكتور مروان المولا – لجنة التعلم والتكنولوجيا والدكتور علي الديري – لجنة التربية البدنية والرياضية.

جولة تفقدية للمحاكم الشرعية في محافظة الكرك

الكرك – بترا – زار الشيخ محمد محيلان مدير عام المحاكم الشرعية في وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية امس المحاكم الشرعية في الكرك والقصر والمزار واطلع على سير العمل فيها.

واجتمع الشيخ محيلان في محكمة الكرك الشرعية بقضاة المحاكم الشرعية في المحافظة وناقش معهم نظام رسوم المحاكم الشرعية الذي صدر خلال الشهر الماضي والمتعلق برسوم الدعاوى والحجج والزواج والطلاق وغيرها.

وتاتي الزيارة ضمن جولة له على المحاكم الشرعية في كل من الطفيلة ووادي موسى والعقبة ومعان.

قسم معالجة حثيثة في مستشفى الاميرة بسمة

اربد – بترا – بوشر العمل في بناء قسم للمعالجة الحثيثة في مستشفى الاميرة بسمة في اربد.

وذكر الدكتور عبدالحفيظ المومني مدير المستشفى ان هذا القسم الذي سيزود بالاجهزة الطبية الاليكترونية اللازمة سيعمل على معالجة بعض المضاعفات الناتجة عن العمليات الجراحية.

واضاف انه سيتم تزويد هذا القسم خلال الشهرين القادمين بكادر تمريض مؤهل.

افتتاح العيادة الصحية لجمعية نابلس الخيرية



عمان – بترا – إفتتح السيد عبدالسلام كنعان وزير التنمية الاجتماعية امس العيادة الصحية التابعة لجمعية نابلس الخيرية.

والقى السيد هشام التميمي امين سر الجمعية كلمة خلال الاحتفال تحدث فيها عن نشاطات واهداف الجمعية المتضمنة رعاية الاسر المحتاجة وتقديم البعثات والمنح الدراسية لابنائها في الداخل والخارج. بالاضافة الى احتوائها على مشاغل للخياطة والتطريز.

واشار الى ان خطة الجمعية للعام الحالي تتضمن افتتاح ناد وروضة للاطفال.

وتضم العيادة الصحية التي تم افتتاحها جميع الاختصاصات الطبية

وحضر حفل الافتتاح السيد محمد علي وردم وكيل وزارة التنمية الاجتماعية واعضاء الجمعية.

اليرموك تشارك في ندوات خارجية

اربد – الرأي – تشارك جامعة اليرموك في اعمال ندوة اقسام الأعلام في الجامعات العربية التي سيعقدها اتحاد الجامعات العربية في جامعة الخرطوم بالسودان في نهاية شهر نيسان المقبل. وسيمثل الجامعة بهذه الندوة الدكتور نبيل حداد من كلية الآداب والعلوم الانسانية والاجتماعية.

كما سيشارك الدكتور محمود الكوفحي عضو الهيئة التدريسية بجامعة اليرموك ممثلا عن مجمع اللغة العربية الأردني في ندوة الفيزياء النووية العامة التي ستعقد في بغداد خلال الشهر الحالي.

بلاغ رسمي لتنظيم اجراءات الاستملاك

عمان – بترا – اصدر السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء بلاغا رسميا اكد فيه ضرورة التقيد التام ببلاغ رئاسة الوزراء رقم ٦ لسنة ١٩٧٩ والمتعلق بمعاملات الاستملاك التي تجري من حين لاخر على عقارات وحقوق انتفاع تعود ملكيتها للدولة او املاك الاوقاف.

وينص البلاغ على عدم اتخاذ اي قرارات او اجراءات استملاك بشأن هذه العقارات والحقوق الا بعد الاستئناس والتنسيق مع الجهات المعنية.

وجاء بلاغ السيد رئيس الوزراء نظرا لانه ما تزال سلطات التنظيم بلجانها العليا واللوائية والمحلية والمجالس البلدية والقروية او ادارات المؤسسات الرسمية والسلطات المحلية تقوم بوضع مخططات تنظيم وفتح شوارع او استملاكات اخرى تصيب مثل هذه الاملاك بالضرر الكبير في غياب التنسيق المسبق مع الجهات المالكة او اخذ موافقتها.

وزير الزراعة يستقبل مجلس نقابة الاطباء البيطريين

عمان – الرأي – استقبل السيد محمد بشير وزير الزراعة في مكتبه صباح امس الدكتور هشام نسيبه نقيب الاطباء البيطريين واعضاء مجلس النقابة.

وفي بداية اللقاء هنأ الدكتور النسيبة باسم اعضاء مجلس النقابة السيد الوزير بالثقة الملكية السامية بتعيينه وزيرا للزراعة كما جرى خلال اللقاء تدارس امور النقابة حيث استعرض السيد النقيب مواضيع تتعلق بتحسين اوضاع الاطباء البيطريين وتطوير مهنة الطب البيطري في الاردن.

مناصب الهيئة الادارية لنقابة العاملين في الكهرباء

عمان – الرأي – عقدت الهيئة الادارية للنقابة العامة للعاملين في الكهرباء، بفرعيها في عمان واربد، اجتماعا امس تم خلاله توزيع المناصب على النحو التالي:

السادة سمير قردن رئيسا للنقابة العامة وعلي الحسن بني هاني نائبا للرئيس وحسين بني هاني امينا للسر وموسى السعود نائبا لامين السر ونايف الروسان امينا للصندوق، ومروان الخياط نائبا لامين الصندوق.

كما تم انتخاب التالية اسماؤهم لتمثيل النقابة العامة لدى المجلس المركزي في اتحاد نقابات العمال في الاردن.

السيد سمير قردن وحثمل العكايلة ومحمد سليم معتوق وعلي الحسن بني هاني ومحمد حسني بني هاني.

وزير العمل يرأس اجتماع مؤسسة التدريب المهني .. السبت

عمان – الرأي – يعقد مجلس ادارة مؤسسة التدريب المهني اجتماعا برئاسة الدكتور تيسير عبدالجابر وزير العمل رئيس مجلس الادارة مساء يوم السبت غدا في قاعة الاجتماعات بوزارة العمل لبحث المواضيع المدرجة على جدول الاعمال من اهمها ورقة عمل حول تنظيم العمل المهني في الاردن وتشتمل على المنجزات حتى نهاية عام ١٩٨٣ وخطة عمل العام الحالي.

كما سيناقش المجلس ورقة عمل حول تطعيم البرامج التدريبية التي تنفذها المؤسسة في موضوعات الثقافة العمالية.

خطباء ومدرسو المساجد اليوم .. الجمعة

عمان – الرأي – اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لليوم الجمعة على النحو التالي:

المسجد الحسيني الكبير الخطيب ابراهيم خشان والمدرس عطوفة الدكتور عبد السلام العبادي – وكيل وزارة الاوقاف ومسجد الامير حسن فضيلة الشيخ عز الدين الخطيب المفتي العام والاشرفية الكبير محمود عبيدات وحمزة بن عبدالمطلب د. علي الفقير ومصطفى الرفاتي وصلاح الدين محمد شقرا وكلية الشريعة د. محمد ابو فارس والكلية العلمية الاسلامية محمد نبيل البكري والحسين الغربي ادم ابو استيته والحسين الشرقي محمد علي مطاوع وصويلح الكبير د. همام سعيد والجبيهة اللوزيين د. محمود سالم شحادة والقدس – الوحدات تسنيم الشرقاوي والفضل بن عباس عبدالحكيم سلطان وفاطمة الزهراء المتولي علي المتولي ومنور الجديد – سوق الخضار محمد زايد كنداح وابو الفيلات – الشميساني محمد هاشم الخالدي وابو انشيش الجديد عايش عوض الزبيدي ومرج الحمام محمد طاهر موسى وابو علندا الجديد محمد ذيب حوا وياعور الكبير حامد الخطيب والتكروري عمر العمري والقويسمة عفيف ابو مطر وخريبة السوق احمد جبر قويدر وضاحية الحسين فتحي الحموري والقالوجة سليم الزهد والبقاعي احمد ممتاز والراشدون حسني الشريف وصهيب بن سنان نمر خليل وضاحية الامن العام جمال الفرا وابو جسار حامد سلامة وابو غويلة عباس اللبدي والمنصور علي السطري وابو هريرة صالح مصلح وابراهيم الخليل سامي النجار وطلحة عبدالقادر علي الشيخ وكلية الحسين بشير الكيلاني وحي عاليه فؤاد الشرطاوي ووادي السير الكبير مثقال حسن والنصر الكبير محمد طاهر فياض والنظيف الاوسط ناصر مصطفى والمهاجرين الكبير يحيى كوكش وعمار بن ياسر ابراهيم بسيوني ومالك – مخيم الحسين حسن الرزق والشابسوغ طه خلف والمؤمنون علي محمد علي وزيد بن حارثة ماجد رسلان والسعدي عبدالله نعناعة وعمر بن الخطاب عايد خشان وعثمان حماد غنمان والامام علي – ماركا حمدي عبدالفتاح والنور ماركا الجنوبية د. خليل حميض وعبدالله بن عمر عثمان الجمل والنور – الحرايشة يونس قيلان والامام علي – الوحدات فالح يوسف وسهيل وائل وليد وخالد بن الوليد صالح بلعاوي وماركا القديم يعقوب هندي والصفدي محمد سلامة حسن والتوحيد طه عبدالرحيم والرحمة قاسم الحوراني والقناوي خالد ابو زيتون وابو حنيفة سعيد عبدالحفيظ وحي الضباط محمد السقاريني والابرار اسحق امارة وابو ذر مروان الدسري وسفيان الثوري احمد عبدالقادر وابو انشيش – الوحدات ضيف الله الشوابكة والسالك محمد شريف مصطفى وعائشة احمد خليل وانس بن مالك محمد سعيد واحمد قارة عاطف تهامي والامير حسن الثانوية ابراهيم العلي والقصور احمد شحادة والمطار فرحان اسماعيل وبلال بن رباح الشميساني نبيل الشريف والتهوني عباس علوي وحي نزال حسين احمد شحادة مصعب احمد ابو صبيح وطارق – النظيف رفيق الخطيب والجوفة عبدالله العمري والوحدات الكبير محمد عبدالهادي سلامة الرعاشيت د. ذيب عبدالله وعبدالله بن مسعود د. راجح الكردي وبدر نعيم مجاهد ووادي الحدادة محمد زين العابدين وابو بكر – التاج عبدالرحمن ابو عليون

مساجد الزرقاء

ابو بكر الصديق عبدالباقي جمو وعمر احمد المومني ويوسف البرقاوي والحسين احمد قدورة وخالد بن الوليد خالد الحاج والنيابس عبدالرؤوف العبوشي وجعفر يحيى الطلوزي والثانوية نبيل حسن والعرب وليد عزيز وخديجة احمد الصمادي وعلي بن ابي طالب سعد رزق والخالدي عبدالملك ابو ليل وعبدالرحمن بن عوف عبدالمؤمن ابو عسل وابو عبيدة محمد القضاة وابو قاعود احمد حسين علي وعقبة علي المكاوي واسكان الهاشمية مطيع البغدادي

علما بان البث الاذاعي لخطبة الجمعة والدرس الديني سيكون من المسجد الحسيني الكبير وسط البلد والبث التلفزيوني من مسجد الامير حسن بالشميساني

استعراض اولويات الطرق القروية والزراعية في الكرك

الكرك – بترا – بحث في اجتماع عقد امس بمبنى محافظة الكرك الامور المتعلقة بالطرق القروية والزراعية المنوي تنفيذها في المحافظة خلال عام ١٩٨٤.

وذكر السيد احمد القرعان محافظ الكرك ان تنفيذ هذه الطرق سيتم وفق الاولويات التي تراعي التجمعات السكانية وتخدمها وتسهل نقل المنتجات الزراعية من المزارع وتشجع المزارعين على استثمار اراضيهم.

تشكيلات بين الحكام الاداريين في مختلف المناطق

عمان – بترا – قرر السيد وزير الداخلية اجراء التنقلات التالية للحكام الاداريين اعتبارا من ١٣/٢/١٩٨٤:

ينقل مساعد متصرف لواء جرش مدير القضاء السيد عبدالله محمد ابو نوار مساعدا لمتصرف لواء عجلون.

وينقل مدير القضاء في محافظة العاصمة السيد عصام رشاد الخطيب مساعدا لمتصرف لواء جرش.

وينقل مدير قضاء وادي السير السيد احمد عبدالله اللوزي مساعدا لمتصرف لواء الزرقاء.

وينقل مدير قضاء وادي موسى السيد قفطان شلاش المجالي مديرا لقضاء الكورة.

وينقل مدير قضاء الكورة السيد عبداللطيف محمد الطراونة مديرا لقضاء وادي موسى.

وينقل مساعد متصرف لواء الزرقاء مدير القضاء السيد عيسى محمود عيسى مديرا لقضاء وادي السير.

وينقل مدير الناحية في دائرة المتابعة والتفتيش السيد عارف محفوظ ابو كركي مساعدا لمتصرف لواء الزرقاء.

لمراجعة وزارة التربية لتعيينهم

عمان – الرأي – تطلب وزارة التربية والتعليم من خريجي وخريجات الجامعة الاردنية واليرموك الملتزمون بالخدمة ومن الجامعيين والجامعيات المبعوثين على حساب المكرمة الملكية مراجعة قسم التوظيف. وفي موعد اقصاه يوم الثلاثاء المقبل مصطحبا كل منهم ما يلي:–

اشعار ديوان الموظفين – جبل عمان – الدوار الثالث.

صورة عن جواز السفر للصفحات ٢/٣/٤/٥/٨.

صورة عن دفتر العائلة للصفحات.

صورة عن شهادة الميلاد.

تسع ص. شخصية.

بحث التعاون التجاري بين الاردن وتونس

تونس – بترا – بحث السيد محمد صالح الحوراني وكيل وزارة الصناعة والتجارة هنا امس مع السيد خليفة القروي وكيل وزارة الاقتصاد الوطني التونسي الاسس الكفيلة بتنمية التبادل التجاري بين البلدين الشقيقين تنفيذا للاتفاقية التجارية الموقعة بينهما وتذليل الصعوبات التي تعيق هذا التبادل.

وتم من حيث المبدا تحديد موعد اجتماع اللجنة الاردنية التونسية المشتركة في عمان خلال الاشهر القليلة القادمة لمتابعة تنفيذ الاتفاق التجاري وبحث اسس التعاون الاقتصادي والفني بين البلدين

كما تم الاتفاق على اقامة معرض متخصص متبادل في تونس وعمان للتعريف بمنتجات كلا البلدين

ومن ناحية اخرى وعلى هامش المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي اجرى السيد الحوراني مباحثات مع وفد الجمهورية العربية اليمنية، تناولت امكانية عقد اتفاق تجاري بين البلدين لتسهيل عمليات التبادل التجاري وسيتم متابعة هذا الموضوع خلال الزيارة التي سيقوم بها السيد الحوراني الى صنعاء.

كما اجرى مباحثات اخرى مع وفد جمهورية جيبوتي حول امكانات التبادل التجاري بين البلدين.

هيئة ادارية لجمعية ابناء الجنوب

عمان – الرأي – تم انتخاب هيئة ادارية جديدة لجمعية ابناء جنوب الاردن الخيرية بتاريخ ٢١/١/١٩٨٤ على النحو التالي:–

د. عبد السلام المجالي رئيسا، المهندس محمود الحوامدة نائبا، القاضي عادل مداتات امينا للسر، د. سعد البيطار امينا للصندوق، والسادة علي السحيمات، احمد العقايلة، د. عيد دحيات، د. احمد ماضي، والقاضي عدنان العكشة، وعودة الله المحادين، وعيسى الحوراني اعضاء.

مصنع.. لتصفية ملح الطعام في موقع مشروع البوتاس
تكاليفه مليونا دينار وانتاجه ٣٠ ألف طن سنويا

عمان – تقوم شركة البوتاس العربية حاليا باتخاذ الترتيبات اللازمة للمباشرة بانشاء مصنع لتصفية ملح الطعام وتوضيبه في موقع مشروع البوتاس على الشاطئ الجنوبي للبحر الميت.

وقال السيد علي الخصاونة رئيس مجلس ادارة مدير عام الشركة ان عطاء انشاء المصنع احيل قبل بضعة اسابيع على احدى الشركات السويسرية المتخصصة بكلفة تقارب المليوني دينار على ان ينتهي التنفيذ في غضون ١٨ شهرا وبطاقة انتاجية تقدر بـ ٣٠ الف طن سنويا.

واضاف ان ثمانية ملايين طن من الملح الخام تستخرج حاليا كانتاج ثانوي في ملاحات مشروع البوتاس وان المسؤولية الوطنية للشركة تحتم تكرير كميات من هذا الملح تكفي حاجة البلاد من ملح الطعام وفق المواصفات العالمية وباسعار مناسبة ومعبأة وموضبة وفق احسن طرق التعبئة.

واشار الى انه من غير المعقول ان تترك هذه الكميات الكبيرة من الملح الخام المستخرج من مشروع البوتاس دون استغلال في الوقت الذي تدخل منه الى اسواقنا كميات كبيرة من ملح الطعام المكرر والموضب المستوردة.

وعن تاثير اقامة هذا المصنع على اهالي منطقة الازرق الذين يقومون منذ زمن طويل بانتاج ملح الطعام غير المكرر قال السيد الخصاونة اننا مدركون ان بعض العائلات في تلك المنطقة تعتمد في معيشتها على انتاج الملح بطريقة بدائية بسيطة وبدون تكرير لذا قامت الشركة باجراء اتصالات ولقاءات معهم ومع الجمعية التعاونية هناك لشرح الاعتبارات الوطنية من وراء انتاجها لملح الطعام.

وقال لقد اكدت الشركة رغبتها في مساعدتهم وذلك بمنح الجمعية التعاونية هناك امتياز توزيع ملح الطعام الذي سينتجه مصنع الشركة داخل الاردن وخارجه لتوفر لها ولاهالي الازرق عملا مستمرا ودخلا مناسبا يساوي او يزيد عن دخلهم الحالي من انتاج الملح وتسويقه بوسائلهم الحالية.

طلبة المدرسة الدولية يزورون "الرأي"

عمان – الرأي – قام طلبة المدرسة الدولية بزيارة امس الى المؤسسة الصحفية الاردنية – الرأي – حيث استمعوا الى شرح حول طبيعة العمل الصحفي ومراحل صدور الجريدة.

كما تجولوا في مختلف الاقسام واطلعوا على الأجهزة الطباعية الحديثة في المؤسسة.

المحليات

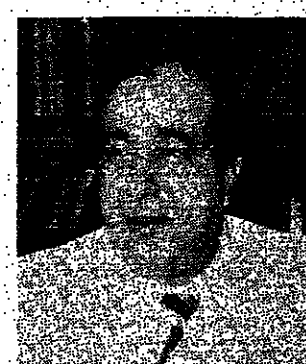
استعراض مشروع مستشفى جامعة اليرموك
كلية الطب تستقبل فوجها الاول خلال ايلول

اربد – الراي – من كميل غزاوي:

اكد الدكتور سعد حجازي عميد كلية الطب في جامعة اليرموك ان مستشفى الجامعة المنوي انشاؤه في الموقع الدائم سيساهم مساهمة فعالة في تغيير الوجه الطبي والصحي في الاردن مشيرا الى انه سيضم كافة التخصصات الطبية.

واضاف في حديث لـ"الراي" ان المستشفى الحديث سيكون الافضل والاحدث في المنطقة من حيث شموله على التخصصات الطبية النادرة مشيرا الى انه سيقام به خمس مجمعات طبية جديدة لتكون مكملا ورافدا لبناء المستشفى كونه يضم كليات الطب والاسنان والصحة العامة والعلوم الطبية المساندة والتمريض بالاضافة لقسم خاص للتاهيل والعلاج الطبيعي.

واشار عميد كلية الطب الى ان المستشفى سيقدم الخدمات الطبية لجميع ابناء المملكة على مختلف فئاتهم بالاضافة لاستقبال الحالات المرضية من مختلف الدول العربية مقابل رسوم تضعها وزارة الصحة.



وحول الاسس الى ما ستستند عليها كلية الطب في قبول الطلبة اكد الدكتور حجازي ان عدد طلبة كلية الطب سيكون في بداية الدراسة محدودا جدا وهذه السياسة اختطتها الجامعة للتركيز على التدريس في المراحل المتقدمة لتدريب الاطباء على افضل الاسس التي تخدم المهنة والمجتمع لذا فان الجامعة لن تزيد اعداد المقبولين بالعدد الذي يتصوره الطالب مشيرا الى ان قبول الطلبة في كلية الطب سيتركز على المعدل العام في الثانوية العامة بالاضافة لعملية تقييم شخصية الطالب المتقدم للدراسة.

واوضح الدكتور سعد حجازي بان كلية الطب ستفتح ابوابها لاستقبال الفوج الاول في مطلع شهر ايلول المقبل.

واشار الى ان كلية الطب ستتحول من كلية تقليدية الى كلية متطورة تهتم في الدراسات العليا والتعليم الطبي المستمر مشيرا الى ان الكلية ستكون على درجة كبيرة من الليونة كي تتاقلم مع حاجة المجتمع في برامجها.

واضاف بان كلية الطب ستقوم بتدريب وتعليم الكوادر الطبية المساندة من ابناء الاردن والاقطار العربية لتوفير امكانيات علمية متطورة من خلال عمليات التعليم المستمر والدراسات العليا.

بحث سبل تطوير الاتحاد العربي للتعاونيات

عمان – بترا – استعرض السيد حسن النابلسي المدير العام للمنظمة التعاونية الاردنية امس مع السيد قيس شريدة المتخصص بالجمعيات التعاونية الاستهلاكية والاسكانية في القطر العراقي الشقيق امين عام اتحاد التعاونيات العربي الذي يزود الاردن سبل تطوير الاتحاد.

كما بحثا امكان تزويد الجمعيات التعاونية الاستهلاكية في العراق باحتياجاتها من المنتجات الزراعية والصناعية من الاردن.

محافظ اربد يزور شركة الكهرباء

اربد – بترا – زار السيد تركي الهنداوي محافظ اربد امس شركة كهرباء محافظة اربد حيث اطلع على اوضاعها الادارية واستمع من مديرها الى شرح عن المشروعات التي تقوم بها الشركة في مجال انارة قرى المحافظة.

كما زار السيد الهنداوي مديريتي الدفاع المدني والمياه ومستشفى حجازي في نطاق الزيارات التي يقوم بها المحافظ لجميع الدوائر والمؤسسات في المحافظة.

خدمة تطوعية لمجموعة كشافة "بترا"

السلط – بترا – انهت مجموعة – بترا – الكشفية في السلط امس اعمال الخدمة التطوعية في عدد من المرافق في مواقف السيارات الجديد الذي اقامته بلدية السلط.

واشتملت على اعمال طلاء المواقف المخصصة لكل اتجاه وتنظيم الخطوط وتنظيف المنطقة المحيطة بالموقف.

من ناحية اخرى خصصت مؤسسة اعمار السلط مبلغ الفي دينار لدعم نشاطات مجموعة بترا الكشفية الرامية الى النهوض بالبيئة المحلية من مختلف النواحي.

تصميم لموظفي اربد للمشاركة في الانتخابات النيابية

اربد – بترا – بدأت محافظة اربد باحصاء موظفي الدوائر والمؤسسات في المحافظة بهدف اشراك من يقع عليهم الاختيار في عمليات الانتخابات النيابية الفرعية.

اعتماد عمر الزوجة عن طريق جواز السفر

عمان – بترا – طلب السيد رفاعي الهزايمة مدير عام دائرة الاحوال المدنية في تعميم الى مدراء وامناء السجل المدني ضرورة اعتماد عمر الزوج والزوجة من جواز سفرهما فقط شريطة ان لا يكون لهما تسجيل ولادة في سجلات المواليد اذا بلغوا سن الاربعين من عمرهم.

اما بخصوص تسجيل عقود الزواج فيطلب من رب الاسرة تقديم اقرار بذلك اذا كان لا يملك عقد زواج وكانت زوجته مسجلة في جواز سفره.

وفد اردني الى مؤتمر المشرفين على شؤون الفلسطينيين

عمان – بترا – يشارك الاردن في اجتماعات مؤتمر المشرفين على شؤون الفلسطينيين التي تعقد في العاصمة التونسية خلال الفترة من ١٣ – ١٩ من الشهر الجاري باشراف جامعة الدول العربية.

ويمثل الاردن في هذه الاجتماعات وفد برئاسة السيد اسامة طهبوب مساعد وكيل وزارة شؤون الارض المحتلة وعضوية السيد خليل سواخري مدير دائرة الدراسات والابحاث في الوزارة.

وتناقش الاجتماعات عددا من الموضوعات المتعلقة بالاوضاع العامة في المناطق العربية المحتلة والخطة الاسرائيلية الرامية الى ازالة المخيمات الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة.

وذكر السيد طهبوب ان الوفد الاردني سيقدم اوراق عمل للمؤتمر حول آثار الاستيطان الاسرائيلي بالضفة الغربية المحتلة والاوضاع العامة في المناطقة العربية المحتلة.

وسيغادر الوفد الاردني عمان الى تونس يوم غد السبت للمشاركة بالاجتماعات.

اليرموك تدعم الاتحاد النسائي في اربد

اربد – الراي – قدمت جامعة اليرموك هدية للاتحاد النسائي في محافظة اربد اشتملت على الاثاث المكتبي وبعض اللوازم المكتبية لتمكين الاتحاد من ممارسة نشاطاته وفعاليته، قوبلت من مسؤولات الاتحاد وعضواته بالشكر والامتنان للدعم المتواصل الذي توليه الجامعة للمرأة ولاتحادها النسائي في اربد.

تعيين ٣٧ معلما ومعلمة في وزارة التربية والتعليم

عمان – الراي – قرر السيد وزير التربية والتعليم تعيين التالية اسماؤهم في ملاك الوزارة وهم:

ميسون العلي، ماجده فرحان، نجاح مدلول الشمري، نبيله الكايد، رتيبه دواس، فريال عقاله، فتحيه الدلابيح، نعمت امين الخضر، نجوى قاسم، عاليه سعيد، فاتن محمود، عريفه طعان، فضا الحوامده، مها السوادحه، ايمان مقبول، ديانا جريس عكروش، ايمان سليمان، عاليه السواعده، سهام نمر، يسره الحاج، عبد الرحمن الظاهر، حياة الشمايله، انتسام الزين، ختام السواعير، نضال الفليحات، حفيظه الجعافره، نجاح القيسي، بسمه الجهالين، خوله محمد، ميسر بني ياسين، رئيسه الفقير، صباح النعسان، سناء العمري، نوال ونيان، عطاف محمد، ميسون الزغول، ماجده السواعير، سهام الكركي

بسم وخير

وزير العدل

استقبل السيد احمد عبد الكريم الطراونة وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء وزير العدل صباح امس في مكتبه في وزارة العدل السفير الفرنسي في عمان.

وزير النقل

استقبل السيد طاهر حكمت وزير النقل امس السفير الباكستاني في عمان حيث تم بحث العلاقات الثنائية بين البلدين في مجالات النقل.

وزير البلديات

بحث المهندس حمدالله النابلسي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة مع السفير الهندي في عمان لدى استقباله له امس سبل تدعيم التعاون في مجال الادارة المحلية والخدمات البلدية بين الاردن والهند.

وزير الزراعة

استقبل السيد محمد بشير وزير الزراعة في مكتبه صباح امس سفير جمهورية المانيا الاتحادية بعمان.

وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات الزراعية بين البلدين وحضر اللقاء الدكتور سالم اللوزي وكيل وزارة الزراعة.

وزير التنمية الاجتماعية

استقبل السيد عبد السلام كنعان وزير التنمية الاجتماعية في مكتبه امس السفير الهندي في عمان.

وجرى خلال المقابلة استعراض سبل تعزيز التعاون بين البلدين في مجال التنمية الاجتماعية.

محمد وليد دعديس واحمد خضير

يشارك السيدان محمد وليد دعديس من وزارة الاعلام واحمد خضير من المجلس القومي للتخطيط في اعمال ندوة الاعلام من اجل التنمية، التي ستعقد في الرياض في الخامس والعشرين من الشهر الحادي ولمدة يومين، باشراف الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي.

حافظ عبدالحق

تم تعيين المحامي حافظ عبدالحق عضوا في مجلس بلدية اربد بدلا من العضو المستقيل السيد يوسف عبدالقادر التل.

احمد الخصاونة

قرر السيد محمد بشير وزير الزراعة ان يعمل المهندس الزراعي احمد الخصاونة خبير الوقاية الاقليمي مستشارا في الوزارة بعد انتهاء اعارته لمنظمة الاغذية الزراعية.

محمد البكري

باشر السيد محمد البكري رئيس ديوان منطقة زهران في امانة العاصمة عمله بعد ان ادى مناسك العمرة.

المهندس عبدالمجيد الرواشدة

تقرر ايفاد المهندس عبدالمجيد الرواشدة من سلطة المصادر الطبيعية في دورة تدريبية الى الولايات المتحدة الامريكية تستغرق بضعة اشهر.

المجتمع

افراح آل كيوان

عمان – احتفل امس بعقد قران الشاب الاديب السيد "اسامه" نجل الزميل الكريم الاستاذ توفيق كيوان على الانسة المهذبة "نورا" كريمة السيد حسن محمد كيوان.

وقد حضر الحفل عدد من كبار المدعوين ولفيف من رجال الصحافة والاعلام وجمع من الاهل والاصدقاء.

تهانينا للعروسين ولذويهما الكرام والف مبروك

عيد ميلاد



اربد – يصادف اليوم العيد الثاني لميلاد الطفل

احمد صبري حمدوني

وبهذه المناسبة السعيدة يقيم له والداه حفلة شيقة يدعى اليها احباء احمد.

تهانينا يا احمد والف مبروك وعقبال المائة عام.

تهنئة من القلب



خربة السوق.

عبد العزيز سلامة عبد الفتاح واولاده يهنئون الاستاذ حسين سلامة عبد الفتاح بمناسبة حصوله على درجة الدكتوراة في اللغويات من جامعة بلجيكا فالف مبروك ابو ايلس واهلا وسهلا بك بين اهلك وفي وطنك.

اخوك عبد العزيز وولده فواز

تهنئة من الاعماق

العقبة ...
الوالد والوالدة والاخوان يهنئون ابنتهم
سعاد محمد ابوالهوى
وذلك بمناسبة حصولها على شهادة الليسانس في الحقوق من جامعة بيروت العربية
تهانينا والف مبروك ... وعقبال شهادة الدكتوراه يا سعاد

تهنئة

فيصل علي شاهر الفايز يهنيء والده ووالدته من عودتهما بعد اداء العمرة.

تهنئة من الاعماق

موظفو شركة كويتي ستيل الرشادية يتقدمون باحر التهاني والتبريك الى طبيب الشركة الدكتور السيد كريم لطفي والى السيدة عقيلته بمناسبة المولود الجديد – ليث – جعله الله من ابناء السلامة واقر به عيون والديه والف مبروك.

فقدان حقيبة

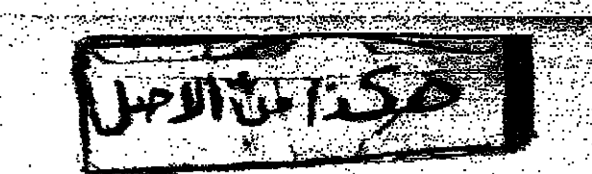
انا المدعو يوسف الياس قدسي اعلن عن فقدان حقيبة وبداخلها وثيقة سفر فلسطينية لبنانية صادرة من بيروت عام ١٩٨٣ مع رخصة محل واقامة، صادرة من شؤون الاجانب بتاريخ ٩/٢/١٩٨٤ في احدى باصات عمان صويلح، الرجاء ممن يجدها الاتصال بهاتف (٨٤١٧٥١) (٨٤٣٦٢١) محلات هاي فاي سرفيس وله جزيل الشكر.

فقدان جواز سفر مصري

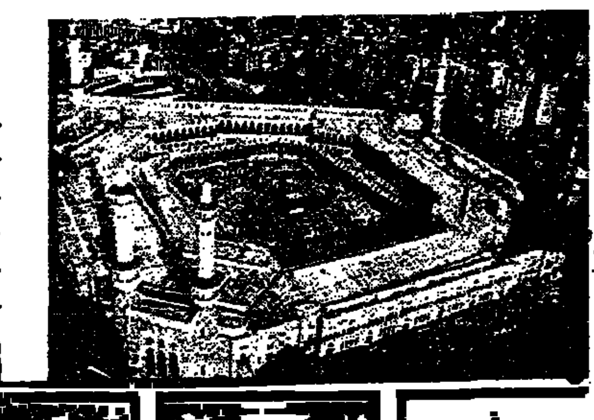
فقد مني جواز سفري الصادر من طنطا بتاريخ ١٧/٥/١٩٨٣، ويحمل رقم (٥٢٠٦٨٦) الرجاء ممن يجده ان يسلمه الى فندق زهران او اقرب مخفر للشرطة.

رضا عبدالله توفيق



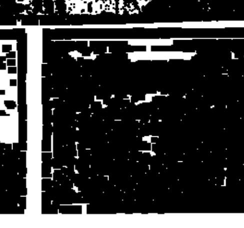


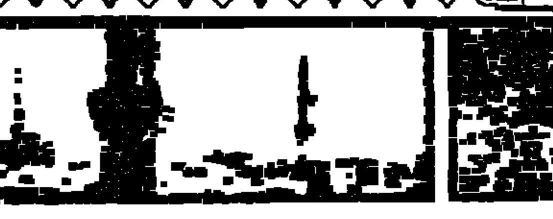
الـرأي الـديـنـي

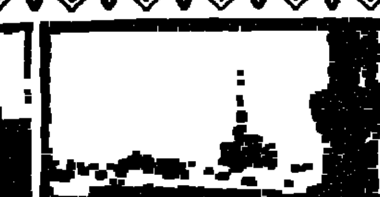


فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام








أيـة ... وتفسـيـر

قال تعالى في سورة النحل الايات ٣٥ – ٣٧

"وقال الذين اشركوا لو شاء الله ما عبدنا من دونه من شيء نحن ولا اباؤنا ولا حرمنا من دونه من شيء كذلك فعل الذين من قبلهم فهل على الرسل الا البلاغ المبين★ ولقد بعثنا في كل امة رسولا ان اعبدوا الله واجتنبوا الطاغوت فمنهم من هدى الله ومنهم من حقت عليه الضلالة فسيروا في الارض فانظروا كيف كان عاقبة المكذبين★ إن تحرص على هداهم فان الله لا يهدي من يضل وما لهم من ناصرين★"

الطاغوت: كل ما عبد من دون الله من شيطان وكاهن وصنم، وكل من دعا الى ضلالة. حقت عليه: وجبت عليه.

"وقال الذين اشركوا لو شاء الله ما عبدنا من دونه من شيء نحن ولا اباؤنا ولا حرمنا من دونه من شيء".

تكرر هذا القول من المشركين، وهم يريدون بقولهم هذا ان الله سبحانه اراد ان يشركوا ورضي بذلك. وهذه مغالطة وحجة باطلة يستندون عليها في كفرهم.

وقد رد الله عليهم شبهتهم هذه بقوله:

"كذلك فعل الذين من قبلهم" ومثل هذا الفعل الشنيع فعل من قبلهم من الامم. ثم بين خطاهم فيما يقولون ويفعلون فقال:

"فهل على الرسل الا البلاغ المبين؟".

هذه هي مهمة الرسل .. ابلاغ الناس رسالات ربهم وانذارهم، وليس عليهم هداهم.

فالله لا يريد لعباده الشرك، ولا يرضى لهم ان يحرموا ما احله لهم من الطيبات، وارادته ظاهرة منصوص عليها في شرائعه، وانما شاءت ارادة الله ان يخلق البشر باستعداد للهدى والضلال، وان يدع مشيئتهم حرة في اختيار اي الطريقين. لذا منحهم العقل يرجحون به احد الاتجاهين، وبعث الرسل منذرين ومبشرين.

ثم بين الله تعالى ان بعثة الرسل امر جرت به السنة الالهية في الامم كلها، وجعلت سببا لهدى من اراد الهداية وزيادة ضلال من اراد الضلال، كالغذاء الصالح ينفع الصحيح السليم، ويضر بعض المرضى.

"ولقد بعثنا في كل امة رسولا ان اعبدوا الله واجتنبوا الطاغوت، فمنهم من هدى، ومنهم من حقت عليه الضلالة، فسيروا في الارض فانظروا كيف كان عاقبة المكذبين".

ولقد ارسلنا في كل امة سلفت قبلكم رسولا يقول لهم: اعبدوا الله وحده، واجتنبوا عبادة من دونه مما لا ينفع ولا يضر، ففريق استمع الى الرسول واهتدى، وفريق اعرض عن سماع الحق فحق عليه العذاب. واذا كنتم في شك ايها المشركون، فسيروا في الارض قريبا منكم، فانظروا ما حل بالمكذبين من عاد وثمود وقوم لوط، وكيف كانت عاقبة امرهم لعلكم تعتبرون بما حل بهم.

القرآن الكريم ينفي بهذا النص، وهم الاجبار الذي لوح به المشركون، والذي يستند اليه كثير من المنحرفين، والعقيدة الاسلامية عقيدة واضحة، فالله يأمر عباده بالخير وينهاهم عن الشر، ويعاقب المذنبين احيانا في الدنيا، وعقاب الآخرة لا شك فيه، ويثيب المؤمنين المتقين.

ثم خاطب الله رسوله الكريم مسليا له عما يراه من جحود قومه وشديد اعراضهم، مع حدبه عليهم وعظيم رغبته في ايمانهم، ومبينا له ان الامر بيد الله. فقال:

"إن تحرص على هداهم فان الله لا يهدي من يضل، وما لهم من ناصرين".

ان تكن حريصا أيها النبي على هداية المشركين من قومك فلن ينفعهم حرصك، لانهم قد تحكمت في نفوسهم الشهوات والكبر والعناد، وليس لهم يوم القيامة ناصر ينصرهم من عذاب الله.

عن تيسير التفسير
للشيخ ابراهيم القطان

المجلد الرابع لـ "تيسير التفسـير"

بعون الله وتوفيقه، انجز سماحة الاستاذ الشيخ ابراهيم القطان ، قاضي القضاة "المجلد الثالث" من مؤلفه القيم الثمين "تيسير التفسـير" هذه السلسلة من المجلدات التي جاءت، كما قلنا حين تقديم "المجلد الاول" لتسد فراغا طالما عانت منه مكتبتنا الاسلامية والثقافية على حد سواء، من تفسير سهل التراكيب ميسر المعاني، قريب الافهام، يلبي حاجة قطاعات واسعة من المهتمين بمعاني وتفاسير آيات كتاب الله، الذي ما مست حاجة المسلمين الى التعرف على مكنوناته كما هي عليه الآن، بعد ان جاب هؤلاء اصقاع الحضارة بحثا عن العقائد . نقلد الغرب ولم نفلح . وقلد الشرق فخاب، وحاكى معطيات الحضارةفلم ترق به الى مواقع السمو التي وصلها الانسان المسلم يوم كان القرآن دستور هذا الانسان، وكما قال سماحته في تقديمه للمجلد الرابع:

"يستطع اي من المذاهب العقائدية المعاصرة ان يوصل الانسان الى هذه النتيجة، بل حتى ان يقربه منها، بل ربما كانت تلك المذاهب سببا في زيادة العناء".

وقد حوى المجلد الرابع . عشرة اجزاء، ابتداء بالجزء الخامس عشر الذي بدأ بسورة الكهف، وانتهاء بالجزء الرابع والعشرين الذي انتهى بالآية ٧٥ من سورة الزمر.

واضاف سماحة الشيخ القطان على مقدمته بحثا قيما حول الروح والنفس والتفريق بينهما موضحا ان معظم الكتب لا تفرق بينهما، مستشهدا بما ورد في القرآن الكريم من ادلة وشواهد تؤكد الفرق بين الروح والنفس.

المحـــرر

العبادة في الاسلام "١"

المصادفات وحدها ليست قاعدة هذا الوجود والايمان بالله غريزة فطرية وضرورة عقلية

بسم الله الرحمن الرحيم

" العبادة .. ليست امرا على هامش الحياة، انها المبدأ الاول الذي انزل الله كتبه، وبعث رسله لدعوة الناس اليه، وتذكيرهم به اذا نسوه او ضلوا عنه، ولهذا خاطب خاتم رسله محمدا صلى الله عليه وسلم بقوله: (وما ارسلنا من قبلك من رسول الا نوحي اليه، انه لا اله الا انا فاعبدون"، وكانت الصيحة الاولى في كل رسالة (ان اعبدوا الله واجتنبوا الطاغوت). (اعبدوا الله ما لكم من اله غيره).

بهذه الكلمات، يقدم المفكر الاسلامي الدكتور يوسف القرضاوي لكتابه القيم "العبادة في الاسلام" هذا الكتاب الذي تمس الحاجة وتلح على دراسته وفهمه واستيعاب مراميه، نظرا للشوائب الكثيرة، التي لحقت بعبادة المسلمين في ايامنا هذه، ذلك ان الناس – وحتى المسلمين انفسهم – ظلموا العبادة، وحرفوها عن وجهها وعن حقيقتها وعن مكانها، فهما واسلوبا ونظرا وتطبيقا كما اكد ذلك الدكتور القرضاوي في مقدمته ايضا.

من هنا رأت "الرأي الديني" ان تبادر الى نشر فصول من هذا الكتاب القيم، على حلقات، وبما تتسع له المساحة المتاحة في حيز هذه الصفحة.

المحـــرر

مهمة الانسان في هذا الوجود:

لماذا وجدت؟ وما مهمتي في هذا الوجود؟ ورسالتي في هذه الحياة؟ سؤال واجب على الانسان – كل انسان – ان يسأله لنفسه. وأن يفكر مليا في جوابه.

فان كل جهل – مهما عظمت نتائجه – قد يغتفر. الا ان يجهل الانسان سر وجوده، وغاية حياته، ورسالة نوعه وشخصه في هذه الأرض!

واكبر العار على هذا الكائن الذي اوتي العقل والارادة – الانسان – ان يعيش غافلا، يأكل ويتمتع كما تأكل الانعام، لا يفكر في مصيره. ولا يدري شيئا عن حقيقة نفسه. وطبيعة دوره في هذه الحياة حتى يوافيه الموت بغتة. فيواجه مصيره المجهول، دون استعداد له. ويجني ثمرة الغفلة والجهل والانحراف في عمره الطويل او القصير. وحينئذ يندم حين لا ينفع الندم ويرجو الخلاص ولات حين مناص.

لهذا كان لزاما على كل بشر عاقل ان يبادر فيسأل نفسه بجد: لماذا خلقت؟ وما غاية خلقي؟

الأسئلة الخالدة

وقبل ان يجيب عن هذا السؤال، او يجاب عنه، بل قبل أن يسأله، يلزمه ان يسأل نفسه سؤالين اخرين، لكي يتضح له الجواب، وتتبين له الحقيقة كاملة مشرقة، لا يحجبها سحاب ولا ضباب.

السؤال الأول هو: من أنا؟ ومن أين جئت؟ وبعبارة اخرى: من اوجدني؟

السؤال الثاني هو: ما مصيري بعد ان وجدت؟ والى اين اذهب بعد الموت؟

ويعبر بعض المفكرين عن هذه الاسئلة بهذه الكلمات الموجزة: من اين؟ والى أين؟ ولم؟

هذه هي الأسئلة الثلاثة التي صاحبت الانسان منذ فكر وتأمل، ولا زالت تصحبه وتلح عليه وتطلب الجواب الشافي لها. فبدون هذا الجواب لا تتحدد كينونة الانسان. ولا موضعه في الكون ولا رسالته في الوجود. وكيف يتحدد شيء من ذلك اذا كان كائنا لا يعرف: ما هو؟ ولا لم هو؟ ولا من أين هو؟ ولا الى اين هو؟!

إنها الأسئلة الخالدة التي حاولت كل فلسفة في الشرق او في الغرب أن تجيب عنها. بل لا تعد فلسفة اذا اغفلت الجواب عنها.

من أين؟
والى أين؟
ولماذا؟

من اين جئت انا الانسان؟ ومن جاء بي؟ وكذلك من اين جاء هذا العالم الكبير من حولي؟

والى اين اسير وأرحل بعد ان اوجدت في هذا الكون؟ والى أين يسير هذا الكون ايضا؟ وماذا بعد هذه الصفحات التي اطويها من كتابي الذي يسمى "العمر"؟

ولماذا خلقت في هذا العالم؟ وهل لي فيه من رسالة خاصة، ومهمة متميزة؟ وما هي هذه الرسالة، وتلك المهمة؟

من اين؟

اما السؤال الأول فهو عقدة العقد عند الماديين الذين لا يؤمنون الا بما تقع عليه الحواس. انهم يخنقون صوت الفطرة في صدورهم، ويتحدون منطق العقل في رؤوسهم، ويصرون – في عمى عجيب – على ان هذا الكون بما فيه ومن فيه وجد وحده! وكل ما فيه من احكام وترتيب انما هو صنع المصادفة العمياء!

أما الذين يستجيبون لنداء الفطرة فيقرون بان لهم ولهذا الكون حولهم ربا عظيما تتجه قلوبهم اليه بالتعظيم والرجاء والخشية والتوكل والاستعانة. هذا شيء يشعرون به في اعماقهم شعورا اصيلا. وهذا هو الدين الذي عبر عنه القرآن بقوله: "فاقم وجهك للدين حنيفا، فطرة الله التي فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله، ذلك الدين القيم ولكن اكثر الناس لا يعلمون".

وقد يخفت هذا الصوت الفطري في النفس او يكبته صاحبه عمدا في ساعات الرخاء والدعة. فاذا نزلت بالانسان احداث مريرة، واهتز عوده امام الشدائد القاسية، وخاب امله في الناس حوله، هنالك ينطلق هذا الصوت متجها الى ربه ضارعا خاشعا داعيا راجيا منيبا الى الله.

سأل رجل الامام جعفر الصادق – رضي الله عنه – عن "الله" فقال: الم تركب البحر؟ قال: بلى. قال: فهل حدث لك مرة ان هاجت بكم الريح عاصفة؟ قال: نعم. قال: وانقطع املك من الملاحين ووسائل النجاة؟ قال: نعم. قال: فهل خطر في بالك وانقدح في نفسك ان هناك من يستطيع أن ينجيك إن شاء؟ قال: نعم. قال: فذلك هو "الله".

وعلى هذه الحقيقة تنبه آيات في القرآن: "وإذا مس الانسان ضر دعا ربه منيبا اليه" "وإذا غشيهم موج كالظلل دعوا الله مخلصين له الدين" "واذا مسكم الضر في البحر ضل من تدعون الا اياه".

ويقول ديكارت: إني مع شعوري بنقص في ذاتي، احس في الوقت نفسه بوجود ذات كاملة، وأراني مضطرا الى اعتقادي بان هذا الشعور قد غرسته في ذاتي تلك "الذات الكاملة المتحلية بجميع الصفات الكاملة وهي "الله".

ونظرا لأن الشعور نابع من الفطرة الأصيلة نجد الايمان بقوة عليا فوق الطبيعة وفوق الأسباب، أمرا مشتركا بين بني الانسان في جميع البقاع، وبين شتى الأجناس والأقوام، وفي مختلف مراحل التاريخ.

يقول الفيلسوف الفرنسي برغسون: "لقد وجدت وتوجد جماعات إنسانية من غير علوم وفنون وفلسفات، ولكن لم توجد قط جماعات بدون ديانة".

ويقول ارنست رينان في تاريخ الأديان: "إنه من الممكن ان يضمحل كل شيء نحبه، وأن تبطل حرية استعمال العقل والعلم والصناعة ولكن يستحيل أن ينمحي التدين، بل سيبقى حجة ناطقة على بطلان المذهب المادي، الذي يريد أن يحصر الفكر الانساني في المضايق الدنيئة في الحياة الأرضية".

وإذا كان منطق الفطرة يهدي الى الله – والفطرة ليست وجدانا خالصا ولا عقلا محضا، وانما هي مزيج منهما – فان العقل المحض يرى الايمان بالله ضرورة لا محيص عنها حتى يستطيع ان يفسر بها وجود الكون والحياة والانسان فان العقل – بغير تعلم ولا اكتساب – يؤمن بقانون "السببية" إيمانه بكل البداهة والأوليات، فلا يقبل فعلا من غير فاعل، ولا صنعة من غير صانع.

يتبع

اللهـــــم ..

اللهم .. اني أشكو اليك: ضعف قوتي .. وقلة حيلتي وهواني على الناس .. برحمتك يا رب العالمين. انت رب المستضعفين .. وانت ربي .. الى من تكلني: الى بعيد يتجهمني او الى عدو ملكته امري ان لم يكن بك غضب علي فلا ابالي ولكن عافيتك اسلم لي من ذنوبي . اعوذ بنور وجهك الذي اشرقت له الظلمات وصلح عليه امر الدنيا والآخرة، من ان يحل بي سخطك او ينزل علي عذابك، لك العتبى حتى ترضى ولا حول ولا قوة الا بك.

اللهم ربنا .. آت سيدنا محمدا، الوسيلة والفضيلة، وابعثه مقاما محمودا الذي وعدته .. انك لا تخلف الميعاد .. وصل عليه وعلى آله وصحبه وسلم، بقدر حبك فيه، وبفضل القرآن ومكانتك فيه، وما انزلت فيه.

اللهم .. وفقني .. واعني على حسن ذكرك وشكرك وطاعتك وعبادتك.

حديث شـريف

فضل صـلاة الجماعـة

جاءت الصلاة في العقيدة الاسلامية، ركنا اساسيا من اركان هذه العقيدة، وهي عبادة يومية، لذا كانت من العبادات الأكثر ممارسة في حياة المسلم، كما كانت واحدة من أكثر العبادات التي توثق صلة العبد بربه، الا انها رغم كل هذا، لم تكن غاية بحد ذاتها، ولكنها وسيلة تسعى لتحقيق غايات جمة تقوم على تأكيد عبودية الانسان لله تعالى، وتهذيب النفس البشرية، وصيانتها من الخطل والزلل، "من لم تنهه صلاته عن الفحشاء والمنكر، فلا صلاة له" هذا الى جانب، تجسيد وحدة المجتمع الاسلامي وتكافله، والتزامه مبدأ التعاون والمشاركة والتظافر في مواجهة كافة القضايا، التي يمكن ان تمس هذا المجتمع.

ومن هنا جاء التأكيد على ضرورة جماعية الصلاة، حتى يكون المسجد حين تقام هذه الجماعة، البؤرة التي تصهر اعضاء المجتمع الاسلامي، ليصل الى مرحلة "الجسد الواحد"، الذي "اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى. وقد حوت السنة النبوية الشريفة على الكثير من الاحاديث التي تؤكد وتدعو الى التزام هذا الاتجاه:

● عن ابن عمر رضي الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال:

"صلاة الجماعة افضل من صلاة الفرد بسبع وعشرين درجة"

● وعن ابي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

"صلاة الرجل في جماعة تضعف على صلاته في بيته وفي سوقه خمسا وعشرين ضعفا، وذلك انه اذا توضأ فاحسن الوضوء، ثم خرج الى المسجد لا يخرجه الا الصلاة، لم يخط خطوة الا رفعت له بها درجة، وحطت عنه بها خطيئة، فاذا صلى لم تزل الملائكة تصلي عليه ما دام في مصلاه ما لم يحدث، تقول: اللهم صل عليه، اللهم ارحمه، ولا يزال في صلاة ما انتظر الصلاة".

● وعن عبدالله – وقيل عمرو بن قيس، المعروف بابن ام كلثوم المؤذن رضي الله عنه قال: يا رسول الله ان المدينة كثيرة الهوام والسباع فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

"تسمع حي على الصلاة، حي على الفلاح، فحيهلا".

● وعن عثمان بن عفان رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول:

"من صلى العشاء في جماعة فكانما قام نصف الليل، ومن صلى الصبح في جماعة فكانما صلى الليل كله".

وفي رواية الترمذي عن عثمان بن عفان رضي الله عنه قال:

"من شهد العشاء في جماعة كان له قيام نصف ليلة، ومن شهد العشاء والفجر في جماعة كان له كقيام ليلة".

● وعن ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال:

"لو يعلمون ما في العتمة والصبح لأتوهما ولو حبوا".

● وعنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

"ليس صلاة اثقل على المنافقين من صلاة الفجر والعشاء، ولو يعلمون ما فيهما لاتوهما ولو حبوا".

● وعن ابي الدرداء رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول:

"ما من ثلاثة في قرية ولا بدو لا تقام فيهم الصلاة الا استحوذ عليهم الشيطان، فعليكم بالجماعة، فانما يأكل الذئب من الغنم القاصية".

● وعن ابي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

"ان اول ما يحاسب به العبد يوم القيامة من عمله صلاته، فان صلحت فقد افلح ونجح، وان فسدت فقد خاب وخسر، وان انتقص من فريضته شيء قال الرب عز وجل: انظروا هل لعبدي من تطوع؟ فيكمل بها ما انتقص من الفريضة، ثم تكون سائر اعماله على هذا".

● وعن ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال:

"لو يعلم الناس ما في النداء والصف الاول، ثم لم يجدوا الا ان يستهموا عليه لاستهموا".

صدق رسول الله
صلى الله عليه وسلم

حكم الدين

الزكـاة

الزكاة في الارض الخراجية:
تنقسم الارض الى:

١ – عشرية: وهي الارض التي اسلم اهلها عليها طوعا، او فتحت عنوة وقسمت بين الفاتحين، او التي احياها المسلمون.

٢ – وخراجية: وهي الارض التي فتحت عنوة، وتركت في ايدي اهلها، نظير خراج معلوم.

والزكاة كما تجب في ارض العشر، تجب كذلك في ارض الخراج، اذا اسلم اهلها، او اشتراها المسلم: فيجتمع فيها العشر والخراج، ولا يمنع احدهما وجوب الآخر.

قال ابن المنذر: وهو قول اكثر العلماء.

وممن قال به، عمر بن عبدالعزيز، وربيعة، والزهري، ويحيى الانصاري، ومالك، والاوزاعي، والحسن بن صالح، وابن ابي ليلى، والليث، وابن المبارك، واحمد، واسحاق، وابو عبيد، وداود، واستدلوا على ذلك، بالكتاب، والسنة، والمعقول – اي القياس –.

اما الكتاب فقول الله تعالى: "يا ايها الذين امنوا انفقوا من طيبات ما كسبتم ومما اخرجنا لكم من الارض". فاوجب الانفاق من الارض مطلقا، سواء كانت الارض خراجية، او عشرية.

وأما السنة فقوله عليه الصلاة والسلام: "فيما سقت السماء العشر" وهو عام يتناول العشرية والخراجية.

وأما المعقول، فلان الزكاة والخراج حقان بسببين مختلفين لمستحقين فلم يمنع احدهما الآخر، كما لو قتل المحرم صيدا مملوكا.

ولان العشر وجب بالنص، فلا يمنعه الخراج الواجب بالاجتهاد.

وذهب ابو حنيفة: الى انه لا عشر في الارض الخراجية، وانما الواجب فيها الخراج فقط كما كانت، وان من شروط وجوب العشر ان لا تكون الارض خراجية.

ادلة ابي حنيفة ومناقشتها:
استدل الامام ابو حنيفة لمذهبه:

١ – بما رواه ابن مسعود ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: "لا يجتمع عشر وخراج في ارض مسلم".

وهذا الحديث مجمع على ضعفه، انفرد به يحيى بن عنبسة، عن ابي حنيفة، عن حماد عن ابراهيم النخعي عن علقمة، عن ابن مسعود، عن النبي صلى الله عليه وسلم.

قال البيهقي في معرفة السنن والآثار: "هذا المذكور انما يرويه ابو حنيفة عن حماد عن ابراهيم من قوله، فرواه يحيى هكذا مرفوعا. ويحيى بن عنبسة مكشوف الامر في الضعف لروايته عن الثقات، الموضوعات. قاله ابو احمد بن عدي الحافظ فيما اخبرنا به ابو سعيدي المالبني عنه".

وضعفه كذلك الكمال بن الهمام من ائمة الحنفية.

٢ – وبما رواه احمد ومسلم وابو داود عن ابي هريرة، ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: "منعت العراق قفيزها ودرهمها ومنعت الشام مديها ودينارها، ومنعت مصر اردبها ودينارها، وعدتم من حيث بدأتم، قالها ثلاثا، شهد على ذلك لحم ابي هريرة ودمه".

وليس في هذا الحديث دلالة على عدم اخذ الزكاة من الارض الخراجية، فقد اوله العلماء على معنى انهم سيسلمون، وتسقط الجزية عنهم، او انه اشارة الى الفتن التي تقع اخر الزمان، المؤدية الى منع الحقوق الواجبة عليهم، من زكاة، وجزية، وغيرهما.

قال النووي – عقب التأويلين –: لو كان معنى الحديث ما زعموه، للزم ان لا تجب زكاة الدراهم والدنانير والتجارة، وهذا لا يقول به احد.

٣ – وروي: "ان دهقان نهر الملك، لما اسلم، قال عمر بن الخطاب: سلموا اليه الارض، وخذوا منه الخراج. وهذا صريح في الامر باخذ الخراج، دون الامر باخذ العشر".

وهذه القصة، يقصد بها ان الخراج لا يسقط باسلامه، ولا يلزم من ذلك سقوط العشر، وانما ذكر الخراج، لانه ربما يتوهم سقوطه بالاسلام كالجزية، واما العشر، فمعلوم انه واجب على الحر المسلم فلم يحتج الى ذكره. كما انه لم يذكر اخذ زكاة الماشية منه، وكذا زكاة النقدين: وغيرهما، او لان الدهقان لم يكن له ما يجب فيه العشر.

٤ – "وان عمل الولاة والائمة على عدم الجمع بين العشر والخراج". وهذا ممنوع بما نقله ابن المنذر، من ان عمر بن عبدالعزيز جمع بينهما.

يتبع

دليل الرأي

الطائرات القادمة

القاهرة عالية
بيروت امستردام الهولندية
بيروت عالية
العقبة عالية
القاهرة المصرية
بيروت الشرق الاوسط
فينا نيويورك عالية
اثينا كوبنهاجن عالية
القاهرة عالية
جنيف فرانكفورت عالية
اسطنبول بغداد عالية
الدوحة دبي مسقط الخليج
الكويت الكويتية
جدة السعودية
الكويت ابو ظبي عالية
البحرين الدوحة عالية
جدة عالية
٨,٥ القاهرة المصرية
٨,١٥ بغداد عالية
٨,٣٠ دبي كراتشي عالية
٨,٣٠ القاهرة عالية

أسعار العملة

عمان – بترا – حدد البنك المركزي سعر العملات الاجنبية لهذا اليوم كما يلي:

ريال سعودي .... ١٠٦ر٩ ... ١٠٧ر٣
ليرة لبنانية .... ٦٢ر٨ ... ٦٤
ليرة سورية .... ٥٤ر٩ ... ٥٥ر٦
دينار عراقي .... ٣٦٩ر٣ ... ٣٧٤
دينار كويتي .... ١٢٧٤ر١ ... ١٢٧٩
جنيه مصري .... ٣٢١ ... ٣٢٥
درهم امارات .... ١٠٢ ... ١٠٢ر٦
ريال قطري .... ١٠٢ر٧ ... ١٠٣ر٢
ريال عماني .... ١٠٧٥ ... ١٠٨٣ر٣
دينار بحريني .... ٩٩١ر٦ ... ٩٩٨ر٣

كما بلغ معدل اسعار العملات العربية في سوق الصرافين لهذا اليوم كما يلي:

دولار امريكي .... ٣٧٥ ... ٣٧٧
جنيه استرليني .... ٥٢٩ر٥ ... ٥٣٢ر٧
مارك الماني .... ١٣٦ر٢ ... ١٣٧
فرنك سويسري .... ١٦٨ر٢ ... ١٦٦ر٣
فرنك فرنسي .... ٤٤ر٤ ... ٤٤ر٧
لير ايطالي .... ٢٢ر١ ... ٢٢ر٣
ين ياباني .... ١٦٠ر٣ ... ١٦١ر٣
جولدر هولندي .... ١٢٠ر٧ ... ١٢١ر٤
فرنك بلجيكي .... ٦٦ر٥ ... ٦٦ر٦
كرون سويدي .... ٤٦ر٢ ... ٤٦ر٥

الطبيب المناوب

عمان – د. رأفت عماري
ت – ٣٩٥٧٨ العيادة والمنزل
د. جورج السلحوري
ت – ٩٤٥٤٦ العيادة والمنزل
مادبا – د. نائل زوايده
الزرقاء – د. فتحي قعوار
ت – ٨٣٧٥٧
اربد – د. محمد الشرع
ت – ٧٣٦٨٠ العيادة والمنزل
شنلر – د. احمد عبده
البقعه – د. سميح القططي

اطباء الاسنان

عمان د. فؤاد عبدالفتاح – النصر
د. اميل بيترو – ت – ٧١٥٥٣
الزرقاء – د. علي نزال – ت – ٨٥٨٢٥
اربد – د. وصفي ابراهيم
المفرق – د. علي خزاعله – ت – ٣١٨٠٤

هواتف ضرورية

شرطة السير ٩٦٣٩٠
شكاوى الامانة ٣٧١١١
شكاوى المجاري ٩٧٤٦٧
.... ٩٧٤٦٨
المطار ٠٨/٥٣٢٠٠
شكاوى المياه ٧١١٢٥
.... ٧١١٢٨
شكاوى التموين ٦٦١١٧٦
شكاوى الفنادق ٦٦٦٤١٢
استعلامات البريد ١٢
ملاحظ الطوارىء ١٩٥
مقسم المطار ٠٨/٥٢٠٠٠ – ٦٠ – خط
مستشفى البشير ٧٥١١١
طوارىء الدفاع المدني ١٩٩
الدفاع المدني ٦٦١١١١
اطفائية الامانة – الدفاع المدني ٢٢٠٩٠
الاسعاف والطوارىء – الدفاع المدني ٣٠٣٤١
مركز دفاع مدني القويسمة ٧٠٧٣٣

التكسي المناوب

تكسي فراس .... جبل الحسين – دوار فراس/ ٢٣٤٢٧
تكسي البرج .... الشميساني – قرب فندق البرج/ ٦١٠٢٨
تكسي ضاحية الرشيد .... ضاحية الرشيد/ بلا
تكسي الدويري .... ضاحية الحسين للاسكان/ ٦٣٣٤٠
تكسي المهد جبل اللويبدة – قرب وزارة المواصلات/ ٢٢٠٣٨

تكسي جمال .... جبل النزهة – حي الأمير حسن/ بلا
تكسي اريحا .... الجبل الاخضر/ ٧٣١٠٦
تكسي البشير .... حي نزال/ بلا
تكسي الزهور .... جبل الزهور/ بلا

تكسي العراق .... اسكان القويسمة/ ٧٦١٤١ – ١٣
تكسي المحسيري .... الوحدات – قرب المخفر/ بلا
تكسي البدري .... الوحدات – قرب البادية/ ٧٣٠١٨
تكسي مخيبر .... ماركا الشمالية/ ٩٤٣٢٩

تكسي رعد .... الهاشمي الشمالي/ ٥٦٢٩٢
تكسي رويال .... التاج الغربي/ ٧٧١١٦
تكسي الجازي .... ماركا الشمالية – قرب الجامع/ بلا

الصلاة

الفجر ٤,٥٨
الشروق ٦,٢٤
الظهر ١١,٥٠
العصر ٢,٥٤
المغرب ٥,١٧
العشاء ٦,٤٣
مع مراعاة الفروق

ارشادات

* معدل الوفيات بسبب القرحة تتضاعف ٣ مرات بين المدخنين عما هي عليه بين غير المدخنين.

وزارة الصحة/
قسم التثقيف الصحي

الطائرات المغادرة

٧,٠٠ .... القاهرة المصرية
٩,٥ .... العقبة عالية
٩,١٥ .... ابو ظبي عالية
٩,٤٥ .... الظهران الكويت عالية
٩,٤٥ .... القاهرة عالية
٩,٥٠ .... مسقط دبي عالية
١٠,٠٠ .... الدوحة البحرين عالية
١٠,١٥ .... بيروت عالية
١٠,٥٠ مسقط دبي ابو ظبي الدوحة الخليج
٢,٥ .... الكويت الكويتية
٣,٠٠ .... جدة السعودية
٣,٣٠ .... القاهرة عالية
٥,٠٠ .... بروكسل فرانكفورت عالية
٥,١٥ .... نيويورك امستردام عالية
٥,٣٥ .... لندن باريس عالية
٥,٣٠ .... بيروت الشرق الاوسط
٥ .... القاهرة المصرية
٧,٠ .... اثينا اليونانية
١٢,٣٠ .... القاهرة عالية
١٢,٤٥ .... بغداد عالية

التلفزيون

(قنال ٣)

١٠,٠٠ .... القرآن الكريم
١٠,٢٠ .... كرتون
١٠,٤٥ .... برامج مشتركة
١١,١٠ .... دوكيموت
١١,٤٠ .... صلاة الجمعة
١٢,٣٠ .... البحث عن
١٢,٥٥ .... العلم والايمان
١,٤٥ .... ليالي عمان
٢,٣٠ .... الطريق
٢,٥٠ .... الفوازير
٣,٤٠ .... كرة القدم
٤,٣٠ .... الفارس
٥,٣٠ .... العالم الميداني
٥,٤٥ .... بستان الشوك
٦,٣٥ .... الجذور
٧,٣٠ .... استراحة المساء
٧,٣٠ .... البرنامج الديني
٨,٠٠ .... نشرة الاخبار
٨,٣٠ .... برنامج خاص
٩,١٥ .... بيوت في مكة
١٠,١٠ .... مجلة التلفزيون
١١,١٠ .... الاخبار الثانية
١١,٣٠ .... السلام الملكي

(قنال ٦)

٦,٠٠ .... البرنامج الفرنسي
٧,٠٠ .... الاخبار بالفرنسية
٧,٣٠ .... الاخبار بالعبرية
٨,٣٠ .... حكايات للجهول
٩,٠٠ .... دار القضاء
.... الاخبار بالانجليزية
١٠,١٥ .... ريمنجتون ستيل

الصيدلية المناوبة

عمان – ص السلام لمدة ٢٤ ساعة
ت – ٣٦٧٣٠
ص شعبان – ت – ٣٢٧٢٦
ص الهندي – ت – ٤٤٩٤٢
ص شادي – ت – ٦٦٠٦٦١
ص خلف – ت – ٧٨٦٥٣
اربد – ص معغر – ت – ٧٥٧٧٠
الزرقاء – ص الاتحاد
الرصيفة – ص حمزه
الكرك – ص الحياة
جرش – ص جرش
عجلون – ص عجلون
الشونه – ص السعيد
كريمه – ص سلوم
المشارع – ص الشلبي
الحصن – ص سويدان
قميم – ص الوسطية
عين جنا – ص عدنان
المفرق – ص كبوشي

سوق عمان المالي

العنوان: سوق عمان المالي / مبنى غرفة تجارة عمان / تلفون: ٦٦٠١٢٠/٦٦٠١٢٢/٦٦٠١٢٨/٦٦٢١٧٠/٦٦٢١٧١/٦٦٢١٢٢

نشرة سوق عمان المالي للفترة الواقعة ما بين ١٩٨٤/٢/٤ ولغاية ١٩٨٤/٢/٨ النشرة الاسبوعية

أعلى سعر خلال الثلاث أسابيع الماضية	أدنى سعر خلال الثلاث أسابيع الماضية	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر فقط	أدنى سعر فقط	سعر الاغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
٣ر٥٤٠	٣ر٤٠٠	البنك الاسلامي الاردني	٢٣٤١	٨٢٨٢	٣ر٥٢٠	٣ر٥٩٠	٣ر٥٢٠	٣ر٥٢٠	١ر	١٢
٣ر٥١٠	٣ر١٥٠	البنك الاردني الكويتي	٩٢٧٢	٣١٣٢٢	٣ر٤٥٠	٣ر٤٧٠	٣ر٣٧٠	٣ر٤٠٠	١ر	٢٩
٣ر٠٤٠	٢ر٧٥٠	بنك الاردن والخليج	٢٠٥١٠	٦١٠٦٤	٣ر٠٠٠	٣ر٠٠٠	٢ر٩٤٠	٢ر٩٧٠	١ر	٢٤
٢ر٣٠٠	١ر٩٨	بنك الاسكان	٩٨٢٥	٢١٣١٣	٢ر١٨٠	٢ر١٩٠	٢ر١١٠	٢ر١٦٠	١ر	٣٥
١ر٦٠٠	١ر٥١٠	بنك الانماء الصناعي	٩٥٠	١٥٢٠	١ر٦٠٠	١ر٦	١ر٦٠٠	١ر٦٠٠	١ر	٣
١ر٦٧٠	١ر٤٤	المؤسسة المالية العربية /الاردن	٧٥٢٥	١٢٣٤٠	١ر٦٥٠	١ر٦٦٠	١ر٦٢٠	١ر٦٢٠	١ر	٢٨
٧ر٠٠٠	٦ر٥	بنك البتراء	٤٠٠٠	٢٢٠٧	٦ر٦٥٠	٦ر٨٠٠	٦ر٧٠٠	٦ر٨٠٠	١ر	٤
١ر٦٨	١ر٤٦٠	الشركة الاردنية للاوراق المالية	١٤٨٨٦	٢٣٨٦٥	١ر٦٣٠	١ر٦٣٠	١ر٦٠٠	١ر٦٠٠	١ر	٤٦
—	—	النسر العربي للصرافة	١٠٠	١٤٥	١ر٥٠٠	١ر٤٥٠	١ر٤٥٠	١ر٤٥٠	١ر	١
١ر١	٩١٠ر	بيت التمويل الاردني	٣٧٥٠	٣٨٠٥	١ر٠٢٠	١ر٠٣٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١ر	١٤
١ر٣١٠	١ر٢	بيت الاستثمار الاسلامي	٩٤٩٧	١١٩٦٨	١ر٢٦٠	١ر٢٧٠	١ر٢٥٠	١ر٢٦٠	١ر	٢٦
٣ر٣٧٠	٣ر٠٣٠	البنك الاهلي الاردني	٢١٥٩٩	٧١٣٢٥	٣ر٣٥٠	٣ر٣٥٠	٣ر٢٧٠	٣ر٢٨٠	١ر	١١٢
١ر٢٨٠	١ر١٢٠	الاهلية للاستثمارات المالية	١٧١١٠	٢١٤٤٧	١ر٢٨٠	١ر٢٨٠	١ر٢٢٠	١ر٢٣٠	١ر	٤٤
٢٩ر٠٠٠	٢٥ر٥٠٠	بنك الاردن	١٠٧٦	٢٩٩٧٢	٢٨ر٢٠٠	٢٨ر٠٠٠	٢٧ر١١٠	٢٧ر٥٠٠	٥ر	١٩
١٠٦ر٥٠٠	١٠٦ر٠٠٠	البنك العربي المحدود	٦٥٩	٧٠١٨٢٥	١٠٦ر٥٠٠	١٠٦ر٥٠٠	١٠٦ر٥٠٠	١٠٦ر٥٠٠	١٠ر	٢٣
—	—	الاتحاد العربي للتأمين	٢٦٩٤	٤٠٦٦	١ر٦٠٠	١ر٥٠٠	١ر٥٠٠	١ر٥٠٠	١ر	٤
١٠ر٧٠٠	١٠ر١٥	التأمين الاردنية	٢٧٠	٢٩٣٩	١٠ر٧٠٠	١١ر٠٠٠	١٠ر٨٠٠	١٠ر٨٥٠	١ر	٣
٢ر٨٥٠	٢ر٦٠٠	التأمين العامة	١٦٧٦	٤٧٩٥	٢ر٨٥٠	٣ر٠٠٠	٢ر٨٥٠	٣ر٠٠٠	١ر	٣
٢ر٢٠٠	٢ر٠	القدس للتأمين	١٥٠٠	٣١٥٤	٢ر٢٠٠	٢ر١٥٠	٢ر٠٨٠	٢ر٠٨٠	١ر	٤
٣ر٤٥٠	٣ر٠٠٠	المحمدة للتأمين	١١٠٠	٣٣٦٠	٣ر٠٠٠	٣ر١٠٠	٣ر٠٠٠	٣ر١٠٠	١ر	٣
٢ر٨١٠	٢ر٣٠٠	الاردنية الفرنسية للتأمين	٣١٨٥	٨٨٤٢	٢ر٧٨٠	٢ر٨٥٠	٢ر٧١٠	٢ر٧١٠	١ر	١٣
١ر٣	١ر٢٦٠	اليرموك للتأمين	١٠٠	١٣٠	١ر٣٠٠	١ر٣٠٠	١ر٣٠٠	١ر٣٠٠	١ر	١
١ر٦٠٠	١ر٥٥	البتراء للتأمين	١٢٠٠	١٥٧٢	١ر٥٠٠	١ر٤٠٠	١ر٢٥٠	١ر٢٥٠	١ر	٤
٣ر٥٠٠	٣ر٥	البحار العربية للتأمين	٩٠٠	٣١٩٨	٣ر٥٠٠	٣ر٥٦٠	٣ر٥٦٠	٣ر٥٦٠	١ر	٤
١ر١٢٠	١ر٠٢٠	التأمين العالمية ٨٠٪	٩٢٠٠	٨٢٤٤	١ر٠٧٠	١ر١٠	١ر٠٥٠	١ر٠٥٠	١ر	٧
١ر١١٠	١ر٠٣٠	الاردن والخليج للتأمين ٥٠٪	٤٠٢٢	٢٣٠٨	١ر١١٠	١ر١٠	١ر٠٤	١ر٠٥٠	١ر	١٠
١ر٥٠٠	١ر٥٠٠	العرب للتأمين	١٢٢٥	١٧٢٠	١ر٥٠٠	١ر٥٠٠	١ر٤٠٠	١ر٤٠٠	١ر	٤
—	—	الشرق الاوسط للتأمين	٥	٣٠٠	٦٠ر٠٠٠	٦٠ر٠٠٠	٦٠ر٠٠٠	٦٠ر٠٠٠	١٠ر	١
١ر٥٠٠	١ر٣٥	الكهرباء الاردنية	١٨٣٨٧	٢٦٨٨٨	١ر٤٩٠	١ر٤٩	١ر٤٤	١ر٤٤٠	١ر	٤٧
٧٠٠ر	٦٢٠ر	العربية الدولية للفنادق	١٩٥٠٠	١٣٠٤٥	٦٨ر	٦٧ر	٦٥٠ر	٦٥٠ر	١ر	٢٢
١ر٥٣٠	١ر٣١	العربية للاستثمار والتجارة الدولية	١١٥٦	١٦٨٥	١ر٥١٠	١ر٥٠	١ر٤٥٠	١ر٤٧	١ر	١٤
١ر٢٠٠	١ر٠	دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	٣٥٧	٤٢٣٣	١ر١١٦	١ر٢٠	١ر١١٦	١ر٢	١ر	١٣
—	—	مكتب اتحاد اصحاب الكراجات	٢٢	١٤٥٢	٧ر٠	٦ر٦	٦ر٦٠٠	٦ر٦٠٠	١ر	٢
١ر٤٥	١ر٣	الخطوط البحرية الوطنية	٩٢٤٠	١٢٨٦٤	١ر٤٠	١ر٤	١ر٣٤٠	١ر٣٤٠	١ر	٦
٩٨٠ر	٨٢٠ر	الاردنية لتصنيع وانتاج الخشب	٥٧٢٣٠	٥٥١٠٣	٩٣٠ر	٩٨٠ر	٩١٠ر	٩١٠ر	١ر	٨٨
٧٩٠ر	٦٥٠ر	العربية لتصنيع وتجارة الورق	١٠٠٠	٦٧٨	٧٨٠ر	٧٥٠ر	٦٧٠ر	٦٧٠ر	١ر	٣
١ر٠٣٠	٩٦٠ر	الالبان الاردنية	٩١٤٢	٨٨٠٤	٩٩٠ر	٩٩٠ر	٩٥٠ر	٩٥٠ر	١ر	٢٩
٢ر٠٢٠	٢ر	العامة للتعدين	٥٢٤٩	٩٩٥٩	٢ر٠٠٠	١ر٩٥	١ر٨٦٠	١ر٨٦٠	١ر	٢٣
٦٩٠ر	٥٤٤ر	العربية لصناعة الالمنيوم	١٢٤٥٥٤	٧٩٣٠٨	٦٨٠ر	٦٨٠ر	٦٠ر	٦٢٠ر	١ر	١٩٢
١ر٧٠٠	١ر٥٠	مصانع الاسمنت الاردنية	١٣٩٥٨	٢٢٧٦٠	١ر٦٧٠	١ر٦٥	١ر٦٢٠	١ر٦٣	١ر	٢٣
٣ر٥٢٠	٣ر٠١	العربية لصناعة الادوية	٨٢٣٩	٢٨٩٠١	٣ر٥٢٠	٣ر٥٣	٣ر٤٥٠	٣ر٤٥	١ر	٣٩
٣ر٩	٣ر٤٥٠	الصناعية التجارية الزراعية الانتاج	٣٧٧	١٤٧٣٨	٣ر٩٠٠	٣ر٩٥٠	٣ر٨٧٠	٣ر٩٠٠	١ر	١٧
٣ر٦٠٠	٣ر٥	المنظفات الكيماوية العربية	٦٧٤٧	٢٤٠٢٨	٣ر٥٠٠	٣ر٦٠	٣ر٥٥٠	٣ر٦٠٠	١ر	٣٢
٢ر٠٠٠	١ر٧٥	الوطنية لصناعة الصلب	٤٠٠	٧٦٦	٢ر٠٠٠	١ر٩٢	١ر٩١٠	١ر٩١٠	١ر	٢
١ر٦١٠	١ر٤٠٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	٥٠٥٨	٧٦٢٦	١ر٥٨٠	١ر٥٨	١ر٤٨٠	١ر٤٨	١ر	١٧
١ر٢٥٠	١ر٠٣٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	١٦٦٠٥	٢٠٤٠٣	١ر٢٣٠	١ر٢٣	١ر١٨٠	١ر٢٠٠	١ر	٥١
١ر٠٧٠	١ر٠٠٠	مصانع الخزف الاردنية	١٣٣٥٠	١٣٩١٥	١ر٠٥٠	١ر٠٥٠	١ر٠٣٠	١ر٠٤٠	١ر	١٨
٨٤٠ر	٦٥٠ر	مصانع الزجاج الاردنية	١٥٢٥٠	١٢٢٢٥	٨٢٠ر	٨٠٠ر	٧٩٠ر	٨٠٠ر	١ر	١٦
٢ر١٢٠	٢ر٠٠٠	مصانع الورق والكرتون	٣٣٠	٧٢٤	٢ر١١٠	٢ر٢٠٠	٢ر١٨٠	٢ر٢٠٠	١ر	٤
٢ر٣٣٠	١ر٨٣٠	مناجم الفوسفات الاردنية	١٠٨١٥	٢٤٦٩١	٢ر٢٨٠	٢ر٣٠٠	٢ر٢٧٠	٢ر٣٠٠	١ر	٣٤
١ر١٥٠	٩٩٠ر	الاردنية لصناعة الانابيب	٥٤٠٠	٥٩٤٦	١ر١٣٠	١ر١١	١ر٠٩٠	١ر١١٠	١ر	١٨
١ر٦٤٠	١ر٦٠	الدباغة الاردنية	١٥٠٠	٢٣٨٥	١ر٦٠٠	١ر٥٩	١ر٥٩٠	١ر٥٩٠	١ر	١
٦٩٠ر	٥٣٠ر	الاردنية لصناعة الحجر والطوب	٢٨٠١٠	١٧٣٢٧	٦٥٠ر	٦٤٠ر	٦٠٠ر	٦١٠ر	١ر	٦٥
١ر٠٦٠	٩٥٠ر	الصناعات الوطنية	٨١٥٠	٨٢٦٤	١ر٠٥٠	١ر٠٥٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١ر	٢٣
١ر٣٧٠	١ر١٢	الصناعات الكيماوية	٢٤٠٠	٣١٤٢	١ر٣٦٠	١ر٣٢	١ر٣٠٠	١ر٣٠٠	١ر	٤
١ر٣٠٠	١ر١٨٠	العالمية للصناعات الكيماوية ٧٥٪	٤٠٠	٤١٦	١ر٢٨٠	١ر٣٠٠	١ر٢٨٠	١ر٣٠٠	١ر	٣
٩٢٠ر	٨٥٠ر	صناعات علاء الدين	١٩٤٢	١٧٦٧	٩٢٠ر	٩١٠ر	٩١٠ر	٩١٠ر	١ر	١
٨١٠ر	٧٨٠ر	شركة اسمنت الجنوب ٧٥٪	٢٨٩٢٠	١٦٢٢٨	٨١٠ر	٨٢٠ر	٨٠٠ر	٨١٠ر	١ر	٤٢
—	—	التنقيب عن المعادن	١١٠	١٢١	١ر١٠٠	١ر١٠٠	١ر١٠٠	١ر١٠٠	١ر	٢
٦٠٠ر	٦٠٠ر	ماس لصناعة الفرشات	٣٥٠	٢١٠	٦٠٠ر	٦٠٠ر	٦٠٠ر	٦٠٠ر	١ر	١
٧٩٠ر	٧٦٠ر	الاردنية لصناعة الصوف الصخري	١٠٠٠	٨١٥	٧٨٠ر	٨٢٠ر	٨٠٠ر	٨٢٠ر	١ر	٤
—	—	التبغ والسجاير الاردنية	٥٧	٩١٢	١٥ر٨٠٠	١٦ر٠٠٠	١٦ر٠٠٠	١٦ر٠٠٠	٥ر	١
٧ر٥٠٠	٧ر٢٣٠	مصفاة البترول الاردنية	٤٣٧٨	٣٢٧٥٦	٧ر٥٠٠	٧ر٥٠٠	٧ر٤٦٠	٧ر٤٩٠	٥ر	٤٢
٦ر٥٠٠	٦ر٢٥٠	الاسمدة الاردنية	٢٢٠	١٥٠٢	٦ر٥٠٠	٦ر٩٠٠	٦ر٧٠٠	٦ر٨٠٠	١٠ر	٧
		المجموع العام	٥٧٩٩٦٢ سهما	١٥٣٤١٦٢ دينارا						١٣٨٣ عقدا

أسعار الخضار

وزارة التموين – عمان

أسعار الخضار والفواكه ليوم الجمعة والسبت الموافق ١٠-١١/٢/١٩٨٤

الأسعار بالفلس للكيلو جرام

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
بندورة	١٠٠	٦٠	٩٠	٥٠	١٠٠	٧٠
باذنجان عجمي	١٢٠	٨٠	٧٠	٤٠	٩٠	٦٠
باذنجان رفيع بلدي	١٤٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠
باذنجان رفيع غوري	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠
كوسا صغير	١٤٠	١١٠	١١٠	٧٠	١٤٠	١٠٠
كوسا كبير	١٠٠	٧٠	٧٠	٤٠	٨٠	٥٠
خيار صغير	٢٧٠	٢٠٠	٢٦٠	٢٢٠	٢٨٠	٢٠٠
خيار كبير	١٨٠	١٤٠	١٧٠	١٤٠	١٥٠	١٢٠
سبانخ	٧٠	٥٠	٦٠	٣٠	٩٠	٦٠
فاصوليا بأنواعها	٤٠٠	٣٠٠	٣٠٠	٢٥٠	٤٠٠	٣٠٠
بازيلا	٤٠٠	٣٥٠	٤٠٠	٢٥٠	٤٠٠	٣٥٠
فول أخضر	٣٢٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
بطاطا بلدية	٢٢٠	١٨٠	١٩٠	١٥٠	١٨٠	١٣٠
بطاطا مستوردة	١٨٠	١٥٠	١٨٠	١٤٠	١٨٠	١٥٠
بصل ناشف	١٦٠	١٣٠	١٦٠	١٣٠	١٢٠	٦٠
بصل أخضر	٢٤٠	٢٠٠	١٦٠	١٣٠	١٨٠	١٣٠
بصل فجار	٢٠٠	١٧٠	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٧٠
فجل	١٢٠	١٠٠	٥٠	٣٠	١٠٠	٧٠
فلفل حار	٥٠٠	٤٠٠	٣٠٠	٢٥٠	٥٠٠	٤٠٠
فلفل حلو	٥٠٠	٤٠٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٤٠	٢٥٠
فلفل قرن الغزال	٣٤٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠
ثوم ناشف	٣٦٠	٣٠٠	٣٢٠	٢٨٠	٣٦٠	٣٠٠

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
زهرة بيضاء	٧٠	٥٠	٥٠	٣٠	٨٠	٥٠
زهرة بلدية	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠
شمندر	١٣٠	١٠٠	١١٠	٧٠	١٣٠	١٠٠
لفت	١٠٠	٧٠	٩٠	٧٠	١٠٠	٧٠
جزر بأنواعه	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠
برتقال بلنسيا	١٠٠	٨٠	١٠٠	٨٠	١٠٠	٨٠
برتقال شمسي	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠
برتقال بلدي	١٠٠	٨٠	١٠٠	٧٠	١٠٠	٨٠
برتقال فرنساوي	١٦٠	١٣٠	١٥٠	١٠٠	١٦٠	١٣٠
برتقال أبو صرة	٢٣٠	١٧٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٣٠	١٧٠
برتقال شموطي	١٧٠	١٢٠	١٧٠	١٤٠	٢٠٠	١٥٠
برتقال دم الزغلول	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠
ليمون	١٣٠	١٠٠	١٣٠	٨٠	١٤٠	١٠٠
تفاح	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠
أجاص	٨٠٠	٧٥٠	٨٠٠	٧٥٠	٨٠٠	٧٥٠
بوملي	٢٠٠	١٦٠	١٩٠	١٥٠	٢٠٠	١٦٠
مندلينا	٢١٠	١٤٠	٢٠٠	١٥٠	٢١٠	١٧٠
يوسف أفندي	١٣٠	١١٠	١٦٠	١٣٠	١٣٠	١١٠
كلمنتينا	٢١٠	١٧٠	٢١٠	١٧٠	٢١٠	١٧٠
كريفوت	٩٠	٦٠	١٠٠	٧٠	٩٠	٦٠
قلقاس	٢٥٠	٢٢٠	٢٥٠	٢٢٠	٢٥٠	٢٢٠
بقدونس ونعنع وكزبرة بالضمة	١٠٠	—	٩٠	—	٨٠	—

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
موز من المعمر	٢٤٠	٢١٠	٢٤٠	٢١٠		
موز للمستهلك	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠
كستناء	٦٣٠	٥٥٠	٥٣٠	٤٥٠	٦٢٠	٥٥٠
جوز هند بالحبة	٣٠٠	—	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	—
خس للواحدة	١١٠	٨٠	١٠٠	٥٠	١١٠	٨٠
ميرمية	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠
ذرة	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠
عنبرة	—	—	٨٠	٥٠	—	—
ملفوف بأنواعه	٧٠	٥٠	٦٠	٤٠	٨٠	٥٠
بلح ورطب	٥٠٠	٤٥٠	٥٠٠	٤٥٠	٥٠٠	٤٥٠
بطاطا حلوة	٣٨٠	٣٥٠	٣٨٠	٣٥٠	٣٨٠	٣٥٠

فقدان جواز سفر

اعلن انا نوال ايوب كردي عن فقدان جواز سفري السوري الصادر من محافظة حمص والذي اجهل رقمه وتاريخ صدوره الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مخفر شرطة حي معصوم او الاتصال مع هاتف رقم ٨٥٠٠٧ الزرقاء وله الشكر.

هكذا من الاصل

مـع المـواطـن

الأفـق المحلـي

[[الجهاز الحكومي..]]

كثير ذلك الذي قيل، عن أهمية تطوير الجهاز الحكومي، والارتفاع بمستواه... ولا أحد يشك في جدية الاتجاه، نحو هذا الهدف بشقيه... ومع ذلك، يلاحظ أن الخطوات التي اتخذت، في هذا السبيل، لا تزال محدودة وبطيئة... فقانون الخدمة المدنية الجديد، لا يزال مجمدا حتى الان، والعجز الذي تواجهه بعض الدوائر الحكومية في عدد الموظفين، والتضخم الذي تعاني منه دوائر أخرى، في عددهم، هما ظاهرتان قديمتان تنتظران المعالجة...

وهكذا، ينبغي تنشيط التطوير والارتفاع بمستوى الجهاز الحكومي، بقدر المستطاع، وينبغي ان تأخذ هذه العملية، مكانا متقدما على جدول الاولويات، ليتسنى لهذا الجهاز، ان يواجه التزايد المستمر في المسؤوليات الملقاة عليه، بكفاية تتناسب وحجمها في الحاضر والمستقبل.

ومن الانصاف التذكير، بان هذه الدعوة لا تعني جحودا او نكرانا، لجهود مخلصة ومكثفة، يبذلها موظفون كثيرون... وانما تعني المطالبة، بمساندة تلك الجهود وتعزيزها، وتشجيع سائر الموظفين، على الارتفاع بمستوى الاداء للواجبات التي يتحملونها، وتوفير أقصى ما يمكن من العدالة في التعامل معهم، والطمأنينة التي ينشدونها بالنسبة لمستقبلهم.

[صلاح عبد الصمد]

مجـرد ملاحظـة

الفتاة هل هي حمل ثقيل

* عندما جاءت الى الدنيا غضب والدها، وحزنت امها وتعاطف الجيران مع الزوج المسكين. فهو ينتظر ولدا بعد اربع فتيات بفارغ الصبر، كي يحتل العالم ويصل الى مراتب الشرف الاولى. تحول انجاب الفتيات لدى رب الاسرة الى ورم سرطاني يؤرقه ليل نهار.

فهو يعتقد ان الفتاة حمل ثقيل وهي في كنفه وعندما تكبر وعندما تصبح زوجة واما. تحول الشعور لدى الام الى امتعاض، فبينما هي ترضع الوليدة، كانت تحس انها ترضع جلمودا من الصخر او قطعة من النحاس. والطفلة تبتسم اذا ضحك احدهم او اذا اهتزت نوافذ الدار من قوة الريح. وتصبح الطفلة في السنة الثانية من العمر، لا تجد من الالعاب الا التراب والطين، فابناء القرى والمزارعين لا يعرفون معنى اللعبة فكما كبر ابوها على المنجل والزرع، وامها على حلب النعاج، فعليها ان تسير في هذا الدرب القويم. كانت اذا اتسخت ثيابها تنظفها في فراشها، فاذا طلع النهار كان التراب والطين قد علق في اللحاف. لم تر وديعة وهي تكبر الا الصراخ والضرب والثوب القذر والقدم الحافية.

ناهيك عن الطعام الذي هو في قيمته لا يتعدى في اهميته الطعام الذي يقدم الى الشياه الجائعة. فالشياه في نعمة طالما هي تدر بعض الدنانير، وليذهب الاطفال الى الجحيم.

والان انهت وديعة دراستها وحصلت على المؤهل العلمي، والله رزق والدها بآخرين، لم يأخذا من النعمة والراحة اكثر منها، اللهم انهما من سلالة الرجال.

كنت اعلم انها متوقدة الذكاء، تطفح وعيا وحيوية، وانها ستصبح في المراتب الاولى لو اتيحت لها الفرصة. انها وديعة الان اما لعشرة اطفال، اربعة منهم لا يبتعدون عن ارجلها مسافة متر لئلا يسقطوا. وهي زوجة لمزارع ابن مزارع، ويلعب اطفالها بالطين والتراب، مع فارق بسيط هو انهم يرتدون صنادل البلاستيك ويحصلون على شأن كبير في المناسبات والاعياد الرسمية.

معزي فريد الحجازين/السماكية
الهاشمي الشمالي/ص.ب ١١٣٨٥

ردود خاصـة

الاخوة خالد العبادي وسلمان العبادي، وخالد سليمان، ومنير عبدالله هياجنة، واحمد خوالدة، كارمن عبد السلام تيم، محمود نهار شديفات، فتحي التميمي، عبدالله وليدات، علي حسين، معمر الزعبي، ابراهيم الشريف، نادر علي ابو فلاحة، غسان الرحال، بلال حرب، كوثر اغريب، ايهاب فريد بواب، جهاد يحيى العزب، نعمة محمود عيسى، هاني القرارعة، علي حسن، راكان الفرح، حنان حسن الصباح، ناجي محمد العلاقمة، خالد عليان خالد، فؤاد سليمان المنور، سوسن علي عيسى، محمود ابو جودة، ماجدة شعبان، عطا المناصير، عاكف الغزاوي، محمد محمود الشومة، بلال سليم الزعبي، محمد محمود العدارية، سليم اسماعيل سليم، محمد سالم الشديفات، ابراهيم محمد، حميدان شتيوي، عدنان شايب، لطفي صالح، احمد حسين حامد، ابراهيم محمد الفضيلات، خالد المناصر:

— شكرا لكم جميعا على ثقتكم الكبيرة في "الرأي" ونأمل ان تبقى الرأي عند حسن ظنكم بها، واهلا بكم اصدقاء ونرجو المعذرة لعدم تمكننا من نشر رسائلكم.

* في توضيح لشركة الكهرباء الاردنية

□ الاستمرار بجباية فواتير الكهرباء شهريا
□ اسلوب الجباية الجديد اسلوب متبع في اوروبا الغربية

* ان تعليمات الجباية الجديدة التي اقرها مجلس ادارة سلطة الكهرباء الاردنية تقتضي الاستمرار بجباية الفواتير شهريا وتقدير الاستهلاك الشهري للمشترك المنزلي بدقة لاول شهرين من كل فصل وقراءة العداد في الشهر الثالث واصدار مخالصة نهائية حسب الاستهلاك الواقعي المسجل والمقروء في نهاية كل دورة ربع سنوية وتعاد المبالغ الزائدة للمشترك او تحصل منه المبالغ المترتبة عليه حسب الحالة اي ان شركة الكهرباء الاردنية خلافا لما ورد بقلم السيد موسى ايوب تحت عنوان اثمان الكهرباء وهذا التوضيح في عدد الراي رقم ٤٩٨٣ الصادر بتاريخ ١٩٨٤/٢/٢ لن تحصل اثمان الكهرباء مرة كل ثلاثة شهور سلفا ودفعة واحدة بل سيكون التحصيل في مواعيده المعتادة.

ان نمط الاستهلاك لكل مشترك معروف لدى شركة الكهرباء الاردنية من سجلات المشتركين وقيودهم وبالتالي فان التقدير سيكون دقيقا الى حد بعيد شهرا بشهر لان الشركة ستاخذ بعين الاعتبار تغير احمال المشتركين في كافة فصول السنة.

وبما ان الدفع لن يتم مقدما فان ما ورد في المقال المشار اليه من ان البعض يترك الشقة بعد دفع ثمن الكهرباء سلفا ولا يستطيع تحصيلها من المالك او المستاجر الجديد غير وارد علما بان انظمة الشركة تتطلب من المشترك ان يراجع الشركة عند اخلائه المنزل لتصفية حسابه واسترداد رصيد تامينه.

ان اسلوب الجباية الذي بدأت الشركة بتطبيقه اعتبارا من ١٩٨٤/١/١ هو الاسلوب المتبع في اوروبا الغربية والولايات المتحدة والمقصود منه التسهيل على المواطنين وتيسير امورهم والاختلاف الوحيد بين ما ستتبعه الشركة وما هو مطبق في الدول المتقدمة المشار اليها هو ان هذه الدول قد توصلت الى قراءة العداد وتسوية الحسابات مع المشتركين مرة واحدة في السنة بدلا من مرة واحدة كل فصل.

لذا فان اسلوب الجباية الجديد لن يظلم ايا من المشتركين وليس صحيحا ان قارئ العداد هو الذي سيقدر كمية الاستهلاك بدلا من العداد وانما سيتم التقدير باستخدام الحاسب الالكتروني ومن واقع قيود استهلاك المشتركين الفعلية المتحققة لدى الشركة والمخزونة في جهاز الكمبيوتر.

ومن البديهي ان هذا الاسلوب في التقدير سيأخذ بالاعتبار انواع الادوات الكهربائية في كل بيت من واقع نمط الاستهلاك المخزون في الكمبيوتر لكل مشترك منزلي.

مما تقدم يتضح ان مبدأ التقدير لن يأتي عشوائيا ولا مزاجيا وانما سيكون بالغا في الدقة ومستندا على احدث الاساليب العلمية في التقدير الامر الذي يرضاه كل مسؤول في سلطة الكهرباء الاردنية سيما وان هذا النظام الجديد صادر عن مجلس ادارة سلطة الكهرباء الاردنية ونأمل بكل اخلاص ان يظهر التطبيق ايجابيات النظام الجديد.

مـا رأيـكـم

ظاهـرة الاسمـاء الغريبة لاطفالنا؟!

ذهبت عندها لاشتياقي لها، وكان يلعب حولها اولاد شقيقها القادم من انجلترا.

فبدأ الكبير يشد اللعبة من يد الصغير وهذا يبكي، فنهرته قائلة "الكسندر اعطيه اللعبه"

اطرقت اذني لاسمع فاعادت الاسم مرة ثانية. فسألتها هل هذا اسمه الحقيقي ام اسم الدلع، قالت: بل اسمه الحقيقي. واسم اخيه اندريه.

سألتها باستغراب: لماذا ؟ هل شحت اسماء العربية ولم تتسع لابناء شقيقك. قالت: شو بدك تسميهم اسماء بلدية ورجعية ووالدهم دارس بانجلترا.

خرجت من عندها وانا افكر هل اصبح اسماء حسن وعلي واحمد ومحمد اسماء بلدي ورجعية.

وخطر ببالي اليوم الذي سوف نسمي فيه اولادنا باسماء امر وادهى من هذه الاسماء، فمن يدري قد يحصل، فكل شيء جائز.

فرحم الله اليوم الذي كان به العرب عربا حقا، نسيت ان اقول لكم ان اسم والد الطفلين عربي واسلامي.

حنان صالح محمود
الوحدات

سمعـت

المياه في بيرين

سمعت قبل فترة طويلة ان سلطة المياه والمجاري ستقوم بايصال المياه لمنطقتي بيرين، وشفابدران.

وبعد مراجعات عديدة وعدنا السيد المدير بتنفيذ المشروع الذي يهدف الى ايصال المياه لقرى شفا بدران، وقال ان العمل سيبدأ بالمشروع في كانون ثاني، ولكن للاسف لغاية الان لم يبدأ بتنفيذ المشروع.

ونحن الان نرجو من المهندس محمد الكيلاني مدير عام سلطة المياه العمل لتنفيذ هذا المشروع الحيوي الهام.

محمد عيسى العدوان

لمحـة

قريتي كفير الوخيان

هذه البلدة تقع الى الغرب من مدينة مادبا باربعة كيلو مترات وتفتقر الى سيل من الخدمات الرئيسية والضرورية اسوة بمثيلاتها من القرى ومن بين هذه الخدمات عدم توفر مدارس ثانوية للبنين والبنات، وعدم توفر الخدمات الصحية، وعدم توفر الكهرباء، كما انه تمر منها طريق سياحية يؤمها السياح صباح مساء.

لذا نرجو ان تلفت نظر المسؤولين الكرام لهذه القرية الجميلة وارضها الفسيحة ويستجيبون لهذه المطالب ولا سيما ان المواطن هو اغلى ثروة.

جلال صالح عميشات

ابو عواد .. والجزء الرابع من المسلسل

قبل فترة انتهى عرض المسلسل المحلي "ابو عواد" هذا المسلسل الذي لاقى نجاحا باهرا في جزئيه الاول والثاني، وجاء الجزء الرابع على غير ما توقعه المشاهد الاردني لا من حيث مواضيعه، ولا من ناحية الطريقة التي عولجت بها هذه المواضيع على الرغم من ان بعض المواضيع كانت تستحق الدراسة فقد نبهت لعدة امور كانت غائبة عن ذهن المشاهد.

من هنا نجد ان دراسة المسلسل كعمل تلفزيوني متكامل لا يمكن ان يتم خاصة واننا نعرف ان كل حلقة تناقش موضوعا منفصلا عن الحلقة التي تليها، ولكن الذي نحن بصدد دراسته هنا هو شخصيات هذا المسلسل ومقارنتها بالجزء الاول والذي كما قلنا لاقى النجاح الباهر لدى المشاهد الاردني والعربي على حد سواء.

نبدأ ذي بدء باسرة ابو عواد التي يعتبر ابو عواد عمودها الفقري فقد كان ابو عواد يعتمد على الحركة والكلمة التي كانت تجد الصدى السريع باذن المشاهد.

اما الان فقد اصبح ابو عواد انسانا يتصنع الحركة والكلمة حيث تحولت انظار المشاهد الى ممثلين اخرين غيره.

مرزوق في كثير من الاحيان يقال بان كثرة الشيء تنقلب ضده وهذا بالفعل ما حصل مع مرزوق فقد اشتهر من خلال بعض الكلمات التي كان يتلفظ بها في الجزء الاول وهذا مما جعله خفيف الظل، ولكن في الجزء الرابع جاء وكانه لا يعرف ان يتكلم ولا كلمة دون ان يتلعثم بها او دون استعمال كلمة رذيلة ليس لها في قاموس اللغة من وجود، حتى ان بعض الكلمات كانت ثقيلة على اذن المشاهد لا يجوز ابدا ذكرها من باب الاداب العامة.

وهذا حدا بالمشاهد الى عدم الارتياح لسماع مرزوق وهو يتكلم ومن هذا المنطلق فانني لاجد واعتقد ان كثيرين غيري يشاركونني الرأي بالسقوط الذريع الذي اصاب شخصية مرزوق.

اما بالنسبة لسمعة فقد كانت فرصة له لاثبات شخصيته فبعد ان كان شخصية ثانوية في المسلسل اصبح يستقطب انظار الناس اليه وخاصة ان البراءة والعفوية موجودتان في تصرفاته كما ادخل متعه جديدة من خلال الغناء.

المعلم عاكف قطيشات
مدرسة الشريف عبد الحميد شرف

لماذا الاختلاف في مقدار رسوم جامعة بيروت العربية؟

■ نحن الطلبة الاردنيين المنتسبين الى جامعة بيروت العربية نوضح بانه قد صدر قرار على الجامعة بان مقدار القسط السنوي للطالب هو ١٢٠٠ ليرة لبنانية اي ما يعادل ٧٨ دينارا اردنيا وقد صدر قرار عن مكاتب الخدمات الجامعية في الاردن بان القسط السنوي الذي يجب ان يدفعه الطالب هو (١٢٠) دينارا اردنيا

وقمنا بسداد القسط على هذا الاساس لان اخر موعد للسداد هو ١٩٨٤/١/٣٠م ولان تعاملنا مع هذه المكاتب

اريد ان اذكركم بانه عند اقتراب موعد السداد باسبوع صدر قرار من قبل المكاتب بالنسبة للطلاب الذين لم يقوموا بعد بسداد القسط بان القسط السنوي ١٠٠ دينار فقط علما باننا قد دفعنا ١٢٠ دينارا.

وعند مراجعتنا للمكاتب قالوا لنا بان الذين دفعوا سابقا لا تغيير على مقادير الرسوم، وتبقى كما هي:

ونتساءل لماذا هذا التعارض والاختلاف في مقدار الرسوم فيجب ان تكون معاملة جميع الطلبة واحدة وتحقيق المساواة بينهم، لان تلك المكاتب انشئت لخدمة الطلبة وليس كعمل تجاري.

نناشدكم اعتبار الطلبة الذين دفعوا في الفترة السابقة والفترة الحالية باعتبار مقدار القسط واحد للطرفين اي ١٠٠ دينار للجميع، ونرجو ايجاد الحل المناسب.

محمد عزام
علي المفلح ـ الزرقاء

الى سلطة الكهرباء الاردنية

بلدة ابو سيدو الواقعة في الاغوار الشمالية لا تزال تفتقر للتيار الكهربائي.

سكان البلدة يأملون من المسؤولين في السلطة العمل لايصال التيار الكهربائي بالسرعة الممكنة.

حسين مداهنة

"٣" مساجد في مادبا لا تكفي المصلين؟!

في هذه المدينة التي تمتد فروعها فوق كل منحنى ورابية، تتعاقب الفصول وصوت الاذان لا يكاد يصل اطرافها.

فمنذ زمن بعيد كانت الاصوات تعلو بين الحين والحين داعية الى انشاء مسجد في المنطقة الشرقية من المدينة، وتعلو ايضا داعية الى انشاء وتطوير المسجد الكبير وتوسيعه، وقد جمعت تبرعات لذلك ولا تكاد هذه الاصوات ان تخبو وتبقى هذه المدينة بمساجدها الثلاثة فقط، والتي لا تتناسب والكثافة السكانية والرقعة العمرانية فضلا عن مراعاة ظروف واماكن الحريصين على صلاة الجماعة، هذه قضية لا يجب ان تصل اسماع المسؤولين في مادبا فحسب، بل والى اسماع اهل الخير في هذه المدينة التي لم تخلع بعد ثوبها العشائري الحريص والسباق الى عمل الخير.

ان المساجد الثلاثة لا تكفي حاجة المصلين في مادبا وان مشروع توسعة المسجد الكبير بحاجة الى تنفيذ عاجل.

الى كل مسؤول في مادبا: قال تعالى "وسارعوا الى مغفرة من ربكم وجنة عرضها السماوات والارض، أعدت للمتقين الذين ينفقون في السراء والضراء والكاظمين الغيظ، والعافين عن الناس والله يحب المحسنين" صدق الله العظيم.

ابراهيم ضيف الله ابو يحيى

برقيـات

الى وزارة التربية

تقع هذه المدرسة في قرية تبيان وهي احدى قرى ناعور من مدارس مكتب جبل عمان، وهذه المدرسة تشكو من سوء حالة المباني حيث ان المياه اجتاحت المدرسة في هذا الفصل (الشتاء) واثرت بشكل كبير على اثاث المدرسة، ناهيك عن البرد الشديد الذي يلحق بنا كمدرسين لهذه المدرسة فكيف بالتلاميذ الذين لم تتجاوز اعمارهم الثانية عشرة بعد؟!

مع العلم بانه توجد مدرسة جاهزة ينقصها وحدة صحية.

لذا نرجو من المسؤولين العمل على تسليمنا المدرسة الجاهزة رفقا بحالة طلابنا الصغار.

عبد الفتاح محمد
مصطفى الزين
تيسير الخلف

الى مدير تربية جرش

سكان قرية جبا التابعة للواء جرش يأملون من مدير التربية والتعليم في لواء جرش العمل على فصل الطلاب عن الطالبات في مدرسة جبا الاعدادية.

عدة تواقيع

مقتطفات من رسائلكم

*بلدة المقابلين والاتصالات

الاخ هيثم الدعجة يأمل من المسؤولين في مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية توجيه اهتمامهم ببلدة المقابلين من حيث تحديث اجهزة الاتصالات فيها، وجعل الاتصال بالبلدة "دايركت" اسوة بالمناطق المجاورة.

*الى رئيس بلدية الزرقاء

الاخ بسام حسن ابو زلطة يرجو من المسؤولين في بلدية الزرقاء العمل لانشاء ملعب بلدي للشباب في حي جناعة ليتمكنوا من ممارسة هواياتهم الرياضية.

*مكتب بريد حبراص

الاخوة علي عبيدات، محمد عبيدات، جمال المومني بعثوا برسائل يناشدون فيها مدير مواصلات اربد للعمل على توجيه اهتمامه لبريد قرية حبراص، لانهم يعانون من فقدان الرسائل التي يرسلونها لاقاربهم في الخارج.

قضايا.. اراء.. مطالـب

مجمع نقابات مادبا لماذا ..؟

من المعروف لدينا بان النقابات من التنظيمات المعترف بها قانونا بجميع البلاد.

ونقابات العمل تنظيم يضم العمال المنتمين لحرفة او صناعة بعينها، ويرمي الى رعاية وحماية مصالح اعضائها المنتمين اليها، ويعكس قيامها الى الرغبة في قيام مجتمع منظم.

والذي ارغب التحدث عنه، انه اذا كان هناك مبنى جميل ومعلق عليه لافته مزخرفة ومضاءة تحمل اسم مجمع النقابات المهنية في مدينة مادبا، فهذا ليس دليلا كافيا على التسمية المذكورة.

ومن المعروف ايضا بانه لا يجوز لكل فرد التردد وباستمرار على مبنى المجمع، الا اذا كان عضوا رسميا ولديه الاثباتات التي تسمح له بدخول المجمع وممارسة نشاطاته المختلفة وبشكل قانوني.

وباسف شديد فان مجمع النقابات المهنية في مادبا ابوابه مفتوحه ومن فترة طويلة لكل الزوار، من جاز لهم حق العضوية او عدم جوازها، فكله على حد سواء، ولا ادري هل اصبح الهدف من وراء ذلك هنا مادبا عندما ارى كل يوم مجموعة متجمعة داخل المجمع حول طاولة لقضاء اوقات الفراغ.

وكل ذلك على حساب تنازل ادارة المجمع عن بعض البنود القانونية الخاصة بالنقابات المهنية.

عوني حداد

اطفالنا .. والمطالعة !!

تعود بعض الناس على رؤية اطفالهم وهم يلعبون، ويقتلون اوقات فراغهم في العبث فيما لا يجدي، حيث يقضون اوقاتهم في اللعب ببعض الدمى او ورق الشدة او بالكرة الطائرة او القدم او مشاهدة التلفاز، او التسكع في الشوارع مما يؤدي الى نشوب المنازعات بينهم، واشتعال نار الحقد في قلوبهم، وتعلمهم تصرفات غير مرغوب فيها، وانصرافهم الى غير منفعة او فائدة يجنونها، وهذا يعود بدوره على المجتمع بآثار سلبية.

نعم نحن لا نطالب بمنع الاطفال عن اللعب، وانما ندعو لتنظيم وقت الفراغ لديهم، بحيث يكون منه جزء للالعاب المختلفة ذات الفائدة والنفع، وجزء للمطالعة، وثالث للدراسة والمطالعة، هذه الشعلة الحزينة المسكينة فقدت مكانتها في قلوب ابنائنا حتى ومن قلوب الاباء والمتعلمين في المجتمع.

فقل ان تجد ابا يشجع ابنه على المطالعة ويامره بالتزود من العلم والاقبال على قراءة الكتب بكل شوق ولهفة، لان سر فهمنا للحياة مرتهن بقراءة الانتاج الانساني قراءة متمعنة هادفة.

اننا ايها الاباء ورثة حضارة عظيمة رفعت الكتاب منزلة ما ارتفع شيء قبله، وها هي اثارهم شاهدة وماثلة بين ايدينا.. لم نكلف انفسنا عناء البحث فيها او تقليب صفحاتها على الاقل، واذا بقينا هكذا فلا ننتظر مستقبلا حضاريا مشرقا، واذا اردنا ذلك فالمطالعة هي السبيل الامثل لخلق جيل واع مثقف سليم.

فايز السفاسفة
فيصل الرفوع
احمد السعودي

اقدم طريق في السلط لا تزال بحالة يرثى لها؟!

طريق سلعوف ـ الوسية ـ ارميمين لا تزال بدون تعبيد وهي امتداد لطريق السلط ـ ام جوزة ـ سلعوف.

ان الطريق من اقدم الطرق في المملكة، اذ تم فتحها في العهد العثماني، وكانت الطريق الوحيدة التي تربط قرى محافظة البلقاء بمدينة السلط وتؤدي خدمات لجميع المواطنين.

قبل عشرات السنين ونحن نطالب باكمال تعبيد هذه الطريق السياحية ولكن دون جدوى، وقبل ثلاث سنوات تقريبا استبشرنا خيرا عندما شاهدنا احد المتعهدين يفرش الطريق بحصى السيل المخلوط بنسبة كثيرة من التراب.

وفجأة توقف العمل وبعد ذلك بعام تقريبا شاهدنا للمرة الثانية المتعهد نفسه يفرش الطريق بالحصى العادي واستبشرنا خيرا بقرب الفرج ولكن توقف العمل بهذا الطريق، وفي نهاية عام ١٩٨٣ وللمرة الثالثة قام المتعهد نفسه بعمل صيانة لفرشة الحصى السابقة، ثم توقف العمل في هذا الطريق ولا يزال.

ارجو من السيد محافظ البلقاء الايعاز لمن يلزم لتعبيد طريق سلعوف ـ الوسية ـ ارميمين واملنا كبير، لانهاء قصة هذه الطريق المؤلمة.

نايف عليان حسين

اقتـراح

* اخطاء الاسماء في سجل الولادة

كثيرا ما يحدث اخطاء بتعبئة نماذج سجل الولادة او جواز السفر او دفتر الاحوال المدنية او سند تسجيل الاراضي.

مثلا عند تعبئة الاسم فريد قد تقرأ مزيد اذ ان النقطة ابتعدت عن حرف (ر) قليلا.

وكلمة سمر تقرأ احيانا سحر.

فلماذا لا يكن لكل دائرة مثل هذه الدوائر الهامة خطاط جيد او تكتب الاسماء بالانجليزية ايضا كما هو الحال في جواز السفر.

وهل كتابة الاسم بالانجليزية فيها صعوبة.

عدة تواقيع

المفكرة

من هنا .. وهناك

سرقوا .. السلطان احمد؟!

اجرت الشرطة البريطانية تحقيقات حول سرقة لوحة اسلامية ترجع الى القرن ١٧ من معرض الفنون الاسلامية والمخطوطات في المتحف البريطاني في لندن.

وتقدر قيمتها والتي تمثل السلطان العثماني احمد بنصف مليون جنيه استرليني في اكبر عملية سرقة يتعرض لها متحف ذو سمعة عالمية.

قصة .. حب بثلاثة ملايين؟!

دفع المليونير والمنتج السينمائي جوني كارسون مبلغ ثلاثة ملايين دولار الى يوكو اونو ارملة المغني جون لينون مقابل الحصول على حق انتاج فيلم حول ارتباطهما معا.

قنديل زيت

شاهد بريطاني يدعى جون بولمان قنديل زيت قديما في متحف جلاسكو فتذكر ان لديه قنديلا مماثلا في البيت.

وعند عرض قنديله على خبراء المتحف تبين انه صنع قبل ستة قرون وسيعرض في مزاد علني حيث تقدر قيمته بما يزيد عن ربع مليون جنيه استرليني.

٥ توائم لام فقيرة ومطلقة؟!

وضعت ام مكسيكية مطلقة وفقيرة خمسة توائم "ولدان وثلاث بنات" وقال متحدث باسم مستشفى موريلا في المكسيك بان جوزفينا مورينو ــ ٣٠ عاما ــ قد ولدت التوائم الخمسة بصورة طبيعية الا ان احدى البنات الثلاث قد توفيت بعد الولادة بوقت قصير ولحقها احد الولدين.

ومما يذكر ان للمطلقة التي لم تعد اي سعادة او ارتياح اربعة اطفال تتراوح اعمارهم ما بين ٥ــ١٣ سنة.

سجن مدير بنك من اجل شقراء

مثل مدير البنك جوي فيشر ٥٩ عاما امام محكمة اول بيلي في لندن بتهمة سرقة مليون ونصف المليون جنيه استرليني بعد ان وقع في شباك امراة جميلة وحكم عليه بالسجن لمدة ثلاثة شهور وبكى جوي وهو يسمع القاضي ليقول له بانه لم يكسب شيئا من خيانته بل فقد كل شيء بما في ذلك وظيفته وتقاعده وبيته.

اما باميلا شون ــ ٥٥ سنة التي اغرته بخيانة وظيفته فهي مطلقة مرتين واعتقلت ايضا في ايطاليا بتهمة سرقة الماس.

سكرتيرة ١٧ حجرا

عرض احد مصانع الساعات اليابانية اخر انتاجه في مجال التقنية والاحجام الصغيرة الدقيقة والميكرو ليترونيك ساعة يد متصلة بالة حاسبة توضع في الجيب وساعة اخرى تتحدث وتسجل ضربات القلب.

الساعة تقوم بعمليات حسابية متعددة وتظهر على شاشتها ١٠٠ حرف و٤٠ علامة.

المحافظة على الدب المخطط

تعمل الولايات المتحدة على المحافظة على دببة امريكا المخططة، وهذا النوع من الدببة مهدد بالانقراض في الولايات المتحدة الثماني والاربعين المتصلة الحدود (باستثناء الاسكا وهاواي) حيث يقدر عدد الدببة التي تعيش البراري باقل من الف.

وسيجري العمل في صورة متضافرة بين مسؤولي الاحراج والعلماء لتشجيع الابقاء على هذه الدببة، ولتقديم التوصيات لحكومات الولايات المتحدة بشأن طرق المحافظة عليها، كما يذكر مسؤولون بوزارة الزراعة الامريكية.

ليندون جونسون من جديد

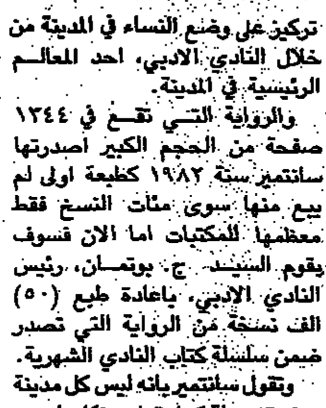


* "الرئيس" كلوغمان.

■ قال الرئيس الامريكي السابق ليندون جونسون عن عمله ذات يوم: "اتمنى لو كانت امي تعيش لتراني رئيسا". اما الممثل جاك كلوغمان (٦١ سنة) فقد تخطى هذه المقالة ويقول ــ وهو الذي قام بدور جونسون في فيلم خاص عن حياته: "اتمنى لو امي عاشت لتراني اولا كطبيب ثم كرئيس للولايات المتحدة".

والفيلم الذي اخرجه جيمس برانيوكس سوف يفتتح في عرضه الاول في واشنطون ثم في كينيدي سنتر بواشنطن. وهو يصور حياة الرئيس جونسون من الايام الزاهرة الهادئة في تكساس الى السنوات بعد حملته الانتخابية للرئاسة المتعبة. ويعترف الممثل كلوغمان بانه قد طور لديه اهتماما شديدا في السياسة بقراءة مذكرات جونسون حوالي اثنتي عشرة مرة. ويعلق في النهاية فيقول: "انه اي جونسون ــ لم يكن قسيسا، وانا لا اعتقد بان الغاية تبرر الوسيلة".

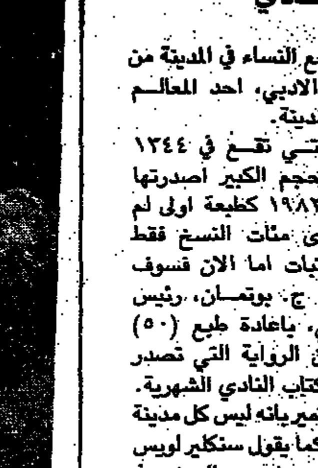
السيدة الاولى "سابقا" جاكلين كينيدي اوناسيس



* اعلان السيدة الاولى جاكي كينيدي اوناسيس

■ كسبت جاكلين كانيدي اوناسيس الدعوى القضائية المبدئية ضد شبيهتها العارضة عن الظهور في اعلانات وصور تمثلها وهي السيدة الاولى في امريكا "سابقا"، ولكن رفض لها طلب اعادة التعزيز وقد قالت الكريستيان ديور، وهي المجلة التي ظهر فيها الاعلان السابق، ان الاعلان الذي سبق وان ظهر لجاكلين هو واحد ضمن سلسلة لن تعاد (ولكن جاكي مضت قدما في هذه القضية)، واضافت ان "الاعلان ظهر في اكتوبر ١٩٨٣ وليس هناك نية لاعادة نشره، بهذا علق وكيل مجلة ديور المحامي. ومما يجدر ذكره ان الاعلان قد اظهر شبيهة جاكي وتدعى باربارا رينولز والموديل شاري بيلاقوتتي وجستين شاليت وروث غوردون في احتفال خاص.

.. وايضا سيدات النادي



* سلنتمبر وروايتها "حياتها"

■ "اعتقد ان العمر سوف يكون عذري لأن اقوم باي جهد اخر في المستقبل"، بهذا علقت الكاتبة هيلين هوفن سانتمير (٨٨ سنة) وهي تحتفل بصدور روايتها الجديدة (.. وايضا سيدات النادي). والغريب ان الكاتبة سانتمير كانت قد بدأت بكتابة الرواية قبل حوالي خمسين سنة او اكثر، وقد كتبتها كرد "ادبي" على رواية الكاتب الشهير سنكلير لويس (الشارع الرئيسي) الصادرة سنة ١٩٢٥ والتي فيها يكتب عن احدى المدن الصغيرة في الولايات المتحدة كتاريخ تحليل سياسي وادبي واقتصادي واجتماعي، وهنا نجد الكاتبة سانتمير تحلل الاوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية والادبية لمدينة اوهيو الصغيرة مع تركيز على وضع النساء في المدينة من خلال النادي الادبي، احد المعالم الرئيسية في المدينة.

والرواية التي تقع في ١٣٤٤ صفحة من الحجم الكبير اصدرتها سانتمير سنة ١٩٨٢ كطبعة اولى لم يبع منها سوى مئات النسخ فقط معظمها للمكتبات اما الان فسوف يقوم السيد ج. بوتمان، رئيس النادي الادبي، باعادة طبع (٥٠) الف نسخة من الرواية التي تصدر ضمن سلسلة كتاب النادي الشهرية.

وتقول سانتمير بانه ليس كل مدينة صغيرة جميلة كما يقول سنكلير لويس بالرغم من انني اهوى العيش في المدن الصغيرة".

بقي ان نقول ان الرواية "الضخمة" حديث الاوساط الادبية في الولايات المتحدة وهناك تفكير لأن تحول الى عمل فني كفيلم او مسلسل تلفزيوني كبير.

اضحك مع اللصوص ..؟!

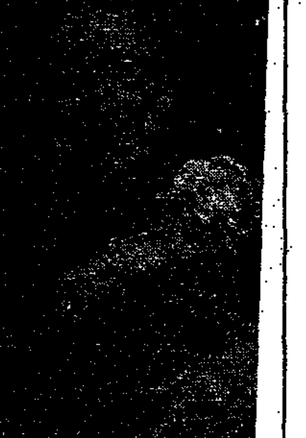
يقوم اللصوص في كثير من المرات بامور مضحكة للغاية .. فسارق البنك "كليف كاسترون "قفز مسرعا للسيارة التي كانت بانتظاره خارج البنك في مدينة كوبرفيل بولاية تكساس وصرخ عاليا "اسرع .. قبل وصول الشرطة" ولكن سائقه الذي شاهد الشرطة متوجهة اليه.. ترك السيارة وولى هاربا".

وهكذا وجد كاسترون نفسه داخل السيارة التي اقلته رأسا الى اقرب مركز للشرطة.

وعندما نسف اربعة لصوص باب الخزنة الرئيسية في احد مصانع مدينة ميلانو الايطالية دمر المبنى جميعه اذ وجد المهاجمون ان الخزنة تحتوي على الديناميت بدلا من النقود والشرطة التي سارعت لمكان الحادث وجدت ثلاثة منهم بين الركام بينما تمكن الرابع من الهرب.

وسرق "ايدي بليك" بنكا في نيفادا الامريكية وسلم المسؤولة عن الصندوق ملاحظة قال فيها: ضعي جميع النقود في كيس وسلميها في الحال.. وبعد دقائق كان بليك يهرب بين الجماهير المكتظة وبيده الغنيمة ولكن الشرطة كانت له في الانتظار عندما وصل الى بيته بعد ساعة.. اذ كانت الملاحظة، التي سلمها مكتوبة على ظرف رسالة تحمل اسمه وعنوانه.

٧ افلام مصرية في مهرجان روتر دام السينمائي



يوسف شاهين



كمال الشيخ



عاطف سالم

روتر دام ــ تشترك مصر في مهرجان روتر دام السينمائي الدولي المنعقد حاليا بهولندا بسبعة افلام روائية طويلة والافلام المشتركة هي "حدوتة مصرية" اخراج يوسف شاهين، و"الطاووس" اخراج كمال الشيخ و"قاهر الظلام" لعاطف سالم، و"ارزاق يا دنيا" اخراج نادر جلال وفيلم "العار" لعلي عبد الخالق وفيلم "سواق الاتوبيس" لعاطف الطيب، و"المدمن" اخراج يوسف فرانسيس.

الكحول خطر على الاجنة

اطلقت المؤسسة الطبية لمساعدة الاطفال المعوقين صيحة تحذير حقيقية لان ما بين ٢٠٠٠ الى ٥٠٠٠ مولود يولدون سنويا بتشوهات خلقية في المانيا الاتحادية لان امهاتهم يشربن الكحوليات اثناء فترة الحمل.

وقد حذر الاطباء الذين يقومون بحملة اعلامية واسعة حول موضوع "الكحول سم اثناء فترة الحمل" لتحذير الامهات من شرب السموم الكحولية.

موال

جراحة في القلب .. لطفلة حديثة الولادة

كالقاري ــ وكالات ــ نجح فريق من الاطباء الامريكيين في تركيب جهاز تنظيم ضربات القلب لطفلة في الشهر الثاني من العمر.

والمعتقد ان الطفلة جيليان سكاريلسين تعد اصغر من اجريت لها مثل هذه العملية في اي مكان من العالم، وقد عبر الاطباء عن ارتياحهم لنتيجة العملية وتوقعوا ان تعود الطفلة الى منزل الاسرة في حالة صحية جيدة خلال اسبوعين.

وكانت جيليان قد ولدت يوم ٢٤ تشرين الثاني الماضي قبل الموعد المعتاد باحد عشر اسبوعا ولاحظ الاطباء ان معدل ضربات القلب كان منخفضا كثيرا عن المعدل الطبيعي وتراوح عدد ضربات القلب بين ٥٢ ــ٥٥ في الدقيقة علما بان الوضع الطبيعي بين الاطفال الرضع يصل من ١٥٠ ــ ١٦٠ ضربة في الدقيقة.

وقد قام الاطباء خلال ساعات من الولادة بزرع جهاز مؤقت لتنظيم الضربات بمولد كهربائي فوق الصدر الامر الذي عاون الطفلة على اجتياز مرحلة الخطر حتى تخلصت الرئتين من السوائل المحتجزة داخلهما.

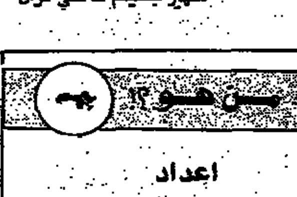
وبعد اتمامها الشهرين قرر الاطباء اجراء العملية اللازمة.

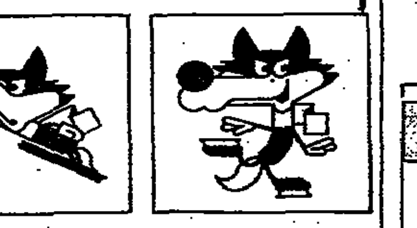
الصورة الرسمية .. ل "ديانا"

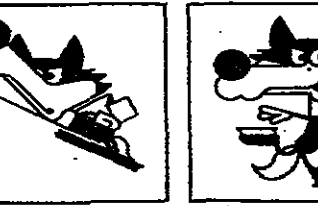
ازيل الستار عن صورة للاميرة ديانا قام برسمها، جون مندوزا وقد اعطت ديانا رأيها في الصورة وقالت بانها احبتها كثيرا.

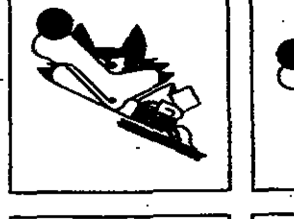
اما الرسامة جون فقالت: بان رسم الاميرة ممتع، فهي تتمتع بعينين جذابتين وبشرة جميلة والصورة تجسدها بطولها ورشاقتها واضافت بان هذه الصورة صورة رسمية وفي تتمنى ان ترسمها بشكل غير رسمي.

"فوكو" .. الثعلب الاولمبي

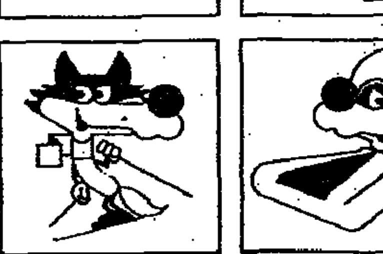






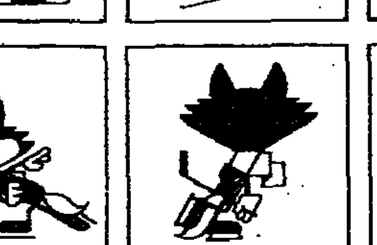












سراجيفو ــ وكالات: جرت العادة ان تختار كل دولة حيوانا ما كشعار للدورة الاولمبية التي تقام على اراضيها مثل الدب ميشكا الذي كان شعار الدورة السابقة في الاتحاد السوفيتي.

وقد اختارت يوغسلافيا التي تستضيف الدورة الشتوية "الثعلب ــ فوكو" في رسوم منوعة تمثل الالعاب المختلفة التي ستجري في تلك الفترة.

كلمات من الحياة

ــ منبر الانسانية قلبها الصامت لا عقلها الثرثار.

ــ ما انبل القلب الحزين الذي لا يمنعه حزنه عن ان ينشر اغنية مع القلوب الفرحة.

سهير جعيتم ــ حي نزال

الاجمل بشهادة ربع مليون مشاهد

فازت ديبي بريت "٢١ عاما" بمسابقة اجمل فتاة من بين عشرين اشتركن في المسابقة التي اقيمت في هونولولو.

ولم تصدق ديبي انها فازت بالمسابقة فقد كانت لجنة التحكيم مؤلفة من كل مشاهدي التلفزيون الذي اتصل منهم بالمحطة اكثر من ربع مليون مشاهد.

الجائزة كانت ٣٥ الف دولار ومعطف فراء وتذكرة طائرة حول العالم.

من هو؟

اعداد

ناصر جميل محمد ــ جبل النزهة

رئيس عربي يتكون اسمه من مقطعين وتسعة احرف:

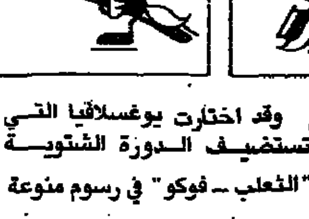
٦ + ٨ عكس بحر
٢ + ٣ في الفم
٢ + ١ + ٨ اسم علم مؤنث
٣ + ٤ غير ناضج

اعداد: محمد سليم سالم ــ جبل النزهة

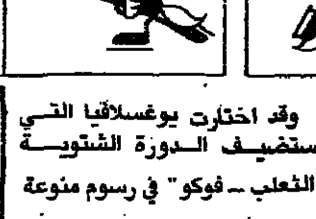
كاتب اجنبي مشهور اسمه يتألف من مقطعين وعشرة احرف:

٤ + ٥ بحر
٢ + ٧ + ٤ + ٣ جيد في العامية
١ + ٥ متشابهان
٨ + ١٠ عملية زراعية

اصدقاء المفكرة



سوزان اكرم اباظة





يوسف وياسين وعدي خنفر

أنت والحظ

○ الحمل:
اسبوع مناسب لتحقيق بعض رغباتك ومشاريعك.

○ الثور:
لا تتسرع في الحكم على الامور ما دامت لم تتوضح.

○ الجوزاء:
بعض الصداقات ينشأ بعد خلاف او عداوة. فلا تقفل الباب.

○ السرطان:
زيارة مفاجئة او رسالة سارة من صديق قديم.

○ الاسد:
اعصابك متوترة منذ فترة. ابحث عن السبب بدل تناول المهدئات.

○ العذراء:
سفر قريب بداعي العمل. قلل من السهر والتدخين.

○ الميزان:
انت مزاجي وكثير التردد. فرصة جديدة امامك فلا تدعها تفلت منك.

○ العقرب:
الامور تسير كما تشتهي اذا لم تحدث مفاجأة غير متوقعة.

○ القوس:
شريك حياتك في حاجة لرعايتك.. فلا تهمله.

○ الجدي:
اسبوع هادىء واخبار سعيدة. انتبه اكثر الى من هم حولك.

○ الدلو:
فترة مناسبة لبناء علاقات جديدة. لا تحبس نفسك داخل حلقة اصدقائك الدائمين.

○ الحوت:
علاقتك بمن تحب قد تمر في ازمة. حاول ان تتجاوزها برحابة صدر.

الكلمات المتقاطعة

اعداد: ملاك تلفيق بوبان

افقيا

١ــ وادي في الجنوب + حرف، ٢ــ افعال معكوسة + لقب صحفي. ٣ــ خاصتي معكوسة، للتعريف + حرف، قوام معكوسة، ٤ــ اسلحة + مسدس، ٤ــ لقب ملاكم عالمي سابق معكوس، حرف + بيت، ٦ــ معركة اردنية شهيرة + بحر معكوس، ٧ــ للاستفهام معكوس، من الحيوانات. عذراء الحب والقلم معكوسة، ٨ــ حرف + لقب رئيس وزراء اردني + للتمني، ٩ــ علم منكر معكوس + اقصد معكوس.

عموديا

١ــ بلد عربي + جمع، ٢ــ حرف + وادي في الجنوب + قرية في الكرك، ٣ــ سام معكوسة، تجدها في مالك، عقل معكوس، ٤ــ حروب + عكس غليظ، ٥ــ حاكم، هادي مبعثرة، ٦ــ من مشتقات الحليب + قصد + للتخيير، ٧ــ ود معكوس، في المرمى معكوس، عشرة بالانجليزية، ٨ــ عكس حر + لقب شاعر مصري راحل + للتعريف معكوسة، ٩ــ نام + غزال + حرف.

حل الشبكة السابقة

افقيا: ١ــ شاشي كابور ٢ــ ابراهيم ٣ــ دار + سوا ٤ ــ .... ٥ ــ .... ٦ــ عفي مبعثرة ٧ــ .... ٨ــ مصر معكوسة ٩ ــ هـ + امل حياتي.

عموديا: ١ ــ شاكر سلامة ٢ــ اب ٣ــ شرد + مر معكوسة ٤ــ يا ٥ــ كهرباء + مح ٦ــ يا معكوسة ٧ــ مستشفى ٨ــ وسواس ٩ــ ر + فارس عوض.

الكلمة الضائعة

ع	ن	ا	ع	ن	ع	ل	ى	ى	ا	ل	ا	ر	ن	ن	ن	ى
م	ب	ا	ل	ل	ك	ى	د	ة	م	ه	و	ع	ض	ه	ب	
ن	ع	د	ل	ل	م	ل	ن	ا	ا	ن	ا	ا	ا	و	ر	
ا	ن	ب	م	ف	ع	ا	و	ا	ل	ى	ا	ح	ل	ت	ع	
م	ه	ى	ه	ا	و	ه	ل	ة	س	ى	ع	س	ة	م	ا	
ا	ا	ن	ث	ر	ع	ث	ا	ا	ع	و	م	ل	س	ن	ه	
ر	ل	ه	م	ا	ى	س	ل	ل	ج	ل	ا	ل	ا	ي	ل	
ة	و	و	ا	ض	ل	د	ن	ا	ع	ت	ل	ن	ل	د	ص	
ح	ر	ا	ا	ل	ر	ش	ر	و	ث	ر	م	ا	ا	ا	ا	
ض	ض	ر	س	ر	ا	ع	و	س	ق	م	ب	ا	و	ل	ة	
ر	م	ر	ه	ا	ب	ج	ل	ك	ا	ب	ا	ى	ع	ن	ر	
م	ب	ز	و	ث	س	ة	ت	ا	ا	ل	د	ى	ة	ا	س	
و	د	م	ا	ر	ى	ى	ع	م	ر	د	ع	ل	ة	س	ا	
ت	ا	ب	ع	ح	ة	ح	ة	ى	ا	ا	ث	ل	و	م	ن	
ب	ر	ع	ف	ى	ع	ل	و	م	و	ع	و	ا	و	ه	م	
ى	م	ا	ل	س	ا	ر	ن	ت	م	و	ر	ه	و	و	م	ل

اعداد: اسماعيل علي صالح

○ من علماء العرب المسلمين يتكون اسمه من مقطعين و٨ احرف.

ولد بتونس عام.. الف وثلاثمائة.. واثنان وثلاثين.. للميلاد.. من اسرة اصلها عربي.. من امارة حضرموت.. وهو مفكر اسلامي.. عبقري درس العلوم.. واللغة ولكن.. برع في علوم.. اللغة العربية.. ويعتبر اول.. من اسس.. علم الاجتماع.. حيث قرر.. ان الاجتماع.. الانساني.. ضرورة.. هامة.. واساسية.. وان الغرض منه.. هو تمكين الناس من.. الحياة.. على الارض.. حازم.. نضال.. عبد.. اب.. عم..

هكذا من الاصل

براعم الرأي

نادي الأطفال

احبابنا الاطفال

في هذه الزاوية من كل عدد نفتتح "نادينا" نجتمع فيه معا نتمتع بالمسابقات والتسالي ونلتقي بالحكمة ونبتسم مع الفكاهة ونعيش اوقاتا سعيدة مع افكار الاصدقاء ومساهماتهم واقتراحاتهم التي يبعثون بها الينا.

وهذا النادي سيكبر يوما بعد يوم وسيجد فيه الاصدقاء كل مفيد وجديد. فساهموا أصدقائي في ناديكم وابعثوا الينا بافكاركم ومقترحاتكم التي ترونها مناسبة لتطوير ناديكم على العنوان التالي: جريدة الرأي – ص ب ٦٧١٠ صفحة البراعم.

فاهلا بكم اصدقاء النادي لنكون اسرة واحدة نتعاون على الخير والتقدم.

المحرر

مع رسائل الأصدقاء

– وصلتنا رسالة عتاب من الصديق عبد الغفور عبد الكريم الخوالدة – المفرق لاننا لم ننشر المواضيع التي ارسلها في رسالته السابقة، وتضمنت رسالة الصديق عبد الغفور مواضيع جديدة سننشر بعضا منها في عدد الجمعه القادم

– الصديق عثمان رجا عبد العال، شكرا على اهتمامك بالصفحة وقصة اطفال يافا محاولة جيدة، نتمنى ان تستمر في الكتابة.

– الصديقة منتهى بدر المجالي – اقتراحك جيد. ونحن على استعداد لمتابعة اية مشكلة تهم الأصدقاء.

– كذلك نرحب بالاصدقاء الجدد ابراهيم مصباح الخوري – معان كوثر خالد اللافي ونوال خالد اللافي – الاشرفية، وثروت ذيب محمد ابو خليل.

واهلا لجميع الأصدقاء

المعروف لا يضيع أبدا

خرجت حمامة من عشها تبحث عن ماء لتشرب. وجدت الحمامة جدولا صغيرا قرب الغابة التي تعيش فيها. اقتربت الحمامة من مياه الجدول، فشاهدت نحلة تتخبط في الماء وتكاد تغرق. اشفقت الحمامة على النحلة، ومدت اليها بغصن صغير، تسلقته النحلة ونجت من الغرق. شكرت النحلة الحمامة على مساعدتها، وفردت جناحيها وطارت عائدة الى خلية النحل.

وذات يوم كانت النحلة تطير بين ازهار الغابة وورودها تجمع رحيق الأزهار لتصنع منه العسل، فشاهدت صيادا يصوب بندقيته باتجاه الحمامة التي ساعدتها على النجاة من الغرق. قالت النحلة: ان صديقتي الحمامة في خطر ويجب ان اساعدها. اسرعت النحلة قبل ان يطلق الصياد بندقيته، وهجمت عليه، تلسعه في وجهه ويديه ورجليه.

صرخ الصياد من الألم، فاطلق بندقيته بسرعة لكنه اخطأ الحمامة. تنبهت الحمامة لوجود الصياد فطارت بعيدا عن الخطر. ابتسمت النحلة وتابعت جمع الرحيق.

نرحب بالاصدقاء الجدد



الصديقة سمية ياسين جهشاني

الصديق محمد موسى النسور

الصديق رائد ثابت خريسات

الصديق محمد صلاح ابو سليم

الصديق ثامر ابراهيم العوايشة

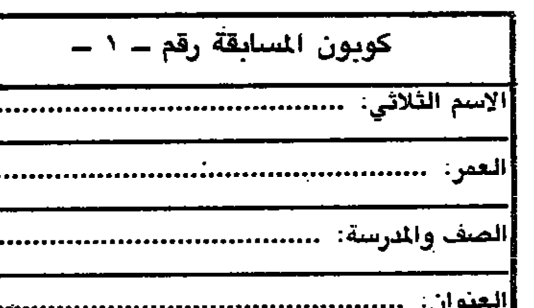
مسابقة صفحة البراعم

احتفلنا جميعا بعيد الشجرة، وكان اصدقاؤنا الاطفال في طليعة المحتفلين. حيث غرسوا الاف الاشجار المثمرة والحرجية في مدنهم وقراهم ومزارعهم، ليزداد الخير الذي نحصل عليه من الاشجار ولتزداد ارضنا خضرة وجمالا.

وعيد الشجرة هو موضوع مسابقتنا لهذا الشهر والمطلوب من الاصدقاء ان يكتبوا لنا اجمل موضوع او قصيدة عن الشجرة واهميتها. شريطة ان تكون المواضيع والقصائد من انتاج الاصدقاء وتاليفهم. وقد رصدت صفحة البراعم جوائز قيمة للعشرة الاوائل من المشاركين في المسابقة.

املأ كوبون المسابقة وارفقه مع الموضوع او القصيدة الى العنوان التالي – جريدة الرأي – ص.ب ٦٧١٠ – مسابقة براعم الرأي.

علما بان اخر موعد لتسلم الرسائل المشاركة في المسابقة هو نهاية شهر شباط



كوبون المسابقة رقم – ١ –
الاسم الثلاثي: ....
العمر: ....
الصف والمدرسة: ....
العنوان: ....

جائزة دائرة الثقافة والفنون

تشجيعا للفنانين الصغار من اصدقاء صفحة براعم الرأي فقد خصصت دائرة الثقافة والفنون، جائزة اسبوعية تمنح باسم الدائرة لافضل رسام من اصدقاء الصفحة.

وباسم اصدقاء صفحة براعم الرأي نتوجه بالشكر الى الاستاذ حيدر محمود مدير دائرة الثقافة والفنون لاهتمامه بصفحة البراعم، وباصدقائها من الفنانين الصغار.

اختبر معلوماتك

١ + ٣

كلنا يعرف الثعابين، والثعابين من الزواحف، لكنها تختلف عن بقية الحيوانات في انها عديمة الارجل، ومع ذلك فهي قادرة على السير والتسلق اسرع من الانسان، كما ان معظم الثعابين تستطيع السباحة في الماء بمهارة. فكيف تستطيع الثعابين السير والتسلق والسباحة بدون ايدي او ارجل؟ اختر واحدة من الاجابات الثلاثة التالية:

١ – عن طريق دفع الهواء داخل الجسم
٢ – باستخدام عضلاتها في مقدمة الراس
٣ – باستخدام الحراشف التي تحيط بالجسم والتقلص والتمدد.

من نصائح لقمان لولده

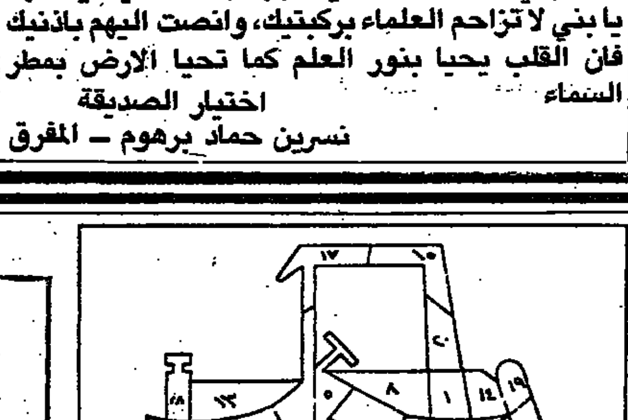
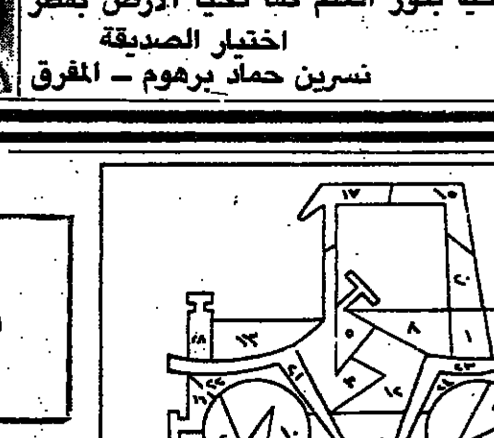
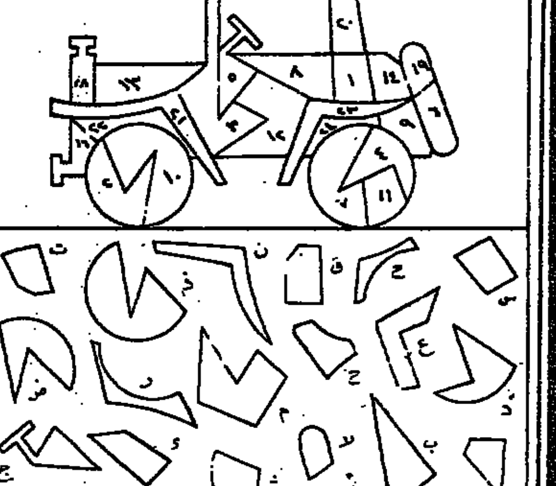
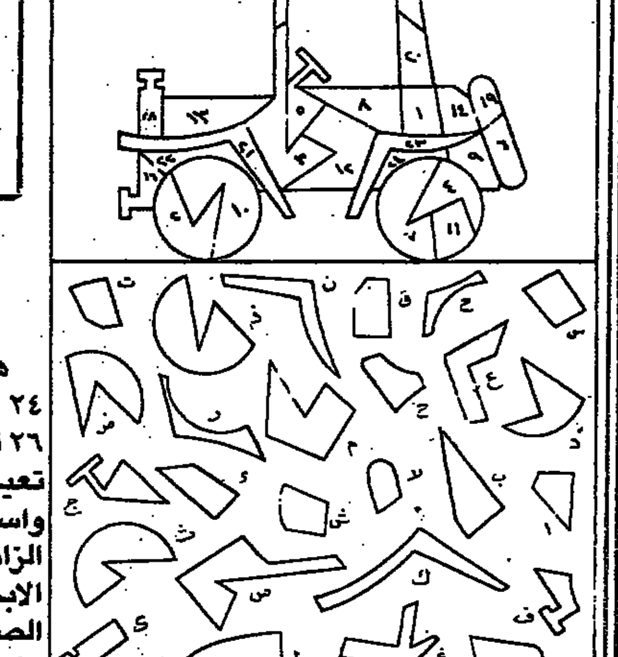
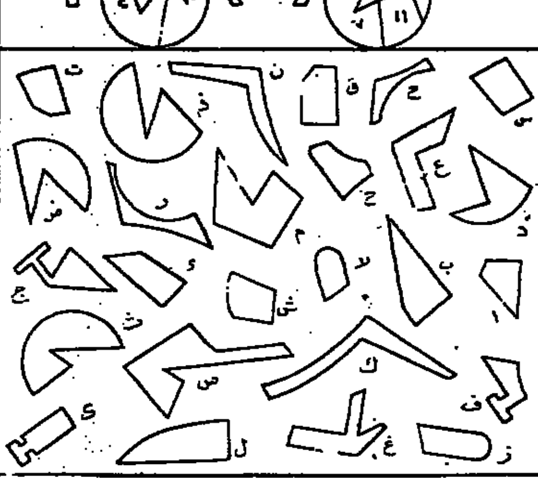
يا بني لا تضحك من غير سبب، ولا تمش في غير ادب، يا بني لا تزاحم العلماء بركبتيك، وانصت اليهم باذنيك فان القلب يحيا بنور العلم كما تحيا الارض بمطر السماء

اختيار الصديقة
نسرين حماد برهوم – المفرق

ارسم ولون

بقلم الرصاص، صل الارقام، من رقم ١ وحتى رقم ١٩ ثم لون الصورة التي تحصل عليها بالالوان المناسبة وارسلها الى عنوان الجريدة عمان – ص.ب ٦٧١٠ – صفحة البراعم لعلك تفوز بجائزة دائرة الثقافة والفنون

تسلية


هذه السيارة مكونة من ٢٤ قطعة، ويوجد اسفلها ٢٦ قطعة متفرقة، حاول ان تعيد تركيب السيارة واستخراج القطعتين الزائدتين، ثم رتب الحروف الابجدية حسب ترتيبها الصحيح، اسال والديك او اخوانك لتتاكد من ذلك

أعياد الميلاد



محمد رامي سرية – سنة

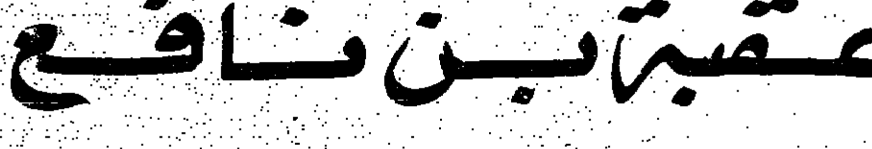
رامي حسين الشويكي – سنتان

حامد احمد التلهوني – سنه

غيث بكر – سنه

القائد المسلم: عقبة بن نافع

الحلقة الخامسة






















قصيدة من المغرب خاصة بالرأي

عاشق للرحيل

شعر: حسن الامراني – وجدة – المغرب

جسدي ناعم
والاضالع مشبوبة
ويدي لك ممدودة
فاغتنم لحظة لن تعود بنفس الحرارة واللمعان
جسدي بارد
والاضالع مقرورة
فاغتصب هذه اللحظة البكر، اني هنا بانتظارك
فاحمل الى جسدي الدفء والعنفوان
جسدي الان محمية للعدو، فكم بيننا؟
بيننا الجند والليل والافعوان

فاركب اللحظة البدوية
اسرج جيادك ،دك الحصون التي لم تدك
لقد كنت طفلا صغيرا، ووجها جميلا
فجدد طفولة وجهي في قسماتك
ولتخترق يا حصان البراري حدود الزمان،
جسدي حفنة من تراب
فمن ينفخ الروح فيه ويعزف لحن الوصول
انني عاشق للرحيل
قاعد لقلبي
هذا المسافر في زمن الغيم

هذا الذي يحتمي بالتوتر
يا فارسي البدوي اعد له الهودج العربي
ورش على صفحات النخيل
نقطة من دمي فالدقائق هاربة
والاغاني تطالبني باجتياز المسافات
والشوق يسكنني
ومدائنك الخضر سرا تبادلني الوصل رغم الحصار
ولست لاغفر وقفتك الان خارج اسوارها
فاقتحم.. اقتحم.. واربح الان خاصرة المستحيل،
واغتصب هذه اللحظة البكر، قبل الافول.

(قصة) حديث مع السيد وزير الثقافة..

الدكتور عويدات:

أنا عازف عن الاحاديث الصحفية الثقافية واترك لانجازاتنا الثقافية الفرصة كي تتحدث عن نفسها في المستقبل القريب

الصحافة الثقافية مقصرة في الوصول الى امتدادنا الثقافي على كامل تراب الوطن



* نحن معنيون بشكل اساسي بدعم الحركة الثقافية في أرضنا المحتلة.. بالتنسيق مع الجهات ذات الاهتمام المشترك

كتب: احمد المصلح

ليس هذا الذي نكتبه مقابلة صحفية، وان كان قريبا منها، والسبب ان السيد وزير الثقافة عازف الان عن الادلاء بتصريحات ثقافية. ويدعونا الى الانتظار، ففي الايام القادمة ستكون الانجازات الثقافية هي مادتنا الاعلامية التي تحدث عن نفسها بنفسها.

هكذا قال لنا الدكتور عبدالله عويدات وزير الثقافة لدى زيارته في مكتبه يوم امس الاول.

* واضاف السيد الوزير:

— حسبت انك حين طلبت مقابلتي هذا اليوم، انما جئت ومعك مزيد من التفصيلات حول ماكتبته في (الرأي) في الاسبوع الماضي عن (السياسة الثقافية..) فرحبت بالمقابلة لايماني الراسخ بمبدأ المشاركة، مشاركة كل المعنيين بالمسالة الثقافية بوضع تصوراتهم للفعل الثقافي الاردني، ودفعه خطوات متقدمة الى الامام باستمرار. ولكنني اكتشف الان انك تريد حديثا صحفيا. ليس مهما ذلك فمكتبي مفتوح دائما للجميع وامل ان تتضافر كل الجهود للوصول بعملنا الثقافي الى ارقى حالاته.

* قلت للسيد الوزير:

الادباء والكتاب والفنانون والمثقفون بعامة، يعرفون الدكتور عويدات كواحد منهم، فهو من اهل البيت كما يقال، استاذ في الجامعة ومشرف وكاتب في الدوريات الثقافية. ولهذا كان استبشارهم كبيرا حين عهد اليه بقيادة السفينة الثقافية في هذا البلد.

واليوم وبعد انقضاء فترة ليست طويلة على تسلم مهام وزارة الثقافة، كيف تنظرون الى واقع العمل الثقافي الاردني، وما هي تصوراتكم وخططكم لتعزيزه وتطويره؟

■■ قال السيد وزير الثقافة:

— كما قلت لك في البداية، فانا لا ارغب في التصريحات. وكل ما اقوله الان، انني درست الواقع الثقافي بابعاده المختلفة، وتكونت لدي صورة ما سواء من خلال اللقاءات المتعددة مع المشتغلين بالمسالة الثقافية في الوزارة وخارجها، او من خلال ما كتب في الصحف. وسوف ابدأ بزيارات عمل الى كل مناطق المملكة للاطلاع على واقعنا الثقافي على الطبيعة، وسنبدأ بالعقبة ومعان يوم السبت القادم (غدا). وسيكون لنا بعد ذلك وقفة متانية مع حصيلة دراساتنا ومشاهداتنا، والتي تشكل البعد الهام في خططنا ومشاريعنا الثقافية في المرحلة المقبلة.

□□ وتوقف الدكتور عويدات قليلا ثم اضاف:

— وجيدا لو يرافقنا اخوتنا الصحفيون في هذه الجولات، كي يشاهدوا واقعنا الثقافي على الطبيعة ويكتبوا عنه. فمن هناك يجب ان يبدأ الاعلام الثقافي، من هذه الفعاليات الثقافية الموزعة على كامل تراب الوطن. وانا على يقين من ان الصحافة الثقافية والاعلام الثقافي بعامة سيجد حتما ظواهر ثقافية وفنية جديرة بالتنويه والتشجيع والكتابة.

* قلت للسيد الوزير:

ولكن الصفحات الثقافية واخص (الرأي) تتابع كل النشاط الثقافي في الاردن، تتابعه بالخبر والتقرير والدراسة وابراز المواهب ومن خلال صفحات الجريدة وزواياها المتعددة.

■■ قال الدكتور عويدات:

— انا اقدر جهد الصحافة الثقافية، ولكنه حسب اعتقادي، ما يزال دون المستوى المطلوب خاصة في هذه النقطة بالذات. انني اتابع صحافتنا الثقافية، واستطيع ان اقول ان جل اهتماماتها مركز على العاصمة وعلى الكتاب والادباء والفنانين المعروفين. لقد ان الاوان كي تخرج الصحافة الثقافية الى مناطق المملكة المختلفة.

* قلت للسيد الوزير:

— هناك مراكز ثقافية ونواد ثقافية ومؤسسات وهناك رابطة الكتاب الاردنيين. وكل هذه المؤسسات معنية بشكل اساسي بالعملية الثقافية. وهي موزعة على امتداد خارطة الوطن.

■■ قال الدكتور عويدات:

— وهذه قضية اخرى تشغلنا حقا، وتاخذ حيزا هاما من تصورنا المستقبلي للعمل الثقافي.

فانا اعتقد بان هذه المؤسسات تعمل بطريقة فردية. وما نعمل عليه الان، هو ان تتضافر كافة الجهود تنسيقا وتكاملا، لتصب كلها في المجرى العام الاساسي الذي نهدف اليه على الصعيد الثقافي الشامل..

* قلت للسيد الوزير:

— وماذا عن (غول) الرياضة وزحفها المستمر على الثقافة؟

■■ قال في تصورنا للمسالة فليس هناك (غول) يزحف على الثقافة، الرياضة بمعنى ما هي نشاط انساني يصب في بناء الشخصية المتوازنة المتكاملة عقليا وجسديا.

ولدينا الان ثلاثة مسارب لبناء هذه الشخصية، الاول هو: الثقافة ويليه الرياضة ثم الاثار.. ونحن الان بصدد ايجاد صيغة تكاملية لهذه المسارب الثلاثة، بحيث يغني الواحد منها الاخر، ويعزز منجزاته، فكما انه لا انفصال بين عقل الانسان وجسده وتراثه، كذلك فالثقافة تتكامل مع الرياضة ويتكامل الاثنان مع تراث هذا البلد وهو جذر ثقافي عميق الشخصية.

* قلت للسيد الوزير:

هل هناك تصور ما توصلتم اليه بخصوص الانتاج الثقافي وجوائز الدولة ودعم الروابط الثقافية والفنية والدوريات الثقافية؟

■■ قال الدكتور عويدات:

لا اريد ان اخوض في هذه الامور الان، ولكننا كما قلت، تدارسنا كل هذه الامور، وتوصلنا الى صورة ما بشانها. وسترى تحقيق هذه الصورة في اقرب وقت. وما دمت مصرا على الاطلاع على بعض جوانب الصورة، فيكفي ان اشير ان خطة ما قد وضعت للدوريات الثقافية، خطة تعتمد مبدأ المشاركة الجماعية في التحرير والاشراف.

وقد تشكلت لجان لهذه الدوريات وسوف تجتمع قريبا (كان مقررا لها ان تجتمع مساء امس الخميس في المدينة الرياضية).

سوف تجتمع اللجان وتضع اللمسات الاجرائية الاخيرة على الوسائل التي بواسطتها تخرج هذه الدوريات على نحو افضل.

* قلت للسيد الوزير:

وماذا عن دعم الوزارة للحركة الثقافية والادبية في الارض المحتلة؟

■■ قال الدكتور عويدات:

□□ نحن معنيون بشكل اساسي بهذا الامر، وسيتم ذلك بالتنسيق مع وزارة الارض المحتلة، والجهات ذات الاهتمام المشترك. واحب ان اشير هنا الى ان دوريات الوزارة الثقافية ستغطي كافة مظاهر الحركة الثقافي والادبية والفنية في ارضنا المحتلة.

* * *

وفي نهاية اللقاء شكرت الدكتور عبدالله عويدات وزير الثقافة على هذه الفرصة التي اتاحها لنا للحديث عن هموم حركتنا الثقافية وتطلعاتها.

وقبل ان اودعه مستاذنا بالانصراف، عاد فكرر ان هذا الحديث الذي جرى ليس مقابلة صحفية للنشر.

ومن هنا فانني استميح السيد الوزير العذر، في نشر قصة هذه (المقابلة) كما استميح قارىء (الرأي) العذر ايضا، ونامل ان نقدم في لقاءات قادمة احاديث اخرى حول انجازات ثقافية منتظرة، وهي قادمة باذن الله.

وخرجت من مكتب السيد الوزير، وفي ذهني كل الصعوبات التي تعترض مسيرة الثقافة في بلدنا. والتي تتلخص اولا واخيرا وحسب اعتقادي، في الامكانات المالية. الامر الذي يجعلنا نحيل المسالة برمتها الى من بيدهم اتخاذ القرار المالي. واملنا كبير في همة الرجال وعزمهم وطموحهم وسعيهم الدائم لتجسيد شعارنا الخالد (الانسان اغلى ما نملك في هذا البلد). ويقيني ان اغلى ما يملكه انساننا هو شخصيته الثقافية القيمة الاكثر بقاء في زمن الاستهلاك القاتل.



بقلم: د. عبد الرحمن ياغي

في الخمسينات من هذا القرن .. جنح الشعر الفلسطيني الى التعبيرية المباشرة التي تتناول القضايا في ابعادها الواضحة البسيطة وفي اقرب زواياها .. فقد اذهل الناس ما اصابهم من تحد عجيب قلب وجوههم اتجاه السير التاريخي .. وواجههم بكارثة ليس لها مثيل في التاريخ .. فلم يجدوا متسعا لديهم .. فقابلوا ذلك بتحد مباشر .. وبتعبير مواجه تقريري .. وكان انهيار المؤسسات التي تساند الناس وتجمع ما بينهم وتشد ازرهم وتجعلهم يتماسكون امام زعزعة الدهر .. كان ذلك التمزق او الانهزام قد ايقظ في الشعر روحا تعوض عن ضياع تلك المؤسسات .. فجعل الشعر يبعث في النفوس بعض الامل ويزيل عنها دواعي الاحباط والشعور بالعجز: فكان من ذلك شعر محمود الحوت في "المهزلة العربية" وفي "ملاحم عربية" وكان شعر محمد العدناني في ديوانه "اللهيب" .. وكان شعر كمال ناصر حين حاول نظم ملحمة عربية في "جراح تغني" وكان شعر امين شنار في ديوانه "المشعل الخالد".

وكان شعر ابي سلمى في ديوانه "المشرد" و "اغنيات بلادي" وكان شعر يوسف الخطيب في ديوانه "العيون الظمأى للنور" و "عائدون" وكان شعر خليل زقطان في "صوت الضياع" وكان شعر هارون هاشم رشيد في ديوانه "مع الغرباء" و "غزة في خط النار" وكان شعر خالد نصرة في "اغاني الفجر".

ومضى في هذا التيار الشعري الكثيرون من شعراء فلسطين: محمد العدناني .. والافغاني .. ومحمد حسن علاءالدين .. ومصباح العابودي .. وسيف الدين الكيلاني .. وعصام حماد .. وعبد الرحمن الكيالي .. واديب ناصر .. وعلي خليل حمد .. واسد محمد قاسم .. ونزهة سلامة .. واسماعيل عبد الرحمن ..

حتى اذا كان عام ١٩٦٢ رأينا مجموعة تصدر في بيروت تحمل نفسا شعريا جديدا .. وتعمد للرمز وللقص وللجيشان العاطفي الرومانسي المتوقد .. والى شيء من الاساطير .. وتنتفع بذلك كله لتحمل النفس معها الى افاق ضوئية اكثر تفاؤلا واقوى في مواجهة الواقع .. تلك هي مجموعة عبد الرحيم عمر "اغنيات للصمت".

كل هذه الدروب الشعرية كانت ماثلة لدى الشاعر معين بسيسو .. كانت ماثلة امامه في الخمسينات .. فمضى مع تيارها الخمسيني، وكان ديوانه "المعركة" في اول الخمسينات يزخر بايقاع مرتفع الصوت والنبرة.. ويصور التحدي المباشر التي طغت على تيار الشعر انذاك وبتقريرية تنبه الحس وتهز المشاعر.. وتبعث في النفس الجرأة وتجمع الاصوات الجماهيرية كيلا يتسرب الخوف للنفوس:

انا لا اخاف من السلاسل فاربطوني بالسلاسل.
من عاش في ارض الزلازل لا يخاف من الزلازل.
لمن المشانق تنصبون .. لمن تشدون المفاصل
الشعب اوقدها وسار بها قوافل في قوافل

بعد هذا الايقاع المرتفع النبرة نراه كما رأينا (ابا سلمى) وكما رأينا (عبد الرحيم عمر) وكما رأينا (محمود درويش) و (كمال ناصر) .. و...و.. نراه في حوالي ١٩٦٥ في ديوانه "فلسطين في القلب" ينطلق من سجن القافية الملجم .. ويجري بلحرفه كالاشرع في بحر مفتوح الاذرع .. ويعمد الى ابداع الصور التعبيرية الحرة المنطلقة غير المباشرة ليعبر عن تعلق قلبه .. ببيته .. باهله .. بنافذة داره .. بوطنه:

يا قلبي ..!!
طر بي .. طر بي !!
فهنالك نافذة لم تصبغ
بالبرق الاسود في وطني ..
نافذة تذكرني..
دالية تحلم بي ..
ان اقطفها .. ان تقطفني ..
يا وطني .. من لي .. من لي ..؟
وبجرعة برق من سحبك ..
وبكسرة رعد ..؟
لو جمعوا كل الانهار بكاسي ..
لصرخت والقيت بنفسي ..
من عطشي لعيونك ..
في الشمس ..!!

واذا به يدخل في تجارب من اجل وطنه .. ويتجرع كؤوس الخل .. لا يهرب من دربه .. بل يبقى صامدا يبحث في كل الرايات التي عادت من النفي .. لعله يجد فيها راية وطنه المنفية التي ارتحلت من افق الى افق والتي تباع بلا ثمن .. وديوانه يطفح بالمواقف الصلبة وابعاد الحياة الحرة واشيائها الصغيرة والكبيرة .. وفي الديوان قصيدة مهداة الى حبيبته التي اصبحت شريكة حياته وقد شاركته مر التجارب وحلوها .. الى (صهيبا) يطلب اليها حين يعود طابور المجرمين الى مدينته الحبيبة (غزة) ان تصحي الاجراس .. اجراس مدينتها غزة:

عاد الطابور !!
صحي اجراس مدينتنا .. عاد الطابور !!
ليدق بكفك ..
مفتاح مدينتنا ..
عاد الطابور ..
والكعب الحجرية علدت ..
والشارع كشراع الة مكسور..
صحي اسمي ..
تتساقط احرفه ..
اجنحة نسور..
درعا لعيونك .. لا تجرحها..
اظفار عيون الطابور..
صحي كل قصيدة حب ..
فوق سريرك ..
تخفق كالعلم المنشور ..
صحي البرق النائم ..
فوق ذراعك كالعصفور..
في ريح الصياد يطير..
يفرط اغنيتي عنقودا من حجر..
في شفتي ناطور مدينتنا المخمور..
انا اسمع صيحة شباكك..
تطعنه عين الناطور..
كغدير ..
تطعنه عين الذئب ..
العطشان المسعور ..
وكنار القت معطفها ..
فوق الشجر المغرور ..
وكموج القى معطفه ..
فوق غريق اوشك ان يمسك بصخور..
قد القى الطابور ..
معطفه الحجري ..
على عظم مدينتنا المكسور
من يجبر عظم مدينتنا المكسور ..!!
من يجبر عظم مدينتنا المكسور !!
اين شراعك ؟
في منقار الحداة عصفور..
تمضغه والريش يطير ..
اعلاما .. اعلاما .. الريش يطير !!

ولكن عصفورته لم تستسلم لمنقار الحداة يمضغها، بل انطلقت ولحقت به وحملت نصيبها من الاعباء وشاركته عمق التجربة !

حب هذا الشاعر لوطنه كبير كبير !!
من اجل هذا الحب تمرد .. وثار .. وتشرد..
من اجل هذا الحب نحس بشلال من المرايا الصفر ... يتكسر في وجهه .. من اجل هذا الحب اقتحم الشاعر الاسوار .. ورجم بالنار .. وحمل وشريكته الاغلال الحقيقية .. ثم مضيا في منفى الارض، كما يمضي الجوال.

وقد كان معين بسيسو رائدا من رواد هذه الافاق الجديدة .. شانه شان عبد الرحيم عمر حين عمد الى الرمز واتخذ من القص والاسطورة سبيلا الى معماره الفني.

ويجري ديوان معين بسيسو [فلسطين في القلب] في معظم امواجه على هذا النحو من حيث المضمون والشكل:

واقترعوا يا شعبي ..
من ياخذ ثوبي ..
بعد الصلب !!
كاس الخل بيمناي ..
اكليل الشوك على رأسي ..
باراباس ابن السكين طليق..
وابنك يا شعبي ..
سلقوه الى الصلب والرجم ..
يا شعبي ..
ان اصرخ لا تدخلني ..
في تجربة !! .. لا يا شعبي !!
ادخلني في تجربة الصلب ..
لن اهرب من دربي ..
لن اهرب من كاس الخل ..
واكليل الشوك..
وسانحت من عظمي ..
مسمار صليبي وسامضي ..
ابذر قطرات دمائي في الارض ..
ان لم اتمزق كيف ستولد من قلبي..
كيف ساولد من قلبك ..
يا شعبي ..!

لقد تنبأ بانه سيتمزق ليولد شعبه من قلبه .. ولقد كان هذا الديوان صغيرا في حجم القلب ولكنه كان كبيرا بما احتواه من قيمة حياتية وقيمة فنية !!.

قصيدتان من اوروغواي

للشاعر ماريو بينيتي –

ترجمها عن الانجليزية: يوسف ضمرة

ولد الشاعر بينيتي في (باسو دي لوس توروس) في الاوروغواي عام ١٩٢٠ م.

يعتبر من اشهر كتاب امريكا اللاتينية المعاصرين يتميز شعره بالبساطة والقوة، يكتب القصة والرواية والمسرحية، ويمارس الصحافة.

من بين اهم اعماله: (اهالي مونتيفيديو) مجموعة قصصية صدرت عام ١٩٥٩ م وله الكثير من الروايات والمجموعات الشعرية التي كان اخرها (رياح المنفى) ١٩٨١ م

– لا تحم نفسك –

لا تقف ساكنا،
على حافة الطريق
لا تدع بهجتك تنمو،
ببرود
لا تعشق،
بنصف قلب
لا تحم نفسك الان
او للابد
لا تلق بها في السكينة
لا تتخذ لك،
ركنا هادئا
لا تترك جفنيك
يسقطان ثقيلين
لا تقف ساكنا
لا تذهب للنوم بلا حلم
لا تفكر في نفسك
بلا دم
لا تحكم بلا وقت
لكن، اذا كنت،
على الرغم من كل ذلك
لا تستطيع العون،
وتدع بهجتك تنمو،
ببرود
وتعشق.. بنصف قلب
وتحمي نفسك الان
تسلمها للسكينة
وتتخذ لك ركنا هادئا،
وتترك جفنيك
يسقطان ثقيلين
وتتكلم بلا شفتين
بلا صوت
وتذهب للنوم
بلا حلم
وتفكر في نفسك
بلا دم
وتقف ساكنا
على حافة الطريق..
حسن اذن..
لا تبق معي

١٩٧٤م

– غير مرئي –

تنتظرني لحظة الموت
هي تعلم في اي شتاء
وانا اجهل ذلك
لذا...
اقمت المتاريس
ما بيننا
قدمت القرابين
وامنت انني
ساولد مرة اخرى
اخترعت غابات
لا احد يعلم،
من اين يخرج منها
شيدت مخارق...
للذكريات
ما بيننا
وضعت الشكوك،
والحواجز
نشرت ضبابا رقيقا،
كالستائر
وضعت الاعذار
وجدران اللوم العظيمة
وحتى يمحو المتراس
لحظة الموت الخائن
ياخذها بعيدا... بعيدا
يخفيها هنا
يخمدها هناك
على اية حال
فان اللحظة مني،
ومن ذاكرتي...
تظل تنتظر

١٩٨١ م

هكذا من الاصل

الـرأي الثقـافي

الحكايات والأساطير في منطقة الخليل

تأليف: د. رشدي الأشهب
بقلم: محمد المشايخ

■ قال الراوي: خرجت وصديق لي له خبرة في اللصوصية في ليلة مقمرة نبحث عن غنيمة، واذا بنا أمام عصابة لصوص اخرى، كانوا ستة وكنا اثنين، احاطوا بنا، وجردونا من البندقية والملابس، وحفروا حفرتين، وضعوني في احداهما، ووضعوا صديقي في الأخرى وأهالوا علينا التراب ما عدا راسينا ابقوهما فوق التراب وذهبوا، وبقينا كذلك ساعتين، كنا نتحدث ونشجع أنفسنا، واذا بضبعين يحومان حولنا، ويصدران اصواتا فظيعة، رايت الضبع ينهش وجه صاحبي، وهو يصيح صارخا في رعب وجزع، لم اسمعه في حياتي، اما الضبع الاخر، فجعل يداعب وجهي، مرة بيده ومخالبه، ومرة يشمني بأنفه، ولعابه، وكانت ملاعبته خشنة فظة، وأنا لا أستطيع حراكا ولا صياحا، وأخيرا قرب وجهه مني، فعضضت اذنه بجميع أسناني، ممسكا به بشدة، فما كان الا ان قفز الى الخلف قفزة هائلة انتشلتني من الحفرة في قفزته، واذا أنا واقف على قدمي، اتحسس على فخذي، وكنت احتفظ بخنجري فيه فسحبته، ولكن الضبع اذهلته المفاجأة، فولى هاربا، اما صديقي، فقد كان الضبع الاخر مجهزا عليها.

هذه واحدة من مئات الحكايات والطرف والنوادر التي تضمنها كتاب "الحكايات والأساطير الشعبية في منطقة الخليل" للدكتور رشدي الأشهب الأستاذ المشارك للأدب العربي في كلية الاداب بجامعة الخليل، والذي صدر مؤخرا عن جمعية الدراسات العربية في القدس، وهو يقع في ٣١٢ صفحة من القطع الكبير، ويتضمن ثمانية فصول تحمل العناوين التالية: دراسة الأدب الشعبي ومناهجها، حكايات الصالحين، الحكايات المحلية، الاساطير والحكايات الخرافية، حكايات الأم الخرافية، حكايات السحر والرقي والتعاويذ، الحكايات البدوية، حكايات الحيوان، هذا بالاضافة الى كلمة جمعية الدراسات العربية، ومقدمة وتمهيد المؤلف، والى ٨٠ صفحة تتضمن الحكايات الشعبية الذائعة الصيت في منطقة الخليل.

يقول المؤلف في مقدمته لهذا الكتاب، ان اهتمامه بالأدب الشعبي بدأ منذ امد طويل، كان يلتقط فيه التعبيرات البليغة التي يصادفها في أحاديث المواطنين فيسجلها متأملا في شكلها ومضمونها، وكان من بينها الشعر والأمثال والحكايات والنوادر الشعبية فأجتمع لديه ما يزيد على الف حكاية، وثلاثة الاف مثل شعبي، وكثير من الاغاني، فضلا عن النوادر والعبارات البليغة، وانه لاحظ ان الوان الأدب الشعبي بطبيعتها تمتاز بعناصر فنية اخاذة، منها الصدق والأصالة والتجديد، اما الصدق، فلان هذا الادب يعبر عن مشاعر افراد عاديين بسطاء، مصورا احلامهم واماالهم في حياة مثالية عادلة، وعليه فلا بد ان ترتفع دراسته الى مستواه في الاخلاص والصدق، واما الأصالة فيه، فهي توثيق الصلة والربط بين تراثنا قديما وحديثا، ومحاولة اكتشاف التأثر والتأثير بينهما... فقام باجراء دراسات على هذه النصوص معتمدا على المناهج النفسية والاجتماعية والجغرافية والتاريخية.

اما تحديد منطقة الدراسة فهو مرتبط باماكن جمع النصوص، على الرغم من شيوع الوان الأدب الشعبي وهذه المناطق هي: مدينة الخليل وفيها الحرم الابراهيمي ومقامات بعض الانبياء واضرحة للأولياء ثم عينات ريفية للمقامات والمعتقدات من قرية دورا وبلدة حلحول ثم بعض مضارب البدو وجنوب مدينة الخليل.

ويقول المؤلف انه بهذا التحديد حاول ان يجمع بين ثلاثة الوان من البيئات في النماذج الشعبية التي توفرت له مصادرها من المدينة والقرية والبادية وان اهتمامه بدراسة التقاليد والعادات مقيد بما تضمنته الحكايات الشعبية من رموز ودلالات اجتماعية، احتوت تسجيلا تاريخيا لهذه العادة او ذلك التقليد، واذا كانت الخرافات والأوهام في طريقها الى التلاشي، فان الكثير منها ما يزال يؤثر في تفكير الفرد والوان سلوكه، مما ادى الى التعرض لايجابيات التراث الموروث وسلبياته في موضوعية علمية وتجرد انساني.

وعلى الرغم من طرافة هذا الكتاب وأهميته التراثية وكونه الاول الذي يدخل الى اعماق الحياة في منطقة الخليل، الا ان المساحة الجغرافية التي تناولها كانت كبيرة، مما اتاح لنا فرصة ان نأخذ عليه، عدم قدرته على تغطية الحياة الشعبية من حيث حكاياتها واساطيرها كما ورد في العنوان في منطقة الخليل والتي كان لا بد له من الرجوع اليها على الخريطة لكي يرى معنا انها تشمل ما مساحته ٢٠٧٦ كيلو متر مربع، وتتألف من مدينة الخليل بالاضافة الى ٤٢ قرية، تم احتلال ١٧ قرية منها عام ١٩٤٨ وتم طرد سكانها الذين كان يبلغ عددهم ٢٢٤٣٠ اما هذه القرى فهي: بيت نتيف، عجور، برقوسيا، بيت جبرين، تل الصافي، خربة ام بريج، خربة جناية، الدوايمه، دير النبان، دير نحاس، رعنا، زكريا، زكرين، زيتا، القبيبة، كدنا، مغلس، اذنا، بني نعيم، بيت اولا، بيت اومر، بيت عانون، بيت عوا، بيت كاحل، ترقوميا، تفوح، جبعة، حلحول، خاراس، دورا، دير رازح، دير صامت، الريحيه، سعير، السموع، الشيوخ، شويكه، صوريف، الظاهرية، عناب، نوبا، يطه.

المسرح ابو الفنون

بقلم: محمود اسماعيل بدر



مشهد من مسرحية الام لبريخت

حوار في الفن

ــ بدأ موسم ١٩٨٤ المسرحي... ولم تظهر في الافق اية بادرة تشير الى أن هناك عملا مسرحيا محليا تم انجازه... وان كانت هناك بعض الاشاعات حول عدد من المسرحيات الكوميدية المحلية التي يجري الاعداد لانجازها... ومطلوب من الفرق التمثيلية الخاصة التي حاولت ان تجمع بين الهدف والتسلية ــ ان ينسى المؤلفون والمعدون لها شعبية الكوميديا الهزيلة التي يضيع فيها المضمون والهدف في زحمة التسلية والاضحاك... فليس بالاقبال الجماهيري يقاس نجاح المسرحيات لان اقل العروض نجاحا من الناحية الجماهيرية في العالم هي عروض هنريك ابسن وبيراندللو... مطلوب اذن صحوة فنية. ونقد موضوعي... ومسرحيات على مستوى المرحلة وعقل الجمهور... حتى نقف على مسالة الجدل الذي هو تعبير عن احتياج اجتماعي للحوار بين الافكار والحضارة... فمن يكون البادىء...؟ وما هي المسرحية؟

مقعد للناقد..

ــ اخر انتاجات سينما الشباب في المانيا الاتحادية فيلم الأم الشاحبة (Palemother) انتاج واخراج (هيلما سانـدرز) وهو مأخوذ عن مسرحية الام للكاتب والناقد الالماني (برتولد بريخت).

وتروي قصته تأثير الحرب على رجل وزوجته كانا يعيشان حياة طبيعية... ولما كان الزوج من محبي النازي هتلر فانه يشارك في الحرب (١٩٣٩) مما اضطره الى ترك زوجته الشابة التي تعاني الصعوبات في غيابه وخاصة انجابها لطفلة بولادة غير طبيعية... وبعد انتهاء الحرب يعود الزوج ليجد زوجته قد فقدت رغبتها في الحياة... مما يدمر حياتهما ويجعلهما اشارة ميتة لنتائج الحرب... هذا ما يطرحه الفيلم... أما مسرحية الأم فتطرح سؤالا: هل تستطيع الوظيفة الاجتماعية ان تكون وظيفة ثورية؟ (بلاجي فلاسوفا) الام تستغل مرتين... مرة باعتبارها عضوا في المجتمع ومرة باعتبارها اما.. فهي تمثل المستغلين المغلوب على أمرهم... الأم أرملة عامل ولها ولد عامل أيضا... وهي بهذا تعتبر ذاتها طاقة تدفع اهم ركائز المجتمع (العمال) الى الأمام... وهي تدخل في صراع مع ابنها الذي يرفض طعامها وواجباتها الاجتماعية وزوجها الذي يعاني في طلب حقوقه... وتنتهي المسرحية بخطاب توجهه الام الى كل الامهات في العالم وهو دعوة الأمهات ليكن قياديات لتصبح الممارسات هي الانسان... ليظهر في النهاية ان المسرح الملحمي هو مسرح البطل.

ــ الام الشاحبة فيلم جدير بالمشاهدة فهو اكثر الأفلام صلة بالواقع يعبر عن العواطف والاحساسات والافكار المضنية من خلال كاميرا هيلما النفاذة وبناء بريخت المسرحي المحكم... لتكتشف بعد مشاهدته ان الالمان سيرفضون الحرب الف مرة مهما كانت... لانها الدمار والهزيمة وقتل لكرامة الانسان ووقاره... فلماذا لا تهتم دور السينما الأردنية بهذه النوعية من الافلام.

فنان من بلدنا

تيسير طبيشات
ــ فنان تشكيلي من ابناء اربد عروس الشمال.

ــ ماجستير فنون جميلة. تخصص تاريخ ونظرية الفن جامعة رابندرا بهاراتي ــ البنغال علم ١٩٨٢ ــ الهند. ويعمل حاليا مشرفا للمرسم الجامعي. الجامعة الأردنية.

اقام معرضا شخصيا بفن الفريسكو (الجداريات) في جامعة راجستان ــ ١٩٨١ وشارك في معارض جماعية في نيودلهي وكلكتا.

ــ يميل في أسلوبه الى التجريد الهندسي باستخدام جماليات الخط العربي واللون الشرقي ويستلهم مواضيعه من التراث الأردني.

ــ رأيه في الحركة التشكيلية الأردنية:

الأعمال التشكيلية في الأردن هي انعكاسات للتجارب الفنية المستحدثة في العالم مما تمنح تجديدا في الشكل والاسلوب... ومطلوب الابتعاد عن المضامين الغربية بغرض ان يكون للفن موقعه في حياتنا ويسهم في رصد واقعنا الراهن.

المسرح العالمي

ــ الناقد والكاتب والمخرج المسرحي الألماني برتولد بريخت (Bertold Brecht) مولود في ١٠ شباط ١٨٩٨ في مدينة أوغسبرغ في بافاريا. عمل مع المخرج رينهاردت ثم مع بيسكاتور في مسرح الشعب ببرلين من عام ١٩١٩ وحتى عام ١٩٣٠، وكتب مسرحيات بعل، طبول في الليل، ادوارد الثاني البريطاني. اوبرا القروش الثلاثة، سرقة لندنبرغ، الأم، غاليليو، الام شجاعة رؤوس مستديرة، المرأة الطيبة من سيشوان. دائرة الطباشير القوقازية وعدد كبير من المسرحيات التعليمية.

ــ كثيرا ما يخلط النقاد بين أعماله فيصفونها جميعا على أنها اعمال ملحميه مستندين الى أن بعضها يعتمد على أسلوب التغريب بين المتفرج والممثل والصحيح هو أن المسرح الملحمي يقوم على أساس الجمع بين الدراما والملحمة في اطار واحد. ذلك بأن بريخت كتب مسرحيات واقعية جديدة مثل طبول في الليل.

ومن اهم عناصر المسرح الملحمي هو اتساع رقعة الحدث، وعملية كسر الايهام بالواقع او تحطيم الجدار الرابع ما بين الخشبة والجمهور، وهو مسرح يهتم بقضية الشخصيات لا الشخصيات في حد ذاتها ويهتم بالعقل ومخاطبة المتفرج في وعيه حتى يخلق لديه حالة انفصال نقدية والصراع فيه صراع وجود في مختلف مظاهره والبطل قادر على تغيير مصيره ومجابهته. وأخيرا ان فن المسرح الملحمي يكمن في خلق الدهشة بدلا من التقمص للدور فبدا هذا المسرح سرديا وقد دافع عنه بريخت معتبره اكثر قدرة على منحنا خلفية اجتماعية من خلال الراوي الذي هو أهم ابتداعات هذا المسرح.

ــ الاسلوب الاخراجي لهذا المسرح استخدمه معظم مخرجي المسرح الأردني وخاصة في مسرحيتي دم دم تك، وحلمة طاط طوط، وأولا مسرحية الفرافير لمسرح الجامعة.

فولكلور

(اشكال البكائية)

بقلم: احمد صالح خريسات

من السمات التي تميز البكائيات عن غيرها من الناحية الشكلية انها تتخذ عدة اشكال للبكائية، وهذه ظاهرة تتفرد بها البكائيات، اذ لا نجد مثلها في كافة الوان الاهزوجة الشعبية، ويمكننا ان نحصرلها الاشكال التالية:

● الشكل الثلاثي، وهو اكثرها شيوعا اذ ينتشر في كافة انحاء المجتمع، كما انه يستأثر بالغالبية العظمى من نصوص البكائيات، ومن الامثلة عليه:

يتيمنا ع القبر واقف
قلبه من النيران خايف
عينه من الدخان عميا

ومثل هذا الشكل يلتزم بقافية موحدة للفقرة الاولى والثانية، فيما تنتهي الفقرة الثالثة باحد حروف العله، ويبدو ان اختيارها لاحد حروف العلة لتقفل به البكائية انما يعود لاسباب فنية اذ يمكنها ذلك من مد الصوت في نهاية البكائية. وهذا هو الاداء التقليدي لهذا الشكل ذلك لانها من خلال مد الصوت تفرز انفعالاتها بتموجات لحنية حزينة. ونقع على بكائيات تلتزم "التفعيلة" الواحدة لنهاية الفقرة الاولى والثانية كبديل عن القافية الموحدة كما في البكائية التالية:

يا واردات ع الغدير
اتنن بنيه لما تشيل
تعصر جدايلها من الما

فكلمتا (غدير) و (تشيل) على وزن واحد وهو (فعيل)، الا ان هذه الحالات نادرة، بحيث انه يمكننا ان نطلق عليها انها معدودة فقط. ويعتبر هذا الشكل الثلاثي اكثر اصالة من غيره اذ يمكن للباحث ان يلمس انه ليس مستعارا من اهازيج اخرى، فهو من نظم المرأة نفسها ولنا في ذلك بعض الادلة منها انه يشكل الزخم بالنسبة لعدد نصوصه قياسا للاشكال الاخرى، هذا بالاضافة الى اننا لا نسمعه يردد من قبل الذكر اولا، ثم من خلال اية مناسبة غير الموت، مما يدل على اصالته كلون بكائي بحت وقف للتدب فقط. ولا يقتصر شيوع هذا الشكل على الاردن فحسب، فعلى ضوء المراجع التي بين يدي فقد وقعت عليه في بكائيات المرأة الفلسطينية:

الرجل لن كثرت رجاله
ع القنطرة تمشي جماله
قليل الرجال يروح برا

وفي بكائية عراقية نقرأ:

ام الثلاثة صدر مجلس
ام الاثنين اتهوبر الحس
ام الوحيد ذيب مقلس

ونسمع على لسان نادبة مضرية قولها:

ابكي على شانك
ابكي على كسمك وهندامك
والقمر كله يا حنون كرمالك

● اما الشكل الاخر فهو الثنائي ومن ذلك:

يا حصرتي شق الفراق ضميري
كما شقشق الحراث روس المعاني

والبكائية الثنائية لا تلتزم بالقافية، الا انها تولي الصور البيانية اهتماما اكبر من الثلاثية، كما انها تهتم بالموسيقى الداخلية، والبكائية الثنائية اقدر على تصوير احاسيس المرأة من الثلاثية وتنتشر في كافة انحاء المجتمع الاردني شأنها في ذلك شأن البكائية الثلاثية، الا انها اقل من حيث الكم من الثلاثية، واغلب الظن ان هذا الشكل ليس اصيلا كما انه مبتورا، اذ ربما تنتسب البكائية لقصيدة بحيث تعتبر احد ابياتها فالبكائية الثنائية التالية والتي هي شائعة:

اني مثل طير قصص البين ريشه
ايلجلج بعينه كل طير طار

نقع عليها من خلال القصيدة البكائية التالية:

اني مثل عطشان على البير واقف
ايدي يدلوه والحبال قصار
وني مثل حيد على الدار بارك

ويحن لن مرن عليه بكار
وني مثل طير قصص البين ريشه
ليلجلج بعينه كل طير طار
وني مثل عريان مع القفل ماشي
ويلدتايجحوا! عليه بمال

● وياتي الشكل الثالث البكائية رباعيا وعلى لونين احدهما مثل:

اني يمه اخ مني واخ من ايدي
وعلى اللي صابني كله من ايدي
وني اللي قشيت شوك الدار بيدي
اثاريته للنايم للقحي

وتتفرد المرأة في شمال الاردن بهذا اللون من الشكل الرباعي، ويعتبر هذا اللون ضرب من المواليا، ولا غرابة في استخدام المرأة له كلون بكائي، ذلك لان الاجتهادات المعتمدة حتى الان في نشأة المواليا ترجعه الى اصول بكائية ويقول الدكتور احمد مرسي في كتاب الاغنية الشعبية ما نصه "ومن قائل انه نشأ ببغداد عندما رثت جارية كانت عند جعفر ابن يحيى بن خالد البرمكي سيدها بهذه الابيات بعد ان نكب هارون الرشيد البرامكة وكانت تصيح عقب كل بيت منها بعبارة وامواليا، والابيات هي:

يا دار اين ملوس الارض اين الفرس...
وامواليا
اين الذين هموها بالقنا والترس...
وامواليا
قلت تراهم رمم تحت الاراضي
الدرس...وامواليا
سكوت بعد الفصاحة السنتهم
خرس... وامواليا

على اننا نستبعد ان يكون هذا اللون البكائي الشائع هو من وضع المرأة بالضرورة، ذلك لاننا نسمع بعض تصويصه تردد من قبل الشباب، وفي مناسبات غير الندب، كالحنين، وفراق الحبيب وما الى ذلك، فهو برأينا مستعار ونقصد هنا لون المواليا الشعبي الشائع كبكائيات في شمال الاردن. اما اللون الثاني من الرباعيات فاغلب الظن انه من وضع المرأة ومن ذلك قولها:

اخاف بنت السفيه تقلي
ارجالك غنو وني رجالي سلايم
والله لو تشوفي رجالنا
اسباع الخلا ومتوسدين النصايب

ويختلف هذا اللون عن سابقه من حيث انه لا يعتبر من مجموعة المواليا.

● اما القصيدة البكائية والتي تمثل الشكل الرابع للبكائية فتزيد ابياتها عن عدد ابيات الشكل الرباعي، وليس لهذا العدد قاعدة محددة، وكنا اوردنا مثالا عليها من خلال مرورنا بالبكائية الثنائية.

مرارات الفن

نشرت صحيفة محلية قبل فترة من الزمن مقارعة فكرية جرت بين قارىء وقارئة، كتب هو وهي ردت. استغرب القارىء فيما كتبه ان يفوز مزين اردني بجائزة دولية لقص الشعر في مسابقة دولية جرت في اوروبا. واستهجنت القارئة هذا الموقف، دافعت عن حق المزين الاردني في الفوز بالجائزة واكدت في نفس الوقت على ان هذا الامر يثبت ان الانسان الاردني، ورغم ان الاردن بلد صغير، قادر على ان يفوز وان يحقق النجاح في مجالات الحياة المختلفة.

ومع ان القضية برمتها، موضوع النقاش، ليست ذات اهمية خاصة، الا انها تشير الى ظاهرة اعم وعقلية متفشية في المجتمع الاردني وفي كل مجتمع يعتبر نفسه صغيرا وضعيفا وحتى نائيا. هذه الظاهرة ــ العقلية المتفشية هي التفاخر باكثر الامور ضآلة او تفاهة واعتبار الحد الادنى مما يمكن عمله، ما هو مجرد تحصيل حاصل، انجازا يدعو للمفاخرة.

ان حب الوطن والثقة بالنفس والطموح شيء، واستصغار النفس والاقتناع بالقليل على انه الكثير شيء اخر. يذكرنا هذا الوضع بما نلاحظه من فرحة انسان بسيط يتمكن من افتتاح دكان صغير على قارعة طريق خارجي فيحيطه بشجرتين او ثلاث ويبيع فيه المرطبات للمسافرين ثم يطلق عليه اسم "متنزهات الاردن" والامر نفسه بالنسبة لتاجر يملك متجرا لا يسع شيئا يختفي وراء لافتة ضخمة من نوع "محلات..." والخ.

نحن نهتم بهذا الموضوع الان بقدر ما يتصل بالثقافة والفن. ونحن نرى ان هذه الظاهرة تنعكس بشكل جد ملحوظ في المجال الثقافي الفني بالذات.

وهكذا، غالبا ما تنشر الصحف المحلية مقارعات مشابهة تتم بين قراء مختلفين تتعلق بمضامين الاعمال الفنية التي تبث من شاشة التلفزيون على شكل مسلسلات او برامج. ففي حين يهاجم بعض القراء ضعف عمل ما او سطحيته او تشويهه لواقعنا ("ليالي عمان" مثلا) نجد من يتصدى لذلك بحجة ان المتهجم لا يثق بالفنان الاردني وبقدرته على العطاء ويتجاهل ان الأردن بلد صغير وان الفنان عندنا لا يزال في خطواته الأولى.

هذه الاعتبارات "الوطنية" تساهم في انجاح مسلسلات وبرامج، تشهر اصحابها على المستوى المحلي، تجعلهم يظنون انهم يقومون بدور تاريخي في بعث الحضارة المحلية، وذلك رغم ما في اعمالهم من سطحية وسذاجة. مثل هذه الاعتبارات توجه عملية الدعم والدعم مطلوب وضروري، نحو مسارها الخاطىء، بحيث تبقى الامور على ما هي وتنتفي قابلية التطور والتقدم وهي القابلية التي تستحق وحدها الاحترام وتبعث على التفاخر الحق.

اذا كان الأردن بلدا صغيرا، فهذا لا يعني ان يعامل انسانه باعتباره صغيرا، فهذا يتنافى مع منطق التاريخ ومع الكرامة الوطنية نفسها. واذا كان الفن في الاردن ناشئا، فهذا لا يعني ان يبقى الفنان الأردني بمعزل عن ارقى منجزات الفن في القرن العشرين.

لا يتطور فن حقا الا بخلق شروطه الطبيعية التي تبدأ من التعامل مع الفن كجزء من الفكر، كعملية معرفية واعية وكتعبير راق جدا عن الحياة والانسان، وتنتهي بضرورة نمو الفن في جو حقيقي من الديموقراطية، الديموقراطية في كافة مجالاتها، الديموقراطية التي ترتبط بحرية الانسان بمعناها المتعدد الأوجه.

عدنان مدانات

أناشيد أخرى

مع الشاعر الناعوري في ديوانه

بقلم: نايف ابو عبيد

في تقديمه لديوان (اناشيد اخرى) كفلنا صاحبه الدكتور عيسى الناعوري مؤونة البحث في المسيرة الشعرية التي سلكها عبر عمره المديد اطال الله فيه، ولكنني توقفت عند امر اثاره الدكتور وهو يستاهل ريثا.

يقول الدكتور: (واما القصائد الطوال التي صار يكتبها شعراء اليوم، مغلقة بألف ثوب وثوب من التعابير الغامضة الملفلفة، ويملأون بها صحائف طوالا، فليس اكثر من تهاويل يحاول بها الشعراء ــ غير الواثقين من انفسهم ان يقنعوا انفسهم بانهم شعراء، لا ان يعبروا عن فكرة او احساس او صورة في نفوسهم، فهذه كلها لا تحتاج الى الكلام الكثير، وقديما قيل (خير الكلام ما قل ودل). ويخلص الدكتور الناعوري الى نتيجة مؤداها (ان الصورة الجميلة، والاحساس الجميل، انما يقتلهما الكلام الكثير، ويقتلهما اكثر من ذلك الكلام الملفلف الذي لا يبين معناه).

يثير الدكتور هنا مسألتين اولاهما مسألة التطويل الشعري الذي يفقد القصيدة كثيرا من محاسنها الابداعية، ولكنني لا اذهب مذهب الدكتور عندما عمم ولم يخصص لان مسألة التطويل الشعري او النفس الشعري يختلف من شاعر لاخر، اذ اننا نقرأ للشعراء قدماء ومحدثين قصائد طويلة ولكننا رغم طولها لا نشعر بمثل ما يشعر به الدكتور الناعوري من غثيان وانزعاج وملل، بل يحلق مع الشعراء المبدعين في مطولاتهم في آفاق رحيبة لا حدود لها، وكلما رحلوا بنا على بساط شعرهم السحري الجميل كلما ارونا عوالم من صنع خيالاتهم لم تخطر لنا ببال..

اما المسالة الثانية فهي التي اسماها الدكتور (باللفلفة) الشعرية، واذا كان الدكتور يقصد بهذا الغموض فانا معه بدون تحفظ، ولكن المباشرة ايضا في الشعر امر غير محمود، والقصيدة الجميلة لا تسلم نفسها لاول وهلة لقارئها والكلمة الشفافة تمنح القارىء متعة كبيرة لا يجدها في الكلمة العارية.

لا اريد ان اطيل على القارىء الكريم في مواضيع النقد الادبي التي قد تبعدنا عن حديقة الشعر الذي هو الابداع الفني بعينه.

يستهل الدكتور الناعوري اناشيده بقصيدة (سلام..) فيقول:

برغم الدماء التي تهرق
ورغم النفوس التي تزهق
ورغم القيود وهول السجون
وظلم الجبابرة الطامعين
برغم المدافع والطائرات
يسخرها المجرمون الطغاة
لتهدم ما شيدته القرون
وتفتك بالعزل الوادعين
أرى الفجر يسطع خلف الظلام
وخلف العبوس ارى الابتسام

الشاعر عنا يتفاءل كثيرا بأن ينشر السلام جناحيه على هذا الكون المحكوم عليه بالحديد والنار والبارود، ويبشر بأن ترتفع راية الحب بين اهل الارض الذين يقتتلون فيما بينهم

وهذه دعوة خيرة طيبة وادعة يبشر بها الشاعر في زمن مزقت فيه حراب السفلة اجساد اهلنا، ولم تشفع للصغار براءتهم والطاعنين في السن اشتعال رؤوسهم بالشيب وعجزهم عن المقاومة، فماذا ينفع السلام وضمائر البشر خربة يا دكتور!!

نأتي الى قصيدة اخرى بعنوان: (خواطر في الغروب) التي يصف فيها ومن شرفته بفندق في لبنان لحظة الغروب التي طالما كتب فيها عدد من الشعراء الرومانسيين الا ان ما يميز هذه القصيدة انفلاتها من القافية الشعرية، وفي نفس الغرض كتب قصيدته (دعوة) التي يقول في مطلعها:

يهتف بي ويهرب ... الى الروابي المغرب

وقد وجدت فيها موسيقى شعرية تجعلها متفوقة على مثيلاتها.

اما القطعة الشعرية الجميلة التي منحها الدكتور عنوان (ثغر) فلم اجد ما اقوله فيها الا ما عن لي ان اقوله معارضا الدكتور:

يطلع الشعر من القلب الموله
رائع الحسن كما تطلع قله
واذا المحبوب وافى
لم يعد في القلب علـه

وفي قصيدة (المشيب والحب) يحاول الدكتور ان يوفق بينهما، لانهما متلازمان حسب ظنه ولكنني في هذا المقام اعترف بما لم يعترف به صاحب القصيدة فاقول:

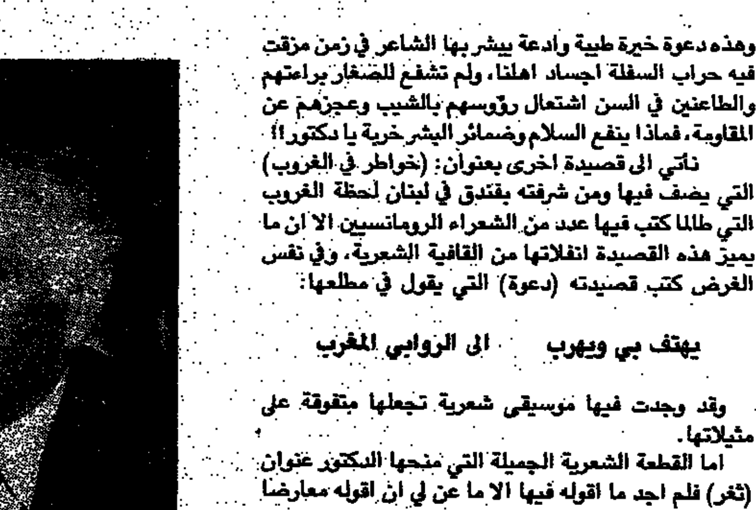
رعى الله يا دكتور ايام صبوتي
طوتها يد الايام فالراس اشيب
اذا قمت للمراة الفي ذوابتي
كجورب جند الجيش فاللون اشهب
تهدمت الآمال مذ فارق الصبا
وبتنا على الادراج نحبو ونتعب
اذا قلت يا ليلاي قلبي متيم
قالت: ابا (عمو) الشيب اغلب

عند قصيدة (ولدي مجدي) يشعر القارىء بانه امام شعر ينبع من قلب ينبض بالحب الصادق، الكلمة حلوة كلثغة الطفل، والموسيقى جميلة ناعمة كحبوة الطفل، واصدقك القول يا دكتور ان هذه القصيدة واسطة عقد الديوان جمالا وصدقا وبناء:

ايار يدرج حولي
ام ذاك عمر تجدد؟
وذا لغامك يا ابني
ام الهزار يغرد؟
يا زهرة فتحتها
يد الحياة لعيني
العطر والحسن فيها
مسرة الوالدين

وقفت مليا عند قولك لمجدي الصغير:

ارك قربي فتحيا
طفولتي في خيالي



احلى سني الخوالي

ونحن نشعر معك بمدى شوقنا الكبير الى ايام الطفولة التي مررنا بها حلوها ومرها لانها تعني عودتنا الى بداية سيرنا على دروب الحياة:

اني اسير وئيدا
ثقيلة خطواتي
وانت تخطو خفيفا
على طريق الحياة..

هذه القصيدة تذكرنا بكثير من القصائد التي قالها الشعراء القدامى والمحدثون في ابنائهم وفلذات اكبادهم ولعلها من اجود ما قيل في هذا المجال.

في قصيدة (ملكة الالهام) نجد نفس الشعراء الرومانسيين في لبنان مثل الاخطل الصغير من حيث الشكل والمضمون.

وفي قصيدة (معلم) نلحظ اثر قصيدة ابراهيم طوقان في هذا الموضوع بالذات:

ويكاد يقتلني الامير بقوله
قف للمعلم وفه التبجيلا
اقعد فديتك لا يكون مبجلا
من كان للنشء الصغير خليلا

اما في اندلسياته فنجد قصيدة (لقاء في غرناطة) تمثل في رأيي احلى ما كتبه الدكتور الناعوري في هذا الباب، فقد جمع فيها بين اعجابه بالرفيقة الزائرة والمكان المزار فجاءت القصيدة حلوة كصدفة اللقاء برفيقته في غرناطة العرب:

هنا تلاقينا هنا خطونا
كان له ايقاعه الأسر
في جنة العريف ميعادنا
ضمخه اريجك العاطر
مع مطلع الشمس نلاقي الضيا
في حلم ليس له اخر

ثم يودعها في (ملقه) منهيا بذلك حلمه الذي ظن ان لا آخر له:

غدا ستمضين وامضي انا
وينتهي الحلم البهيج السعيد
وجنة العريف لن نلتقي
فيها على حلم لذيذ جديد

وفي قصيدته الاندلسية (عناق في الكويفا) يرسم لنا الشاعر حياة الليل في الكهوف والمغاور الوجودية التي تمتلىء بها معظم شوارع المدن الكبرى في اوروبا:

تعانقا تعانقا
غيبا عن الوجود
لا تحسبا انا هنا
نحن بلا وجود
ولنتما حرية
ليس لها حدود
ولذة انعتاق
من كل ما يدعونه قيود

ويضم الديوان عددا من القصائد الوطنية التي ربما قالها في بعض المناسبات الوطنية القومية والتزم فيها الاوزان الشعرية المعروفة ومن القصائد المميزة فعلا قصيدته (يا ارضي الحرة) التي تتكون من مقاطع شعرية خماسية السطور ويبدو فيها الشاعر متأثرا بالاحداث التي مرت بها الامة العربية بعد هزيمة حزيران بعام محاولا اثارة الهمة وتدعيم الصمود النفسي عند الانسان العربي:

تمردي، تمردي، وثوري
صلي على الجمر والقبور
وهللي للموت والقبور
فالموت عند شرف التحرير
خير من الرضا بهذا المصير!

وهنا اعود بالقارىء الى قصيدة السلام التي استهل الشاعر ديوانه حيث نرى هنا صورة مغايرة تماما لما رأيناه في قصيدته الافتتاحية.

وفي المتفرقات استوقفتني قصيدة (عجوز امام ازهار الربيع) التي يقف فيها الشاعر من العمر والحياة موقفا فلسفيا يطرح الضدية التي نواجهها في حياتنا كما هي اسود وابيض، جميل وقبيح، نهار وليل، خير وشر، حياة وموت، الى غير ذلك من الضديات التي نحتار في فهم كنهها.

ماذا اقول في نهاية هذه الكلمة المتواضعة للدكتور الناعوري سوى (الله يعطيك العافية ويطول عمرك).

الـرأي الثـقـافي

قصة قصيرة

هيفاء

اجلس في الباص النازل للمدينة، يدي تتحسس جيبي باستمرار ووجل، اتطلع من الشباك مصطنعا اللامبالاة. يتدفع جمع من الطالبات يزيّن الموحد، يبقى بجانبي المكان الفارغ الوحيد.. اتردد، هل اترك مكاني لهن؟ اتلكأ، تندفع هيفاء، تحسم ترددي، تجلس بجانبي، على الطريق احييتها هامسا، عند تزاحم الركاب على مقابض الباص، ناولتها نداء... يدفعنا الركاب، تفترق، ما اكثر الاشياء التي يجب ان تسقط بين الصدر الناهر حديثا ورزمة الكتب، استقر النداء...

*

جماهير تتدفق، هدير وقبضات مضمومة، لافتات وزهور، اطارات محروقة، رف حمام يغطي سماء المدينة، اناشيد حماسية، افواج الناس تملأ الشوارع...

لم تكن الصورة التي تصورتها هيفاء مطابقة للواقع...

*

كانت هيفاء تتحاشى العيون الخائفة المرتبكة، التي تتحاوت مع دعوتها. وجهها الشفاف يستدير للخلف (العدد قليل جدا)، تتعثر خطوها وهي تسرع لتلحق بالزمن الذي يحدده النداء...

*

تقترب هيفاء من المكان، البقية تتقدم خلفها ببطء، ويحل انهم يقفون هناك ويحملون عصيهم المعهودة. عدد اخر من المدعوين يقفون كالتائهين. الترقب يفيض من العيون. تتضاءل هيفاء متحيرة.

*

تتجمع كتل صغيرة متناثرة تثير الريبة انهم يتقدمون ويتفرقون وجوههم ترتسم علامات الاستخفاف بما يجري. تتراكم الكتل البشرية الصغيرة، تحاول هيفاء ان تلوذ بالعيون الوجلة حولها فلا تجد الامان. ومن قلبها بعنف، اقتحمتها موجة من التحدي للعيون المرتبكة، احمر وجهها حنقا، نثرت النداء فوق الرؤوس، رفعت قبضتها الصغيرة، هتفت وتقدمت، وتقدم الجمع... طار الحمام من ابراج البيوت فرحا او احتجاجا.

* جماهير تتدفق، هدير وقبضات مضمومة، لافتات وزهور، اطارات محروقة، هراوات، اناشيد حماسية، الناس يملأون الشوارع، مكبرات الصوت تظهر في كل مكان.

*

كانت هيفاء تلوح بيد وتنثر الاوراق باليد الاخرى، حجارة وزجاج، هراوات وصدور عارية، اصوات رصاص، والناس تدفع بعضها كموج الحشر.

*

رصاصة ليست طائشة استقرت حيث كانت هيفاء تحتضن النداء، عاد الحمام الى ابراج البيوت فزعا او احتجاجا.

*

لسقوط الاشياء الكبيرة دوي هائل مثل اغتيال العيون البريئة.

*

كانت هيفاء ترتفع وترتفع... استقرت في تلك النجمة المطلة على الوطن.

*

تلك النجمة اعرفها انا ويعرفها اطفال الوطن.

هاشم غرايبة

منك السلام.. اليك السلام..

ابدأ واقول احبك..
لا انتهي ابدا..
فما بيننا اشتعالات المحيط..
انتفاضات الرياح..
وشوق الورود الى الندى..
وما بيننا سر يؤجج في المواكب وجدها..
يمضي الى الفجر.. يمضي ويترك اخضراره..
اقول احبك.. تبدئين معي..
تشاطرني العصافير في اعشاشها..
والسنابل في مروجها..
والقناديل في ابراجها..
تشاطرني الارتعاشات.. العروق..
امد الشرايين جسورا اليك..
واعبر رغم الحواجز لا انثني.
توحدنا الخواطر والمزايا.. تدثرنا الذكريات.. ورائحة الطواحين..
الطمي.. البيادر.. والدفء المكين..
تبدئين معي حرفا من العشق
سطرا من الشعر
شوقا يخالج صمت المحب..
ويفضح صوت العاشقين.

تبدئين معي كوكبة.. وانتماءات.. وحكايا تمتد الى ساحة الشوق، يتلو سرها قطر الندى، وترسلها الرياح الى خافق، وترا من العشق المذهب بالرضا، يعمرها الوجد.. الصباح.. وقول للحب: سلاما الى القلب الذي وسع العاشقين ولم يزل رغم الجراح.. يوفر بعض الهدايا عطاء للمتعبين.. الداهشين.. الواقفين.. على هامة الحلم.. في ايديهم نزيف..
وفي جوانحهم غدر السنين..
فكل المواعيد التي في الزمان..
وكل العهود التي جاورت بدء الخليقة حتى اقتحام الكواكب..
تمشي اليك.. تشد الخطى الى قبة منها السلام.. اليها السلام..

رياض سيف

كلام في الاعلام

ثقافتنا القومية... والانموذج الامريكي

بقلم: ابراهيم العجلوني

يذهب المفكر الفرنسي المعروف "ريمون رويه" في كتابه "نقد المجتمع المعاصر" الى ان هناك انفصالات بين المجتمع وبين الثقافة، والى ان مجالات القيم وقوانينها المعيارية مستقلة عن الانسان في المجتمع. ثم يذهب بعد ذلك الى انه "قد تبلغ غربة المجتمع الانساني او التنظيم الاجتماعي بجوهره عن الثقافة مبلغا يجعل من الشاق عليه التكيف معها" وليس يخاف ان "ريمون رويه" قد سحب نظرته الى الجانب المعرفي من الثقافة على بقية جوانبها، وانه لم ينظر اليها نظرة شاملة تتمثلها تمثلا حقيقيا، فقد اعوزه النظر اليها بصفة كونها "اسلوب حياة" يشتمل على محاور قيمية وانماط خلقية ومنظومات فكرية وتقنيات وعلوم، واكتفى من ذلك كله بالجانب (العلمي التقني) الذي راى اللحاق به امرا منهكا.

ونحن اذ ننجو من شباك هذه النظرة الضيقة ندرك انه لم يعد محتملا الجدال في معنى الثقافة، او التردد في فهمها بين ما وضعت الكلمة له في اصل اللغة وما انتهت اليه لدى هؤلاء او اولئك من الدارسين. ففي ذلك من الترف ما يأباه واقعنا الشرس الذي نبلو مرارته ونظل اقرب من هذا رشدا ان نفهم نحن عرب اليوم الثقافة ذلك الفهم الذي تنكبه المفكر الفرنسي وان ننظر من بعد الى "الاعلام" بصفته مراة تنعكس عليها اساليب حيوات الشعوب او ثقافاتها المتمايزة. اي بصفة كونه وسيلة الى غاية. وان نرى ذلك على اوضح ما يكون في هذه المرحلة من تاريخنا القومي، حيث نسعى لامتلاك وعينا من جديد، ولاحياء ثقافتنا الانسانية العظيمة. هذه الثقافة التي يجب ان يستوعب الاعلاميون معطياتها اولا، وان يقوموا بتحليتها وتبيان عناصره ثانيا، وان ينجحوا اخيرا في احيائها فكرا وخلقا وذوقا في وجدان الجماهير.

ان الاعلام مرتبط بالضرورة بالهدف الذي جعل له، وقد كان ابتعاث النبي محمد رسله الى ملوك الارض يدعوهم الى الاسلام هو اول عمل اعلامي ذي طابع عالمي في تاريخنا. ولسنا نرى الاعلام اليوم مغفرا هذه الدائرة التي رسمها الرسول، فهو في واقعه الملموس، سواء اكان معنا ام ضدنا دعوة الى ثقافة ما، او الى اسلوب حياة معين. ولعل جعفر بن ابي طالب ان يكون من اوائل الاعلاميين العرب حين وقف بين يدي النجاشي ملك الحبشة قائلا:

"ايها الملك كنا قوما على الشرك، نعبد الاوثان، وناكل الميتة، ونسيء الجوار، يستحل المحارم بعضنا من بعض في سفك الدماء وغيرها، ولا نحل شيئا ولا نحرمه، فبعث الله الينا نبيا من انفسنا نعرف وفاءه وصدقه وامانته، فدعانا الى ان نعبد الله وحده لا شريك له، ونصل الارحام ونحمي الجوار ونصلي لله عز وجل، ونصوم له، ولا نعبد غيره".

فجعفر يظهر النجاشي على الاسلام بما هو اسلوب حياة متميز، في مقابل الوثنية والسفه الجاهلي، وما انحت الحضارات انذاك من انهيار. وقد ادرك النجاشي هذا التميز ابتداء حين سأل جعفرا قبل ذلك قائلا: "ما هذا الدين الذي انتم عليه؟ فارقتم دين قومكم ولم تدخلوا يهودية ولا نصرانية؟" كما اكدته رواية اخرى – لما قاله جعفر – اكثر تفصيلا جاء فيها: فدعانا الى الله لنوحده ونعبده، ونخلع ما كنا نعبد واباؤنا من دونه من الحجارة والاوثان، وامرنا بصدق الحديث، واداء الامانة، وصلة الارحام، وحسن الجوار، والكف عن المحارم والدماء، ونهانا عن الفواحش، وقول الزور، واكل مال اليتيم، وقذف المحصنة، وامرنا ان نعبد الله ولا نشرك به شيئا، وامرنا بالصلاة والزكاة والصيام". واحسب ان من تحصيل الحاصل ان نقول هنا ان القران الكريم هو – اعلام – للخلق جميعا بالمعنى الذي ذهبنا اليه انفا، وانه يدعو الى قيام اسلوب حياة تتحقق من خلاله كرامة الانسان، والى بناء ثقافة مزدانة بما كرم الله به الانسان من حرية وارادة وعقل، وتلكم هي الامانة التي ذكر الله انها عرضت على السموات والارض والجبال، فابين ان يحملنها وحملها الانسان. ولقد ظلت الثقافة القرانية مهيمنة ما بقي العرب اقوياء، واتاحت لاجيال متتابعة من البشر ان يتفيأوا ظلالها وان ينعموا بخيراتها وان يحيوا فرحها العظيم وايامها المجيدة. فلما ان دارت الدائرة على العرب وضعفوا واستكانوا، اطبقت الثقافة الغربية عليهم، واتخذت لها مواقع في ديارهم، ثم كان ما كان من تباعد الشقة بينهم وبين اصولهم ومصادرهم، ومن ضعف الاجتهاد لديهم، وسيادة التخلف والجهل، وتقليدهم للغربيين في المعاش والتفكير والذوق. وفقدانهم للحس النقدي الذي يميز الخبيث من الطيب، ويظهر على اصول الاتجاهات والافكار والمواقف والاراء والمسلكيات ثم يقيسها بموازين الثقافة القومية، ويحول بينها وبين ان تكون سببا في التبعية والاستلاب، وسيطرة من يريدونهم اجراء اذلاء مسخرين..

ان المغلوب مولع ابدا بتقليد الغالب كما يقول ابن خلدون، ولا مناص والحالة هذه من رؤية المهمة الاعلامية في ضوء مقتضيات النهوض القومي، حيث يجد الاعلاميون انفسهم في مواجهة قضيتين متلازمتين او قضية واحدة ذات وجهين، فهم مدعوون الى اضاءة جوانب الثقافة القومية واحيائها وتقديمها الى شعوبهم من جهة، والى ان يدرأوا عنها الثقافة الغازية وانماطها من جهة اخرى. وان مما يجعل العبء اكبر واجدر بكامل الاحتشاد ان ثقافتنا العربية موسوعية الطابع، متعددة المناحي، وفيرة المراجع، عميقة الجذور، وما زال كثير من معارفها مخطوطا لم يحقق بعد، وان ثقافات الانسانية كلها تكاد تتخلى عن ذواتها وتستسلم الى انموذج واحد من الثقافة يحاول ان يسود العالم، مسلحا بوسائل اتصال ذا مستوى تقني عال لم تعهده البشرية من قبل.

ويتصل بالشق الاول من هذه المعادلة ما نراه من ضرورة ان يقدم الاعلام جوانب بعينها من تراثنا العربي، وهي الجوانب التي تكمن فيها قيم الحرية والعقل والجهاد، وان ينظر الى هذا التراث بصفة كونه قوة فاعلة موثبة تسرى في صميم حركة العصر، لا على انه متحف وطني نفاخر به ولا نتجاوز ذلك. وهو درس ناخذه من شعبنا العربي نفسه، اذ ان هذا الشعب العظيم لا ينظر الى تراثه من زاوية معرفية تجريدية، ولكنه يحياه، ويفترض حضوره الدائم في وجدانه، فهو رصيده المذخور لايامه الصعبة، وهو حكمته وصبره ويقينه، وهو اخر الامر نهوضه الكبير وغضبه القدسي العاصف...

نحن لا ننكر ان امة في ضعف امتنا وتمزقها وهوانها لن تستطيع ان ترسم لنفسها، مجتمعه او متفرقه، سياسات اعلامية تنهض بواجباتها على الوجه المطلوب، كما لا ننكر ان كثيرا من سياساتنا الاعلامية يكاد يكون مفروضا او مرسوما جاهزا مستوردا، وان اي امل في وضع الامور في نصابها مرهون بقيام دولة عربية قوية قادرة على ان تسترد لنا هويتنا الحضارية وتقينا غوائل التغريب. بيد اننا، على الرغم من ذلك، نستطيع وفي حدود ما يمكن تحقيقه، ايجابا وسلبا، ان نحدد ادائنا ونكشف عيوبنا اولا، وان نحبط الهجمة الاعلامية الغربية علينا ثانيا.

وليس يخفى ان الانموذج الثقافي الامريكي هو اسلوب الحياة الاكثر خطرا على عالمنا العربي، وان مقاومتنا له لون من الدفاع المشروع عن النفس. كما لا يخفى في الوقت نفسه ان لليهودية سيطرة كبيرة على وسائل الاعلام العالمية، وانها تمول او تشارك في تمويل اغلب مخططات الاذاعة والتلفزيون والمؤسسات الصحفية ووكالات الانباء في امريكا واوروبا واجزاء اخرى من العالم، وانها تروج لاكثر المذاهب ضلالا واكثر الاخلاق خسة وهبوطا، تريد بذلك ان تلحق امم الارض بعضها ببعض في درك سحيق، وحماة منتنة، لتظل هي الامة ذات النفوذ، وليتحقق لها ما تتوهمه من معنى الشعب المختار.

ان هذا كله واضح في تعاليم التلمود، وفي بروتوكولات حكماء صهيون، وفي الممارسات الاسرائيلية في فلسطين، وليس عجيبا ان يلتقي الصهاينة والامريكان على ارض سواء في الترويج لهذا الانموذج الثقافي، وفي تغليب روح الغرب الامريكي على الشعوب، ففي هذا الانموذج من السفه والغرور ومجانبة العقل والوحشية ما يشفع لجنود يهوه ما يقومون به من مذابح وموبقات واقرب شاهد على ذلك هو تطابق اساليب الامريكان واليهود في تعاملهما مع الهنود الحمر ومع الفلسطينيين والتوافق الاكثر ايغالا في صميم التركيبة النفسية لهذا الانموذج بين نظرة اليهود الى الاخرين على انهم حيوانات ونظرة الامريكان الى الاخرين على انهم هنود حمر. ولا نستبعد في المدى المنظور ان تنصهر هاتان النظرتان في بوتقة واحدة تهدد الحضارة الانسانية كلها بالفناء.

وهكذا، فان مما يمكن الخلوص اليه ان على الاعلاميين العرب ان يحولوا دون سيطرة هذا الانموذج على شعبهم، وعلى الاخص في جوانبه الاخلاقية حيث يكمن الخطر، وحيث يمكن ان يعتري الوهن مواطن الاعتقاد في النفس العربية التي ما زال لثقافتها الاصيلة بصمات بارزة عليها. ومما يزيد في تغليب هذا الجانب من المهمة الاعلامية ان الدائرة الاعتقادية لدى الانسان العربي تظل متماسكة طالما كانت الدائرة الاخلاقية المحيطة بها قوية مترابطة الحلقات. اما اذا تخللت هذه او سقطت بعض حلقاتها، فان النفاذ منها الى اصل الاعتقاد سوف يكون ممكنا، وقد يتهيأ حينئذ حرف هذا الاعتقاد عن نسقه الحضاري، ويبدأ التسليم لنمط حضاري مغاير او اسلوب حياة اخر، واذا كانت الاخلاق ضمان الفكر الاول كما يرى المفكر الجزائري مالك بن نبي، فان اي نزول بها، كيفما كانت سبله وطرائقه، سوف ينزل بما وراءها من ذلك الفكر، وذلك اول السقوط..

اما اهم ملامح هذا الانموذج الذي يتحيفنا من كل جانب، ويأتينا مع الكتاب والصحيفة والفيلم السينمائي وافلام التلفزيون والفيديو فهي:

اولا: الغلو في اللامنطقية، والغاء العقل في فهم الاشياء والعلاقات والاحداث ويتمثل ذلك في مجموعة افلام – الرجل الالي – و"المراة الالية" و"المراة العجيبة" و"العملاق الاخضر العجيب" الذي يشاهدها اطفالنا ويؤخذون بما فيها من اعاجيب، ويقلدون ابطالها في الحركة والتصرف، كما يتمثل ايضا فيما ينشر من تحقيقات صحفية وكتب حول الصحون الطائرة وكائنات الفضاء وما شابه ذلك.

ثانيا: تمجيد المغامرة الفردية والشعور بالعظمة الذاتية، وقتل الاحساس بالجماعة كما نرى في مسلسلات "مانيكس" و"هواي" و"كوجاك" وما شابهها.

ثالثا: النزول بالمراة عن مستواها الانساني، وجعلها سلعة يساوم عليها، واقترانها بلذات ونزوات الرجال، كما نرى في مسلسل "دالاس" الذي تبثه معظم الاقطار العربية ومسلسل "ملائكة شارلي"، ثم الانحراف بالاسرة عن غاياتها واهدافها الاجتماعية، كما نرى في مسلسلي "هارت وزوجته" و"ثمانية تكفي".

رابعا: الترويج للعنف والوحشية والقتل والنزق والطيش كما في معظم افلام الغرب الامريكي التي تغمر اسواقنا تباعا..

ولا تنتهي سلبيات هذا الانموذج عن هذا الحد، فهي تحتاج الى بحث مستقل مستفيض، ولكن مما نلاحظه ان الفرص غير متكافئة في وسائلنا الاعلامية بين اسلوب حياتنا العربية الاصيل، وهذا الاسلوب الهابط المعزز بوسائل شتى. كما ان الفرص غير متكافئة بين حملة التراث العربي الاسلامي، وحملة الافكار الغربية بوجه عام. ولسنا نغالي اذا ما قلنا ان وسائل الاعلام الغربية تشن هجوما شاملا على الانسان العربي، طفلا، ويافعا، وشابا، وكهلا... رجلا وامراة. وتعد العدة لصياغته وفق هذا الانموذج. وهو امر وقعنا في شراكه ولم نجد بيننا من ينتبه الى اوجهه المتعددة ويراها في سلك واحد، في حين ان الفرنسيين، وهم قلب اوروبا، اضحوا يخشون هذا الانموذج ويرونه خطرا ماثلا يوشك ان يعصف بميراثهم الحضاري على قرب المصادر والموارد – فقد نادى وزير الثقافة الفرنسي في المؤتمر العالمي للسياسات الثقافية الذي عقد في اواخر عام ١٩٨٢م في المكسيك "بحرب مقدسة ضد انماط التفكير واساليب الحياة التي تغمر بها الامبريالية المالية والفكرية عالمنا المعاصر". وما زلنا نسمع بين الحين والحين دعوات مثيلة تحذر من الطوفان الامريكي الذي سيذهب بحضارة الانسان ويلغي مكتسباته الروحية والفكرية والاخلاقية التي كافح من اجلها عبر العصور، ولسنا نعدم مواقف شبيهة لدى الاديب الفرنسي الراحل اندريه مالرو ولدى وزيرة الثقافة اليونانية ميلينا ميركوري وغيرهما من احرار الغربيين.

فاذا كان الغربيون انفسهم قد ادركوا خطورة هذا الانموذج الامريكي، وراحوا ينعون على مجتمعاتهم تسليمها المطلق له، وانبهارها له، وتعويلها عليه دون ما ورثته من اعراف وتحدر اليها من اخلاق، فما الذي يمكن ان نقوله نحن العرب، والشقة بعيدة جدا بين ما نريده لانفسنا وبين ما يراد لنا، والخلف كبير بين ديننا واخلاقنا واعرافنا وبين ما يرسمه اصحاب هذا الانموذج من خلف البحار؟؟

ان القول بصعوبة مواجهة هذا المد الثقافي لارتباطه بالتكنولوجيا التي تعوزنا، ولان هذه لا بد ان تحمل معها ثقافة منشئها هو حجة داحضة ومغالطة منطقية وربط اعتناقي بين الامور، والا فما بال امم معاصرة كالصين واليابان قد استطاعت ان تمتلك زمام التحديث دون ان يكون ضربة لازم عليها ان تستورد القيم مع قطع الغيار؟

ان في التاريخ شواهد كثيرة على بطلان دعوى الذوبان هذه، وحسبنا من ذلك ما كان من الاوروبيين في العصور الوسطى، حين اخذوا علوم العرب ولم يعتنقوا دينهم، وما كان من اليونان الاقدمين حين اخذوا علوم المصريين والفينيقيين والاشوريين وردوا دياناتهم واعرافهم، وان هذا ليحملنا على الاعتقاد بان لكل مجموعة حضارية نسقا قيميا متميزا، لا يستبدل او يغير لادنى التفاتة هنا او هنالك، بل تقيم في ضوئه الامور، فيؤخذ منها ما يشاكله او ينفعه لا ما يلغيه ويجعله اثرا بعد عين...

لقد كان الوزير الفرنسي وهو يهاجم النمط الامريكي في الثقافة والحياة يمارس لونا من النقد الذاتي يجده الغرب ضروريا لمجموعته الحضارية. اما نحن، عربا ومسلمين، فغايتنا ابعد من ذلك وحاجتنا اكثر الحاحا، اذ لا بد من ان نكون قادرين على الخروج من هذه التبعية من ذلك، وحاجتنا اكثر الحاحا، اذ لا بد من ان نكون قادرين على الخروج من هذه التبعية النفسية، وعلى الخلوص الى صعيد ثابت، نرى فيه انفسنا وتاريخنا، وما لنا، وما علينا.

ومهما يكن من عظم الخطب وثقل المسؤولية، فاننا لا نتحدث على المستحيلات، ولكننا ننظر في الامكان، وفي السبل الكفيلة بوضع خطة عربية شاملة تستنهض بها ثقافتنا القومية وندرا عنها ما يحاك لها ولنا

ولما كنا جميعا من حملة الاقلام، ولا نستطيع ان نحمل السياسيين العرب على تبني مثل هذه الخطة. لاسباب نمسك عن الخوض بها في هذا المقام، فان قصارنا لا يعدو اقناع هؤلاء بجعل الثقافة خارج اطر النزاع السياسي، وبالسماح لنا بالعمل الموحد في حدود الاسس والمنطلقات التي لا نختلف عليها، وهي وفيرة فيما اعتقد، وذات حضور غالب في ديارنا العربية كافة.

اننا لا نملك القرار السياسي، ولا نستطيعه، ولكننا نملك ان نجعله اقرب ما يكون الى قرارنا الثقافي واختيارنا الحضاري وارادتنا القومية... وذلك مجالنا الرحيب...

قراءة في المجموعة الشعرية "حيفا تطير الى الشقيف"

بقلم: احمد عودة

لا ندري حتى الان ان كانت المجالس البلدية والقروية على امتداد الوطن العربي قد ادرجت الشقيف، في لوائح التسميات البراقة ووضعتها تحت السلاح مثلما فعلت بغرناطة واشبيلية والحمراء والقدس، ام انها حشرتها في غرفة الانتظار بانتظار تعبيد شارع جديد ذي مسارين او تبليط ساحة عامة بالموزاييك، او افتتاح صالة فنية تنزل في رحابها الفرق الاجنبية لتعطي قبل تقديمها الوصلات الممتعة نشرة وافية عما جرى في الشقيف.

لا ندري وكل ما ندريه ان الشعراء وهم الفئة الاكثر التصاقا بلحم الواقع احلوا لانفسهم في احيان كثيرة ان يكونوا من اكلة لحوم البشر، فالتهموا جسد "ابو عبدالله الصغير" وشووا من اعطى مفاتيح هولاكو مفاتيح بغداد وتناوشوا اشلاء الصمت العربي قبل ان تطغى روائح البحر المتوسط على رائحة البارود المتصاعد من حجارة الشقيف.

وبهذا يكون الشاعر الحديث كما كان القديم ناطقا بلسان العصر، واسرع من وسائل الاعلام المسموعة والمرئية التي تكتفي في احسن الاحوال برش الملح على الجراح بعكس الشاعر الذي يفهم الشعر نقيض الحياد، نقيض المهادنة، وهذا ما نلمسه بوضوح في المجموعة الشعرية الثانية للشاعر "يوسف عبد العزيز" الذي دأب منذ البداية على تطليق العموميات لصالح تسمية الاشياء باسمائها دون مواربة الى حد انحداره او صعوده، – على الاصح – منبرا عاليا يساعده على اسماعه النيام صوته بينما اصابعه مشرعة تتلمس طريقها الى العيون المطبقة نوما او تظاهرا بالنوم، واذا لم تجد مع هؤلاء الدغدغة اللينة يعمد "يوسف" الى قطع حبال النجاه وارشاد هؤلاء مباشرة الى طريق الغرق لا الى نافذة النجاه، واذ يهرولون وراء الدليل يكتشفون ان الشاعر لم يرسل اليهم جيوش الالم والمعاناة الا لكي تكتب لهم الحياة الحقة لا العيش المطوق بالذل والهوان والخذلان، فيكون نشدانه الغرق لهؤلاء اول الطريق لتحقيق الخلاص:

ايها النازفون على كوكب الانتظار
اوضحوا وجهكم..
ايها الداخلون الى المقصلة..
ارفعوا صوتكم..
ايها النائمون على غيمة من حرير..
النساء..
اخرجوا من توابيتكم..

ان الشاعر في العادة لا يلجأ الى المباشرة الا حين تهدده مرارة الواقع بتحنيط اوتاره وتخثير دمائه قبل وصولها الى قلبه المتخثن باوجاع الامة، عندها لا بد له ان يستأذن الشعر وينتهر الكلمات كي تخرج من غمدها لتنغرز في عيون اجتاحها النعاس، عندها لا نلوم الشاعر على المباشرة كعدم لومنا شيخا ادار ظهره للورع للحظة فخلع جبته وقفطانه وهو يرى دلاء الماء تغازل نارا تلتهم [illegible]

جمرتين !!
وانكسرنا في نشيج الناي..
كالزهر القتيل ..

كما يعتمد يوسف عبد العزيز على زعزعة مهج الشعر العادي بنثر الصور الفنية البسيط منها والمركب وتدليك الصور، والجمل الشعرية حتى تتخذ شكلها المجسم وامتدادها المطلوب، وهذا من شانه تقبلنا انعطافه الى المباشرة حين يقتنع بان الزوارق البخارية السريعة اكثر من غيرها عجزا عن اصطياد السمك، لهذا نراه في اغلب الاحيان يجلس القرفصاء على حافة بركة الشعر الساجية، يلقي بالصورة تلو الصورة فلا يطول انتظاره حتى تخرج شباكه مثقلة بالمعاني الدالة على فجيعة الذات بواقع يعطي تصاريح السفر لاسماك القرش ويمنعها عن الدلافين الا اذا تخلت عن حسها الفطري بانقاذ الغرقى وانضمت الى اللاعبين في خيمة السيرك العربية.

نعرف ان القضية ..
ليست شعارا على الحائط البرجوازي..
ان القضية ابعد من مدن تتبرج في هيئة فاضحة..
في الشوارع نقرأ اسماعنا الواضحة..
وندور كاي رفيقين بين المحطات..
تنقرنا قبرات الحنين ..
فنسال اين فلسطين ..
تقفز في البال دالية وسماء مبللة بالندى..
يقفز البحر مبتهجا حاملا في يديه السمك.

يعتمد يوسف عبد العزيز ايضا لايصال المعاني على رسم الحوارات الشفافة مع الذات احيانا ومع من اجبرتهم الظروف على ان يشكلوا قاعدة الهرم البشري، تهددهم قوى منظورة من امام وقوى اكثر شراسة من خلف كي ينفلتوا من اقطار الهرم لا الى الخلاص وانما الى فناء يفتح شدقيه وينتظر الهالكين ممن لم يحتكموا بعد الى الرشاش كي يعطي كلمة الفصل، كما يعمد يوسف الى مناوشة الاسلوب القصصي وتطعيم القصائد بفروعه الخضراء كي يعطي نكهة محببة الى نفس الشاعر والى نفس الانسان العادي الذي لا يرتوي من نهر الوطن، وان هو ارتوى يرخي اذنيه ليشرب مصغيا خرير مائه العذب، ومن ثم يفترش ضفائر الحبيبة ويلتحف بعينيها السوداوين. فالوطن يتخذ حيزا كبيرا من هذه القصائد كما تحتل المراة جانبا منه حين تخرج من شعاب الوطن او حين يتفجر من صدرها نبع الحنين الى الوطن سيما اذا جمعتها والشاعر شعاب المنافي والمدن المستباحة من غابات الاسمنت. لهذا فحين يتعطف الشاعر الى المراة لا يكون الغزل خالصا لوجه الغزل، قد تتزنر القصائد بهذا الغرض في البدء بيد ان انفاسها تاخذ في الاشتعال رويدا حتى نسمع هدير الغربة والحنين والشوق الذي يثيره منظر امراة اجتثت جذورها كالشاعر من تربة الوطن السليب قبل ان تصافح هذه الجذور شطآن السواقي، وتنهض جذوعا غليظة [illegible]

لحزنها شجر المساء
[illegible]

المضني، الى مغرفة تتجول في اعماقه لتغترف الحزن والوجع والحنين، ومن ثم تخرج الى السطح قبضة معادلات افرزت هذه المعاناه كلها، معادلات من مثل الفلسطيني المستهدف بالقتل والمطاردة، والصمت العربي المطبق واجتراء العواصم العربية على اغلاق السمع، وكذلك المقابلة بين ليالي الفلسطيني الحمراء، بفعل قنابل الفسفور والقنابل العنقودية، وبين ليالي الاثرياء العرب في العواصم التي تصدر الموت الى الفلسطيني، مذ يكون جنينا وحتى يقينه بتركيب الرشاش ذراعا ثالثة، واذ يلح الشاعر على وصف الواقع العربي المتردي لا ينشد الوقوف عنده والتباكي على اطلاله الدارسة، وانما لكي يسار الى تجاوز وتخطيه واشعال الحرائق في خرائبه المضة للنفس، ويستعين يوسف عبد العزيز لبلوغ ذلك كله بالمفردة المنتقاه وبالصورة المجسمة وبالايقاع الداخلي والخارجي وكذلك باحساس مرهف يغني التجربة الشعرية ورصيده من الصدق الفني، لدرجة يكاد معها ان يمتلك صوتا متميزا على الساحة المحلية لولا الصدى المتردد في اجواء القصائد لاصوات بعض شعراء المقاومة، ولولا الحاحه على انتقاء المفردات لحد يظهر وكانه يتلاعب بالالفاظ عن عمد وسابق اصرار، ولولا تطعيمه بعض القصائد بالنثر، ولولا.. وهذا عيب كثير من الشعراء، التكرار شبه المتعمد لبعض المفردات والمعاني وان تغيرت اجواء مقاطع القصيدة الواحدة او القصائد المتعددة وكذلك لولا – وهذا الاهم – اتكاؤه في قصيدة "حيفا تطير الى الشقيف" على تجربة معين بسيسو في قصيدته "رسالة مفتوحة الى قلعة الشقيف" والتي نشرت بعد سقوط القلعة بايام قليلة، فهناك اكثر من تقاطع طرق بين القصيدتين مع غض النظر عن العنوان.

فبسيسو يقول في قصيدته عبر مقاطع متفرقة منتقاه منها:

وقاوم موج البحر .. في صيدا..
وصارت كل موجة متراس ..
وقام الشبك في النبطية ..
الف تحية لكم..
ارسلتموا لنا برقية.
ما الذي سوف تقولونه لاطفالكم ..
حينما يسألونكم، كيف قتلتوا ؟ كيف قاتلت صور ؟ وقاتل الدامور .. وكيف قاتلت بيروت؟

يا قلعة الشقيف، لم يرفع الراية البيضاء، لا كيس من الرمل، ولا حجر.. قاومت الشمس وقاوم القمر.. وقاومت الجذور والصخور وقام الشجر..؟!

ويقول يوسف عبد العزيز في القصيدة التي حملت المجموعة عنوانها :

في البدء كان البحر متراسا ..
ورشاشا على كتف فلسطيني.
اعطوني جوابا واحدا لاكف عن طرح السؤال ..
واقول بوركت الكراسي، حيث لا [illegible]

جاب مليونان من الزوار ما بين قراء وفضوليين اروقة معرض الكتاب السادس عشر الدولي الذي اقيم في القاهرة خلال الخمسة عشر يوما الاخيرة على مساحة ٣٠٠٠٠ متر مربع وثمة ازمة تختفي وراء المعرض وهي ازمة القراءة والنشر في مصر.

وقد عرض ١١١٧ ناشرا من ٤٢ دولة من بينها تسع دول عربية هي مصر والسودان والكويت والعراق وتونس والمغرب وسوريا والاردن ولبنان حوالي ١٢ مليون مجلد حسبما تفيد الاحصاءات الرسمية غير ان هذه المجلدات تكاد لا تحمل اي عناوين جديدة. وفازت بنصيب الاسد من هذه المعروضات كتب الاطفال وهي كتب مقلدة تقليدا رديئا او مترجمة نقلا عن كتب اوروبية وامريكية والكتب الدينية والمؤلفات الكلاسيكية الشهيرة واذا كان البائعون احتفظوا ارقام مبيعاتهم بالكتمان غير ان جميع الزوار بلا استثناء يرون ان اسعار الكتب مرتفعة جدا على الرغم من التخفيضات.

ويتحاور ذوو الشان من المصريين الجانب التجاري لهذا المعرض السنوي ليتحدثوا باهتمام عن – ازمة – القراءة والنشر في مصر التي لا يزال ثقلها الثقافي كبيرا في العالم العربي. ويرى البعض ان التلفزيون الذي يجتذب ملايين من المتفرجين ويعرض مسلسلين هو السبب الرئيسي بهبوط عدد القراء نسبيا ويلقي البعض الاخر بالتبعة على اسلوب التعليم وهم يرون ان حسن اختيار اسلوب التعليم يشجع العقول على البحث وبالتالي على الاطلاع. ويرى ثروت اباظة رئيس اتحاد الكتاب مستخدما عبارات قاسية للتعبير عن رأيه ان المعلمين يهتمون باقدام تلامذتهم الصغار اكثر مما يهتمون برؤوسهم.

ويقول ثروت اباظة ان عدد سكان مصر يزيد على عشر ملايين نسمة من بينهم ٦٠ في المئة من الاميين ويمكن القول بوجود ٧ ملايين قارئ من بينهم ٦ ملايين قارئ ليس بمقدورهم شراء كتاب بسبب ثمنه الفاحش.

ويرى الناقد لويس عوض ان ازمة القراءة تعد من بين الاثار السيئة للانفتاح الاقتصادي. واكد ان الاحتياجات الثقافية للطبقة الجديدة التي اغتنت من وراء الاستيراد والتصدير قد انخفضت نسبيا بالمقارنة مع احتياجات طبقة القراء التقليدية من الموظفين والاساتذة الذين سحق التضخم دخولهم فلم يعد بوسعهم مجاراة حركة ارتفاع اسعار المطبوعات.

ويعد المترددون الرئيسيون على قاعات دور السينما والمسارح الهزلية من هذه الطبقة الجديدة التي لا تألف المكتبات كثيرا. اما السينما والمسرح فهما يلجآن الى عرض المشاهد الخفيفة لجذب هذه الطبقة. وقد دفع حب الظهور لدى محدثي النعمة بلجوئهم الى طلب موسوعة مشهورة باهظة الثمن.. بشرط ان تتسق مع صالون منزله حسب النكتة التي تتردد في القاهرة.

ولم يستسلم المتفائلون لليأس. فهم يشيرون الى ان الكتب القيمة تجد رواجا في السوق على الرغم من ارتفاع ثمنها.

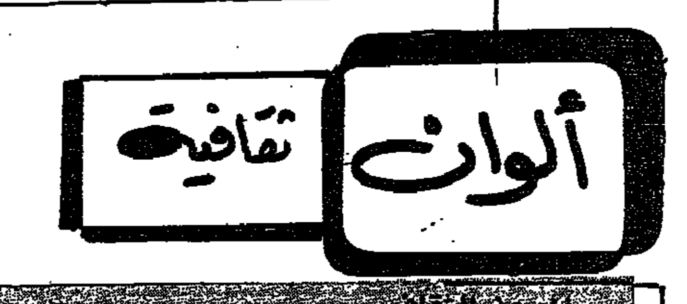
وجدير بالذكر ان دور النشر المصرية اخذة في التوسع على الرغم من انها لا تخوض اي مجازفة فهي تتعيش بصفة عامة على اعادة طبع مؤلفات اكيدة وهي المؤلفات التقليدية وتأتي المؤلفات الفنية والمطبوعات الجامعية في المرتبة الثانية في السوق المضمونة اما كتب المؤلفين الشبان فهي تفتقر الى الناشر.

ويقول سيد ابو النجا وهو رائد في هذا المضمار ان ثلاثة الاف كتاب من بين ٥٠٠٠ كتاب عربي لا تزال منطلقا لحركة النشر في العالم العربي. غير انها لم تعد المركز الوحيد للنشر على الرغم من ان المطابع القاهرية محجوزة معظم السنة.

ومما يذكر ان ارتفاع ثمن النشر في مصر بسبب زيادة عدد الموظفين والبيروقراطية والاجراءات الطويلة المعقدة والمكلفة والضرائب المختلفة وصعوبات الصيانة الخ... يكمن وراء هجرة عدد كبير من الناشرين العرب الى اليونان وقبرص ولبنان بل وايطاليا. وظهر ناشرون محليون في تونس والجزائر وسوريا والمغرب والكويت الخ..

وعلى الرغم من الحرب الاهلية اللبنانية فلا تزال بيروت منافسا قويا بالنسبة للنشر القاهري... والناشرون اللبنانيون وقد اصبحوا اكثر جراة لا يترددون في استخدام – الاوفست – لاعادة طباعة كتب صدرت في مصر وبيعها بثمن اقل في الاسواق العربية دون ان يدفعوا حقوق المؤلف في غالبية الاحيان.

ومن ناحية اخرى تسابق اللبنانيون للقاء المؤلفين الجدد العرب التي لم تعد الافكار التقليدية في الادب المصري تثير حماسهم قبل الناشرين المصريين الذين تخضع مطبوعاتهم دائما لرقابة مسبقة على الجانب الاخلاقي من جانب السلطات الدينية في الازهر. واخيرا استطاع الناشرون اللبنانيون منح الفرص للعديد من المؤلفين الشبان من بينهم مؤلفون مصريون غير معروفين يرون عليهم الان معظم دخولهم من النشر



ألوان ثقافية

الموجز الثقافي

○ لندن
صدر في لندن مؤخرا، كتاب جديد باللغة الانجليزية لمحمد حسن باكلا، بعنوان «اللسانيات العربية: مقدمة وببليوغرافي». وذلك عن مؤسسة «مانسل» المحدودة للاعلام والنشر.

○ باريس
مسرحية «هاملت» لشكسبير، تعرض من جديد على خشبة مسرح «بوفز دو نورد»، في باريس، من اخراج فرانسواز مارتوريه، الذي يقوم بدور هاملت في المسرحية.

○ لوس انجلوس
يقام في العشرين من الشهر الجاري، في متحف «كاونتي» في لوس انجلوس معرض ضخم لاعمال النحاتين التعبيريين الالمان، وسينقل المعرض الى متحف «هيرشورن» بواشنطن في نيسان القادم.

○ استوكهولم
قامت الاكاديمية الملكية للموسيقى في السويد، بطبع اول ثمانية مجلدات للمقطوعات الموسيقية التاريخية، تضم تاريخ الموسيقى حتى اوائل القرن التاسع عشر.

○ روما
«السفينة ترحل»، هو عنوان الفيلم الجديد للمخرج الايطالي، «فيديريكو فيلليني» صاحب اسلوب الفن الجمالي الايطالي، الذي ظهر من خلال فيلميه «مدينة النساء» و «كازانوفا».

○ القاهرة
○ صدر في القاهرة في اواخر الشهر الماضي ديوان جديد للشاعر الراحل «امل دنقل» بعنوان «اقوال جديدة عن حرب البسوس» وهو يضم ضمن قصائده قصيدتي «مقتل كليب»، «واقوال اليمامة».

○ بغداد
ضمن سلسلة مكتبة الطفل التي تصدرها دائرة ثقافة الاطفال ببغداد، صدرت للدكتور مالك المطلبي، قصة بعنوان «الصياد»، مقتبسه من قصة «الكلب الابلق» لجنكيز ايتماتوف.

○ عدن
عن دار الهمداني للطباعة والنشر في عدن، صدرت المجموعة الشعرية الاولى للشاعر د. خالد حريري، بعنوان «ذكريات في سيرة المحبوبة».

○ يافا
حكاية مدينة على الشاطئ» هو عنوان الفيلم الذي اخرجه الفنان الفلسطيني المقيم في فلسطين المحتلة «علي نصار» وشارك فيه عدد من الفنانين والمواطنين الفلسطينيين، وقد اشرف على الفيلم، «المؤسسة الشعبية للفنون».

○ طشقند
يعقد في طشقند في شهر ايار المقبل المهرجان التقليدي لسينمائيي بلدان اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية.

○ بيروت
عن مركز دراسات الوحدة العربية، ببيروت، صدر مؤخرا كتاب جديد بعنوان، «الطاقة النووية العربية»، تاليف الدكتور عدنان مصطفى.

○ تونس
عن الدار التونسية للنشر، صدر اخيرا كتاب جديد للدكتور محيي الدين صابر المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بعنوان «قضايا التنمية في المجتمع العربي»، يضم مجموعة من الدراسات كتبت ما بين ١٩٦٢ ــ ١٩٨٣.

○ دمشق
صدر عن مجمع اللغة العربية بدمشق مؤخرا، كتاب «التوفيق للتلفيق»، تاليف ابي منصور عبد الله بن محمد اسماعيل الثعلبي، وتحقيق ابراهيم صالح.

○ بغداد
○ «الاخوة السبعة»، رواية الكاتب الفنلندي «اليكس كيفي»، صدرت ترجمتها العربية مؤخرا، عن دائرة الشؤون الثقافية والنشر، ببغداد

○ الكويت
عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب، صدر هذا الشهر كتاب للاطفال بعنوان «تقويم الطفل» اشتمل على رسومات الاطفال وابداعاتهم التي اشتركوا بها في معرض رسوم الاطفال الذي اقيم في العام الماضي.

○ طرابلس الغرب
عن المنشاة العامة للنشر والتوزيع في ليبيا، صدر حديثا كتاب جديد بعنوان «المغتربون العرب في البرازيل»، تاليف عبد اللطيف خليفة بوكر.

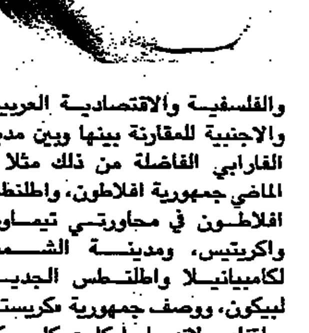
*بنغازي:
في ليبيا صدرت مؤخرا مجموعة قصصية بعنوان "الطفلة انتحرت" للاديبة الليبية "حفيظة عين" الملقبة ب "بنت البحر".

■ حيفا:
(إجازة) هو عنوان المسرحية الجديدة للكاتب سلمان ناطور، وسميح القاسم، واخراج رياض الخطيب. قدمت خلال المهرجان الثاني للمسرح العربي بحيفا.

○ باريس
شهدت باريس في الثلاثين من شهر كانون ثاني الماضي، لقاء عقدته خمس دور نشر عربية لتاسيس «كونتوار الكتاب العربي»، سعيا الى توافر الكتاب العربي بشكل واسع في القارة الاوروبية.

فاروق سعد ورحلة في عالم التراث





تحدث الباحث والدارس اللبناني «فاروق سعد» الذي حقق وقدم عددا من امهات الكتب التراثية عن التراث العربي فقال:

«انا اعتبر ان التراث لا ينفصل عن الحداثة، وعندما نتعمق في البحث ستجد ان كثيرا من المفاهيم او الاراء، او النظريات، او المعطيات المعاصرة، لها جذورها في التراث، وقد اثبت ذلك من خلال مقدماتي لعدد من الاعمال التراثية، من ذلك مثلا، في كتابي «حي بن يقظان» حيث طرحت للمقارنة الكثير من الاعمال والشخصيات الادبية والفلسفية والفنية النظيرة لحي بن يقظان في الماضي والحاضر، حتى انني قارنت بين النظيرة لحي بن يقظان في الماضي والحاضر، حتى انني قارنت بين شخصيته وشخصية «طرزان» المعروفة في ادب المغامرات والسينما.

كما انني في كتاب «الفارابي والمدن الفاضلة» طرحت للمقارنة والدراسة العديد من الاعمال الدينية والفلسفية والاقتصادية العربية والاجنبية للمقارنة بينها وبين مدينة الفارابي الفاضلة من ذلك مثلا في الماضي جمهورية افلاطون، واطلنطس افلاطون في محاورتي تيماوس واكريتيس، ومدينة الشمس لكامبانيلا واطلنطس الجديدة لبيكون، ووصف جمهورية «كريستانو بولتناي» لاندريا وأيكارت كابير، كما قارنت بينها وبين ما يسمى «ادب الاخرة»، كالنعيم والجحيم في ملاحم التوابع والزوابع، ورسالة الغفران والكوميديا الالهية، كما قارنت بينها وبين مدن قصص الخيال العلمي التي اخذت تحتل حيزا كبيرا في الادب الحديث وغير ذلك من الاعمال الادبية

والفلسفية التي تدخل في باب المدن الفاضلة كايتوبيامور، ومتريوليس، وسيافون هاريو، والهة الزمان لويلز.

ويضيف:

في الوقت الحاضر فان المقياس الموجود هو تقبل القارئ لهذا اللون.

والحكم سيكون في المستقبل بما سنرى من اعمال ادبية وفنية وفلسفية ذات صلة بالتراث.

والجدير بالذكر ان تلك الاعاجيب التي يحفل بها تراثنا الشعبي كالف ليلة وليلة، والسير الشعبية، وكتب المعارف العلمية والجغرافية كعجائب المخلوقات للقزويني، وعجائب الهند لبزرق بن شهريار، ونخبة الدهر في عجائب البر والبحر، تنتمي، او هي في الواقع ما نسميه اليوم بالخيال العلمي.

ديوان حميد سعيد

للشاعر العراقي حميد سعيد، تصدر عن مطبعة الاديب البغدادية المجموعة الشعرية الكاملة، لما اصدر الشاعر من اعمال حتى الان تحت عنوان «ديوان حميد سعيد».

يضم الديوان مجموعاته الشعرية الخمس وهي:

○ شواطئ لم تعرف الدهشة
○ لغة الابراج الطينية
○ قراءة ثامنة
○ ديوان الاغاني الغجرية
○ حرائق الحضور.

وسيقدم الشاعر لديوانه هذا بحديث عن تجربته الشعرية مع دراسة نقدية لاشعاره، اما قصائد الشاعر الاخيرة فسيضمها ديوان جديد بعنوان «طفولة الماء».

عودة الحياة الى رواية فلوبير التاريخية «سلامبو»

اللغز هو: ما الذي دفع فلوبير الى انتقاء حادثة بعيدة تاريخيا ليجعلها دعامة لروايته «سلامبو».

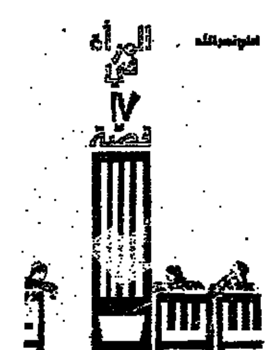
يقول «مكسيم دوشامب» ان صديقه فلوبير قرر ان يكتب حول الحضارة القرطاجنية، لان لا احد يعرف عنها شيئا، وقد لفتت قرطاجنة اليها الانتباه في مطلع القرن التاسع عشر، ليس عند المؤرخين فحسب، بل عند الناشرين والسياسيين، من مختلف الفرق، ففي منتصف القرن التاسع عشر اتخذ «كوبينيه» من قرطاجنة تحذيرا لفرنسا وضرب بها مثلا على تلك الدولة القوية الميسورة الحال التي سرعان ما الت الى الهزيمة والكارثة.

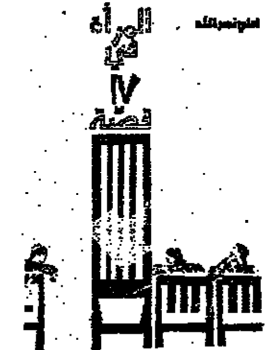
كل ذلك كان في ذهن فلوبير عندما حاول ان يقيم هذا النوع التاريخي من الرواية، وقد شهدت هذه الرواية على افتتان فلوبير بالماضي، ولخصت ذكاءه اللامع في مادة التاريخ عندما كان تلميذا، لكن هذه الرواية كما يذهب نقاد عديدون لا نفترض عملا هروبيا مهما ابدى فلوبير سخطه الشديد على العصر الذي عاش فيه فهو لم يدر ظهره لعصره.

وفي احد الفصول المهمة من كتابها اشارت المؤلفة «ان غرين»، الى سلسلة كاملة من نقاط الشبه التي يمكن للباحث رسمها بين صراع القرطاجيين ضد الجند المتمردين عليهم، وبين حكام فرنسا ضد معدمي باريس عام ١٨٤٨.

يقول المحرر الادبي «ج. هيمنجز» ان رواية «سلامبو» على الرغم من كونها ليست رائعة فلوبير، فانها تبقى الرواية التاريخية الاعظم في زمنها، بمعنى ان لا رواية تاريخية اخرى استطاعت ان تعيد خلق احداث قديمة بقالب قصصي مثلما فعلته «سلامبو» باقناع، ولا يمكن ان تقارن «سلامبو» الا مع روايتي «اخر ايام بومبي» و «كوفاديس».

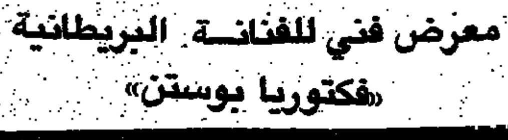
«المرأة في ١٧ قصة» مجموعة قصصية جديدة لاملي نصرالله







ــ عن مؤسسة نوفل، صدرت في بيروت مجموعة قصصية جديدة لاملي نصرالله، بعنوان «المراة في ١٧ قصة» حيث نجد ان شاغل المؤلفة في هذه المجموعة، المراة، ومعاناتها وازمتها في مجتمع لم يحقق توازنها الانساني بعد، فجاءت القصص ملونة المناخات بمقدرة اسلوبية شفافة وبحساسية شعرية خاصة. بكاتبة تتميز احداث قصصها وشخوص ابطالها بمعاناة تختصر قضية المراة وخصوصيتها.



معرض فني للفنانة البريطانية «فكتوريا بوستن»



«فكتوريا بوستن»، رسامة بريطانية استبدلت الريشة بالمقص والورق ببقايا الاقمشة وقصصات الصحف القديمة، لتصنع منها لوحات جميلة. وقد اقامت الرسامة مؤخرا معرضا لرسوماتها المتاثرة بالبيئة العربية، فادهشت الزوار بجمال لوحاتها وحيويتها وقيمتها الفنية العالية.

وعن المعرض كتب احد النقاد قائلا:
ــ «معروف ان الرسم يتم بالالوان وبالفحم، بالماء والزيت، لكن قمة الابداع ان يرسم الفنان بالورق».

ابن حيان وابو نواس الى الفرنسية

عن دار سندباد» للنشر في باريس، صدر حديثا كتاب يجمع عشرة نصوص للسيمياء لجابر بن حيان، قدم للنصوص ونقلها الى الفرنسية بيار لوري، اما فنسان مونتي فقد ترجم مجموعة من القصائد لابي نواس، وقدم لها في كتاب صدر عن الدار نفسها.

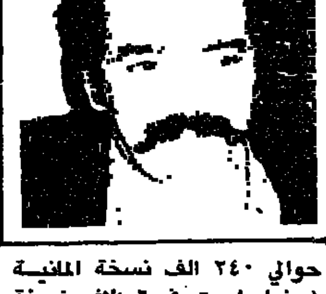
وجدير بالذكر ان دار سندباد» مهتمة بالابداع العربي، وكانت قد اصدرت من قبل بالفرنسية رواية الطيب صالح «موسم الهجرة الى الشمال».

اسبوعيات

يكتبها

هذا الاسبوع

مؤنس الرزاز



آلة الاعلام الثقافي.. وقضايا اخرى

الات الاعلام الثقافي في هذا الوطن السعيد تسلط الاضواء على بعض كتاب الدرجة الثالثة وتصورهم على انهم على وشك ان يبذوا مارسيل بروست وتوماس مان وجيمس جويس.

اما الكتاب (المقطوعون من شجرة) فانهم لا يلقون من آلة الاعلام هذه سوى اذن معرضة ووجه مشيح.

ولا ارغب هنا في تسمية كتاب الدرجة الثالثة الذين انتشرت اسماؤهم واحيطت بهالات لا يتمتع بها الا نجوم هوليود، ولكنني ارغب في ذكر اسماء ثلاثة كتاب عرب افذاذ لم يسمع بهم ــ في الاردن على الاقل ــ سوى قلة ضئيلة من المثقفين.

الكاتب السوري صدقي اسماعيل الذي وضع رائعته الروائية (العصاة) ــ التي لم يقراها سوى قلة نادرة من مثقفينا ــ هذا الكاتب الفذ سقط ضحية مفجعة بين اسنان آلة الاعلام الثقافي التي لم تفعل اكثر من نشر ظلالها الكابية عليه وعلى روايته التي لا تقل اهمية عن ثلاثية نجيب محفوظ على الاطلاق.

الروائي الثاني الذي خطر ببالي وراود ذاكرتي حين تاملت مسالة آلة الاعلام الثقافي العربي هو الروائي اللبناني الكبير توفيق يوسف عواد.. صاحب الرواية التي ترجمت الى الالمانية وطبعت في حوالي ٢٤٠ الف نسخة المانية (بينما طبعت في ٦ الاف نسخة عربية) اقصد (طواحين بيروت) ومن قبلها (الرغيف) و (الصبي الاعرج). من قرا طواحين بيروت؟ معظم مثقفينا لم يسمع لها.. ومعظم مثقفينا اطلعوا في الوقت عينه على رواية (الشياح) مثلا.

ولا اعود باللائمة هنا على مثقفينا بقدر ما احمل هذه الالة الجهنمية مسؤولية هذا التعتيم الجاهل. فانا على يقين من ان هذا التعتيم لا يصدر عن قصد سياسي او اخلاقي ولكنه يصدر عن جهل باهمية هذه الاعمال.

الكاتب الثالث الذي نجهله رغم اهميته هو يوسف حبشي الاشقر صاحب رواية (لا تنبت جذور في السماء). البعض سمع بكتابه (المظلة وهاجس الملك).. لكني على يقين من ان الذين قراوا (لا تنبت جذور في السماء) لا يتجاوزون عدد اصابع اليد الواحدة. لا بل انني اكاد ازعم ان هذه الرواية لم تصل السوق الاردنية على الرغم من انها صدرت في اواخر الستينات.

قد نختلف مع هذا الروائي اللبناني المتمكن من فنه سياسيا لكننا بالتاكيد لا نستطيع الا ان نحترم فنه.

يقول العاملون بعالم السينما ان النجوم الذين تحيط بهم هالة الاضواء اقل جدارة بشكل عام من الفنانين والممثلين المحترفين الذين تحيط بهم (هالة) من الظلال.

٢
ماركيز الهندي

فجاة ودون مقدمات برز الكاتب الهندي سلمان رشدي مع صدور روايته الفذة (اطفال منتصف الليل) التي لم تترجم حتى الان الى اللغة العربية. حين قرات هذه الرواية باللغة الانكليزية ــ وهي لغتها الاصلية ــ ادركت انني اقف امام روائي عظيم.

لماذا يسكن سلمان رشدي في لندن بعيدا عن وطنه؟

ولماذا وضع روايته هذه باللغة الانكليزية؟

ولماذا وظف فيها اسلوب الف ليلة وليلة؟

اسئلة دارت بخلدي وانا اطالع الرواية. فما ان انتهيت منها معجبا فرحا حتى ادركت اجوبة مريرة لكنها شفت غليل فضولي:

اكتشفت انه ما كان لهذا الكاتب الهندي ان يضع رواية بهذه الجراة والاهمية لو كان يقطن في بلده. فعلى الرغم من الحرية والديمقراطية النسبية التي تتميز بهما الهند فان مثل هذه الديمقراطية لا تتحمل مثل هذه الجراة ومثل هذا الابداع.

اضطر الكاتب الهندي الى نشر روايته في لندن .. عاصمة البلد الذي احتل وطنه الام احتلالا بشعا.

الا تثير هذه الحقيقة شجوننا؟. هل يجد الكاتب متنفسا له في بلاد الاستعمار القديم والحديث ويختنق في وطنه؟ الا يذكرنا سلمان رشدي بكتاب امريكا اللاتينية المنتشرين في اوروبا؟ فاذا ما شاءوا ان يقتربوا من اوطانهم ليتنشقوا رائحتها .. لاذوا بكوبا..

اما مسالة توظيف رشدي لاسلوب الف ليلة وليلة بل ولاساطير غريبة نعرفها جميعا، فقد اثارت في نفسي الاعجاب والعجب.. الاعجاب بقدرته العبقرية في توظيف هذه الاساطير لخدمة الرواية، والعجب من اقلامنا التي تنصرف عن العمل الادبي المركب .. لتحكي لنا -(الخراريف).

٣
الصمت والصفحات الثقافية

وعاتبني بعض الاصدقاء ولامني اخرون على انصرافي عن الكتابة المتواصلة للصفحات الثقافية المحلية. قالوا ينبغي ان تتواصل مع القراء باستمرار.. وتخرج عن صمتك..

والحق اقول ان معظم من يطلع على الجو الثقافي في هذه (الساحة) يلجا الى الصمت مكرها زاهدا في التورط بحرب داحس والغبراء. ويلوذ بالصمت فيانس به وله.. ويعكف على كتاباته ذات النفس الطويل نائيا عن غبار الملاحكة.

٤
الرابطة = الوطن

البعض يعتقد ان مشاكل كتاب رابطة الكتاب هي مشاكل الناس في عمان، وان مشاكل الناس في عمان هي هموم الناس في الاردن. وان هموم الناس في الاردن هي هموم الناس في الوطن العربي الكبير. ويستنتج بالتالي ان هموم رابطة الكتاب الاردنيين .. هي هموم الوطن الكبير وجماهيره.

٥
توماس وولف: دراسة الناس والاماكن

قرات في قصة الاديب الاميركي توماس وولف: (لا تستطيع الرجوع الى البيت) عن كاتب قصصي ياخذ كتابته ماخذ الجد. يقول عنه توماس وولف.

(.. كان كتابه الاول عملا عفويا اكثر منه نتيجة جهد. كان خليطا من حشو الصبا العاطفي ــ شيئا حبيسا في داخله منذ طويل زمن، شيئا شعر به وراءه وتصوره فسجله في سورة حرارته واندفاعه. كان كتابه ذاك عملية تفريج روحي وعاطفي.. الا انه طوى هذه المرحلة الان فيجب ان لا يفكر باعادة التجربة وعليه ان يصدر من الان فصاعدا عن جهد وتحضير متوافرين.

وفي محاولته سبر غور تجاربه، واستخلاص حقيقة جوهرية كاملة منها، (....) فانه اجتهد كي يتفهم ويدرك تفاصيل ودقائق كل ذرة من ذرات الحياة التي عرضت له، فقضى الاسابيع والشهور في ضبط الكتابة عن جزئيات الاشياء: كيف يبدو مدخل نفق قطار، وتصميم وتنفيذ بناء مرتفع، ومنظر خط حديدي وماهية الاحساس به، والظل الخاص الذي يعكسه اللون الاخضر الصدئ الذي يستعمل لطلاء كثير من الاشياء في امريكا. ثم حاول ان يضع وصفا بالغ الدقة للون الاجر القاتم الذي يستعمل في ابنية لندن، ولمنظر مداخل البيوت الانكليزية والنوافذ الافرنسية، ولاسطحة المنازل والمداخن الباريسة، ولشارع كامل من شوارع مدينة عراقية. وكان يتفحص كلا من هذه الاشياء الاجنبية ويقارنه بما يقابله في امريكا.

كان عملا اكتشافيا على اشد ما يكون بدائية وحقيقة وغربا. وكان قد شرع في رؤية الاف الاشياء بعين جديدة وكانه يراها للمرة الاولى، وفي ملاحظة العلاقات بين تلك الاشياء، وفي تلمس سلاسل كاملة من الانظمة والصلات هنا وهناك. كان اشبه بعالم كيماوي مستجد يدرك لاول مرة انه قد وقع على عالم جديد فسيح فيشرع في التقاط المتماثلات، ويثبت الاندماجات، ويضع موجزات لانظمة ثانوية في الامتزاج البلوري، كل ذلك قبل ان يعي الشكل الكامل للبناء، وماذا ستكون عليه النتيجة القطعية.

وقد بدات هذه العمليات نفسها في توجيه ملاحظته المباشرة للحياة حوله، فهو في جولاته الليلية في ارجاء نيويورك ما فتئ يلاحظ الرجال الذين لا ماوى لهم، او الذين يحومون حول المطاعم باحثين عن بقايا الطعام العفن في صناديق القمامة. لقد راى امثال هؤلاء في كل مكان، ولاحظ ان اعدادهم اخذت بالازدياد خلال الفترة العسيرة عام ١٩٣٢، وقد عرف اي لون من الناس هم، اذ تحدث الى الكثيرين منهم، فعرف هوياتهم ومن اين تقاطروا واي نوع من البقايا يتوقعون العثور عليه في اوعية النفايات. كما عرف مختلف الاماكن التي ياوون اليها ليلا).

هكذا يدرس الكتاب الكبار مواضيعهم والبيئة التي يرغبون في الكتابة عنها، والناس الذين يتحركون في هذه البيئة .. والذين يتحولون على يد الاديب الى ابطال رواية او قصة.

قضايا

(نقد النقد .. ومزاجية الناقد)

من حق المبدعين ان يثوروا على تجريح النقاد، خاصة اذا لم يلتزم الطرف الاخر بسلوكيات العمل النقدي الهادف والبناء.

وليس مطلوبا من (الناقد) ان يجامل او ينافق ــ لان هذا شيء اخر غير النقد ــ بنفس الوقت، لا ينبغي ان يلغي ــ احدهم ــ بجرة قلم او بكلمة تقال، عملا ادبيا قضى صاحبه زمنا حتى اخرجه للناس، مستفيدا من (الحصانة النقدية) في هدم (الكيان الادبي)! ان النقد يسير مع المبدع جنبا الى جنب، وما من حركة ابداعية (حسنت ام ساءت) الا ورافقتها كتابات (نقدية جادة، بحيث تظهر ما هو جيد وما هو دون ذلك.

والا كيف يعرف القارئ ان هذا الكتاب (جدير بالقراءة).. فيقبل عليه كاشفا اسراره ورموزه، سابرا اعماقه، او يرفضه ويقبل على غيره؟

لست مع المتشائمين جدا من وجود حركة ابداعية ــ على الساحة المحلية ــ فالناس ما زالوا يكتبون، والكتابة هذه مثل كل اعمال الانسان تحتمل الجودة والرداءة، ولا يعفي المهتمون بالنقد، سوء اغلب الكتابات الموجودة حاليا، لان نظرة الى الواقع الثقافي العربي تكشف لنا ان (الخلل من بعضه) ليس عندنا فقط بل على كافة اصعدة الابداع في عالمنا العربي، وهذا الامر مرتبط باوضاع سياسية، قلقة، متغيرة بسرعة، فصار الشاعر او القاص يحار ماذا يكتب وامامه عقبات كثيرة وتراكمات اكثر وسط غابة من القلق (القاتل)؟ ــ ففي مصر مثلا ــ يوجد عدد كبير من المبدعين لم نعرفهم لان دور النشر كان موصدة امامهم، وعندما اتيحت لهم فرصة النشر، اكتشفنا كما لا باس به من (الابداعات) القيمة، وسارع النقاد مثل الدكتور عبدالقادر القط والدكتور عز الدين اسماعيل وجابر عصفور وغيرهم، سارعوا للكتابة عبر مجلة (إبداع) و (فصول) عن جيل السبعينات وجيل الثمانينات. وكشف لنا (هؤلاء النقاد) عيوب ومحاسن ما كنا نقرؤه (خلسة) لعدم قدرتنا على مشاهدة تلك الكتابات عبر الصحف والمجلات والكتب!!

ولم يقل (كبار النقاد في مصر) ان مصر لم تخرج عملا ادبيا واحدا خلال عشرة اعوام؟ بل قالوا ان الفرصة غير متاحة لنرى هذا العمل الرائع.

يعاب على (بعض المدعين النقد) التسرع في الحكم على الاشياء، كما يحدث في (رابطة الكتاب)، ياتي احدهم لينقد شاعرا او قاصا دون قراءة مسبقة للديوان او القصة فيرتجل مما في ذهنه من نظريات نقدية لا تمت الى العمل الذي امامه بصلة، ويقع في دائرة (التعميمات) فيضل ويضلل، ويخرج بنتيجة غارقة في السذاجة (ان ما سمعتموه ليس شعرا او ليس قصة) معتمدا على براعته في الحوار والمجادلة؟!

ثم لماذا يصر اساتذة الجامعتين (اليرموك والاردنية) على عدم التدخل في الحياة الثقافية، هل هو (قرف) ام استصغار للكتاب؟ خاصة ان بين هؤلاء الاساتذة (نقادا) على درجة كبيرة من الاهمية.

لقد ان الاوان ان ينزلوا من ابراجهم ويتواضعوا ليكشفوا للناس (الادب الجيد من الادب الرديء).

... ولعلهم يفعلون!!!

طلعت شناعة

هدايا قيمة

ذكرني بهذا الموضوع صديق وقريب يواصل دراسته في الخارج.. اعتاد هذا الشاب ان يحضر لي هدية كلما عاد في اجازة.. وانا اعتقد بانه فكر ويفكر طويلا قبل ان يختار هديتي.. وربما تتمثل لاسماعه الاغنية التي مطلعها: (اهديك ما اهديك) ولكنه في كل مرة يحسم الامر كما ينبغي له ان يحسم.. ويختار هديتي. وهي مجموعة من الكتب لا يزيد عددها عن خمسة.. ويقدمها واثقا بنفسه.. مؤمنا بحسن اختياره..

لماذا لا تكون هدايانا لاحبابنا واصدقائنا ومرضانا كتبا.. لا حاجة اخرى ثم لا مجال هنا للحديث عن اهمية الكتاب واثره الباقي في نفس ووجدان من يهدى اليه. لماذا لا نستبدل (الشيكولاتة) و (البيسكوت) والفواكه وحتى الزهور بالكتاب؟. فالكتاب هو الهدية الوحيدة التي تجمع بين القيمة المادية والمعنوية في ان واحد.. وهو المادة الوحيدة التي تزداد قيمتها بمرور الزمن.. وهو الثروة الحقيقية يتركها الاباء للابناء..

وهناك مسالة بالغة الاهمية ربما غابت عن اذهان الكثيرين منا.. وهي ان اهداء الكتاب يخلق جيلا قارئا ولو بالاكراه.. كيف؟.. لنسال انفسنا هذا السؤال: من يتطلع اليه كتاب ولم يقراه.. ان عملية الاهداء ذاتها في عملية الزام بالقراءة.. فالمهدى اليه يخشى ان يعاتب من المهدي على اهماله لهديته.. فيعمد الى قراءة الكتاب وتكوين فكرة كافية لاقناع المهدي بانه قد احترم هديته.. ولما كانت المطالعة في بداياتها ضرب من ضروب العادة والتعود فان عملية القراءة وحتى لو كانت شبه اجبارية من بداياتها هي سلسلة او حلقة من سلسلة تربط القارئ بالكتاب.. وتجعل كل هدايا الدنيا ــ عدا الكتاب ــ غير ذات قيمة.

يوسف الغزو

مجرد اقتراح...

التعامل مع الكتاب اصبح متعبا ــ ان لم يكن دوما كذلك ــ في بقعة الزيت المتدة من معاقل الجنود الاسبان في ميناء "مليلة" المراكشي حتى اباريق وضوء جند الفرس المقيم في جزيرة "طنب" العربية كضيف اجباري ثقيل الظل.

وتعاطي الادب في هذا الوطن ــ الذي يفضل تعاطي الحشيشة على الكتاب ــ متعب مرهق مكلف، ومشروع خاسر دائما. فالكاتب او المثقف المحكوم بالتعامل مع الكتاب بالاف العوارض الخشبية المزينة بالمسامير المدببة والالغام المفخخة ولافتات "خطر الموت".

الذي يهمنا هنا نوع واحد من هذه الالغام... انه غلاء سعر الكتاب بالقياس الى نوعية الناس المهتمين فيه، والذين يفضلون غذاء الروح على غذاء الجسد. لناخذ مثلا، اعضاء رابطة الكتاب الاردنيين ومعظمهم من الطفارى ــ ليس على سبيل الصدفة ــ يدفعون يوميا ضريبة الثقافة التي يدفعها مثقفو العالم منذ ايام جنكيز خان (لا رحمه الله)... ان الكاتب ملزم باقتطاع جزء من قوته اليومي من اجل شراء كتاب فيتحول رغيفه من دائرة كاملة الى نصف دائرة او مجرد هلال.

ــ انه مقابل عزلة ماركيز يستغني عن قميص هو بحاجة ماسه له ليستر بطنه المنفوخ جوعا لا بطرا.

ــ مقابل "ثلاثية" حنامينا يستغني عن بنطال بحاجة له ليستر ازرقاق رجليه من كثرة المشي لتوفير اجرة السرفيس.

ملاحظة في غير مكانها (اذا اردت التعرف على الكتاب الاردنيين فاذهب الى سوق البالة حتما ستجد واحدا منهم او اكثر.

ــ مقابل احد كتب سلسلة ذاكرة الشعوب يستغني عن وجبة رئيسية يحتاجها لانهاء لعبة الشطرنج القذرة التي تمارسها امعاؤه.

ــ ويستبدل... ويستبدل... ويستبدل.

كل ذلك على حساب ثيابه وطعامه وقوت يومه واسرته.

وانا هنا لا اطالب بتحديد اسعار الكتاب، فكلمة تحديد اصبحت مطاطة جدا لها استعمالات متضاربة اخترعتها وزارة التموين واضافتها الى معاجم اللغة قسرا.

اقترح مشروعا ثقافيا ــ ان صحت التسمية ــ يضمن الربح الوفير لصاحب المكتبة او الكشك، والتوفير المريح للكاتب والمتعامل مع الكتاب.

الفكرة بسيطة... على سبيل التجربة لنبدا بان تقوم المكتبات بحسم فعلي على سعر الكتاب يتجاوز ٣٠٪ من سعر الغلاف لكل شخص يبرز هوية عضوية رابطة الكتاب الاردنيين، بدل ان يقوم صاحب المكتبة بالحسم فقط لزبائن محددين وبالسر.

ان هذا الاقتراح اذا تحول الى واقع فانه بحق سيحقق انجازا جيدا للرابطة، كما يحقق ربحا ممتازا وزبائن دائمين لاصحاب المكتبات، ويفسح المجال امام اقتراحات اخرى تعالج المشكلة كان تتفق على نظام ما للتقسيط ــ كما نتعامل مع الغسالات والثلاجات ــ او نظام ما للاعارة وبعد ذلك نستطيع ان نعمم هذه المكتسبات على هيئات وروابط ثقافية اخرى.

ان الاتفاق على المشروع السابق قد يحسم مشكلة اتكلم عنها بخجل ــ ولكن للضرورة احكام ــ وهي ان بعض الكتاب والمثقفين الذين (يتمتعون) بضرورة مالية ضحلة ــ كسيل وادي الحدادة في شهر ايلول ــ يمارسون حق السرقة البيضاء عن طريق السطو على كتاب او مجموعة كتب من مكتبة او معرض او مكتبة عامة باساليب ذكية ولا اخفي عليكم ان هناك دروسا يتناقلها البعض منا تدور حول:

ــ كيف تسرق كتابا من مكتبة الجامعة الاردنية؟
ــ كيف تسرق من معرض كتب
ــ كيف تغافل صاحب مكتبة
ــ كيف تسرق من مكتبة صديقك دون ان يشعر.

وانا هنا لن افصح عن هذه الطرائق ولكنني اهدد اصحاب المكتبات بطابور الادباء الطفارى الذين ربما ستصبح دروسهم هذه علما وفنا ستعقد دورات في المستقبل لنقل هذا الفن للجيل الناشئ، او ربما سيتعاقد الادباء الطفارى مع احدى الصحف المحلية من اجل نشر هذا الفن الشعبي بين الناس على حلقات. ان هذا التهديد غير الجدي اسوقه للضغط على اصحاب المكتبات ورابطة الكتاب الاردنيين للاتفاق على صيغة ما توفر على الكاتب بضعة دنانير شهريا هو بحاجة لها.

يوسف غيشان

تربية علوم تكنولوجيا

ركن الثقافة الفلكية

(٥) محور دوران القبة السماوية

اننا نسمي القسم الذي نراه من السماء بالقبة السماوية او القبة الفلكية، وهذه التسمية صحيحة بالنسبة لنا لاننا لا نرى غير نصف كرة فوق رؤوسنا. اما في الحقيقة فان السماء كلها تحيط بالكرة الارضية من جميع الجهات، ولهذا من الافضل ان نسميها الكرة السماوية.

وما دامت هذه الكرة السماوية تدور حول الارض بشكل منتظم جدا، وفي غاية الدقة، فلا بد ان يكون هنالك محور تدور عليه دورانها الظاهري هذا.

المحور في الواقع هو خط وهمي بين القطب الفلكي الشمالي والقطب الفلكي الجنوبي. والقطب الفلكي الشمالي هو النقطة التي تكون فوق راسك في السماء اذا وقفت على نقطة القطب الشمالي من الكرة الارضية. والقطب الفلكي الجنوبي، بالمثل، هو النقطة التي ستكون فوق راسك في السماء اذا ما وقفت على نقطة القطب الجنوبي من الكرة الارضية. وهذه النقط لا تتغير ابدا (على الاقل فيما نحن في صدده الان، ولذا كان هنك تغير يجري مع عملية تقدم الاعتدالين فهو لا يحدث في عشرات السنين وانما في زمن اطول، وسيعرفه القارىء كلما تقدم في الفلك).

ان هنالك نجما يكون فوق رؤوسنا اذا ما وقفنا على نقطة القطب الشمالي، وهو الذي يسمى الان النجم القطبي والذي سمته العرب قديما (الجدي). ولكنه في الحقيقة ليس في القطب الفلكي الشمالي بالضبط. انه يبعد مقدار درجة واحدة ـ على اعتبار ان الدائرة الفلكية او اي دائرة اخرى هي ٣٦٠ درجة.

على اية حال، فاننا نستطيع ان نتخذ من هذا النجم دليلا على القطب الفلكي الشمالي حين ننظر باعيننا الى الكوكبات والنجوم.

وسواء استطعت ان تعرف النجم القطبي في هذه المرحلة ام لم تستطع ففي امكانك ان تقوم باجراء التجربة التالية.

احضر الة تصوير (كاميرا) من نوع تستطيع ان تترك فيه العدسة مفتوحة مدة طويلة وتستطيع ان تغلقها متى شئت، واصعد الى سطح المنزل في ليلة صافية غاب فيها القمر. ثبت الكاميرا على منضدة بحيث تتجه العدسة الى الشمال تماما بقدر الامكان. افتح العدسة واتركها مفتوحة حوالي ساعتين من الزمن، وارجع اليها بعد ذلك واغلقها. ثم حمض الفيلم، انها تكون قد صورت نجوم السماء. ولما كانت السماء تدور باستمرار، فاننا سنجد خطوطا منحنية تصور دوران النجوم كل خط يصور مسار نجم وشكل الصورة العام يوحي اليك بان هذه الخطوط هي اجزاء من دوائر لها مركز واحد. ستجد ان المركز معتم مما يدل على انه خال من النجوم. ولكن اقرب خط منحن الى المركز هو ذلك الذي يمثل مسار النجم القطبي. من هذه الصورة نعرف ان المركز هو القطب الفلكي الشمالي، او هو النقطة التي تدور حولها السماء كلها.



(صورة ماخوذة في الليل، وجهت فيها عدسة)
(الة التصوير، وفتحت حوالي ساعتين من الزمن)
(الخطوط المنحنية هي مسارات النجوم)

وهنا يجب ان الفت انتباه القارىء الى حقيقة تترتب على ما قلت، وهو ان القطب الفلكي الشمالي (والنجم القطبي تبعا لذلك)، يوجدان دائما في نقطة معينة من سمائنا. وهذه النقطة لا تغير موقعها ابدا، لا في الليل ولا النهار ولا في الصيف او الشتاء ولا في اي وقت من الاوقات.

ولا باس ان اخبر القارىء الهاوي بهذه المناسبة ان ارتفاع القطب الفلكي الشمالي عن الافق يعطيك خط العرض الذي تقع عليه البلد التي تقيس فيها. فاذا كنت تقيس ارتفاع القطب الفلكي الشمالي في عمان فانك ستجده ٣٢ درجة، بينما في دمشق ٣٤ درجة وفي حلب ٣٦ درجة وفي مكة ٢١ درجة وفي عدن ١٣ درجة وهكذا. اي انك تستطيع ان تعرف ارتفاع القطب الشمالي الفلكي من الاطلس الجغرافية، لكل بلد، حين تقرأ عليها خطوط العرض التي تمر بهذه البلدان.

د. عبد الرحيم بدر

عملية تقييم تحصيل الطالب العلمي

لكي تحدد المستوى التي وصلت اليه الاهداف التربوية وانجزت من المفروض ان نقيس ونقيم تحصيل الطالب العلمي. ويستخدم القياس لتحقق من مستوى تعلم الطلاب، ويستخدم التقييم لتحكم على استحقاق الطلاب العلامة.

ان القياس والتقييم ضروريان لتزويد الطلاب بالتغذية الراجعة المستمرة من خلال عملية التعلم، وتزويد المعلمين بالتغذية الراجعة المستمرة عن فعالية البرنامج التعليمي، وتزويد المعنيين بالتقييم النهائي لاعمال الطلاب من خلال وحدة المقرر التعليمي، كما انهما ضروريان ايضا لتوجيه البرنامج التعليمي وتقييم درجة نجاحه (نجاح البرنامج التعليمي) ولارشاد الطلاب وتوجيههم من خلال النظام التعليمي، وتزويد المعنيين بمعلومات كافية عن كفايات الطلاب، واعطاء الاداريين المعلومات التي يحتاجونها في عملية صنع القرارات.

ولتقييم الطلاب يحتاج المعلمون الى جمع وخزن المعلومات عن كل طالب كي تساعدهم لاعطاء احكام صادقة عن نوعية تحصيل الطلاب.

وهذه الاحكام يمكن ان تبنى على قياس مسبق، او بمقارنة الطلاب فرادى مع بقية زملائهم داخل الصف. ويحتاج المعلمون ايضا لتقييم تحصيل طلابهم الى بناء اختبارات معتمدة، صحيحة، موضوعية، وعملية. ويعني الاختبار المعتمد ان يحصل الطالب على نفس العلامة في حالة تكرار الاختبار، وتعني صحة الاختبار ان يفي الاختبار بالغرض الذي وضع من اجله، ويعني الاختبار الموضوعي ان يوافق الخبراء على صحة اجابة كل فقرة من فقرات الاختبار، وان يوافق المصححون على اختلافاتهم على الاجابة الصحيحة، وان يكون الاختبار عمليا حين تكون التكاليف والوقت المطلوب، وسهولة التصحيح (اي توفر اعداد المصححين المختصين) في متناول المدرسة او المؤسسة التربوية.

ونحتاج الى الاختبارات للتمييز بين مستويات الطلاب المتفوقين، والوسط، والمقصرين حين قياس المهارة المعرفية، ولبناء الاختبارات التحصيلية يستعمل المعلمون اسئلة المقال او الاسئلة الموضوعية وتشتمل الاسئلة الموضوعية على الانماط التالية:

١ – الخطأ والصواب.
٢ – الاجابة القصيرة.
٣ – الاختيار من متعدد
٤. التوافق.

ويقيم المعلمون الحد الذي تغير عنده تحصيل الطالب العلمي في طرق مرغوبة بعد مجموعة او مجموعات من الاختبارات. ويطلق على هذا النوع من التقييم "التقييم المجمع" وتكون العلامة وحدها هي وسيلة الاتصال المألوفة في التقييم المجمع. ويمكن ان نستعمل علامة واحدة فقط او خلاصة مجموعة علامات متوفرة لتحصيل الطالب العلمي. ان اعطاء الطلاب علامات او اية مؤشرات اخرى عن التقييم المجمع ربما يؤثر على دوافعهم المستقبلية في انجاز اعمال مماثلة. ومع ذلك فان العلاقة بين التقييم والدافع اكثر تعقيدا من ان نفترض تحت تدريب تقليدي في اعطاء علامات مفردة، ولهذا فان دافع التلميذ يؤثر بقوة على صحة نتائج الاختبار المستعمل لتقييم انجازات الطلاب العلمية.

بقلم
د. اوجيني مدانات

موسوعة الطالب العلمية

كيف انطبخت العناصر من الهيدروجين في قلب النجوم

بقلم: د. هشام بشارة غصيب

يدل تحليل اطياف النجوم والمجرات على ان ما يقرب من ٧٥٪ من مجمل كتلة المادة المرئية في الكون مؤلف من عنصر الهيدروجين، وان حوالي ٢٤٪ من مجمل هذه الكتلة مشكل من عنصر الهيليوم (٤)، بذلك، فان العناصر الاخرى قاطبة لا تشكل سوى ١٪ تقريبا من مجمل كتلة مادة الكون المرئية.

وثمة قانون في هذا الصدد ينطبق في جميع الحالات باستثناء حالة عنصر الحديد، الذي يتوافر بكميات استثنائية بالنسبة الى جاراته من العناصر الاخرى في الجدول الدوري للعناصر. وينص هذا القانون على ان نسبة العنصر في الكون تقل بازدياد وزنه الذري (كتلة نواته).

كيف نفسر هذه النسب الكونية التي تثير العجب والدهشة؟ ما سر ندرة العناصر قاطبة باستثناء الهيدروجين، والى حد اقل، الهيليوم (٤)؟ لماذا يكاد يخلو الكون من معظم العناصر التي تملأ الجدول الدوري للعناصر؟

للاجابة عن هذه الاسئلة، يتعين اولا دراسة الكيفية التي يمكن بها بناء العناصر الثقيلة من العناصر الخفيفة، بمعنى دراسة الاساليب والطرائق النووية التي يمكن ان يتم بها ذلك.

ولنبدأ بالسؤال عن الكيفية التي يمكن بها بناء الهيليوم(٤) من الهيدروجين (البروتونات الحرة).

ينبغي التنبيه اولا الى ان هذه العملية تستلزم درجات حرارة عالية جدا حتى تتمكن البروتونات من التغلب على قوى التنافر بينها، ومن ثم الاقتراب من بعضها الى حد يضمن دخولها في تفاعلات نووية معا.

وقد دلت التجارب المخبرية على انه، عند حوالي خمسة ملايين درجة حسب مقياس كلفن المطلق، تدخل البروتونات في تفاعلات نووية يندمج بموجبها بروتونان معا ليشكلا نواة ديوتيريوم (هيدروجين ثقيل) بالاضافة الى بوزيترون (ضديد الالكترون) ونيوترينو. ثم تندمج نواة الديوتيريوم مع بروتون لتشكل نواة هيليوم(٣). اما الهيليوم (٣)، فلا يتفاعل مع البروتونات، لكنه يتفاعل مع بعضه. اذ تندمج نواتا هيليوم(٣) لتشكل نواة هيليوم (٤) بالاضافة الى بروتونين.

بهذه الطريقة يتم تحويل اربعة بروتونات الى نواة هيليوم(٤) المستقرة. وبهذه الطريقة ايضا، ينفد الهيدروجين في قلب النجم، الذي من ثم يتحول من قلب هيدروجيني في اغلبه الى قلب من الهيليوم(٤) في اغلبه ايضا.

بعد ذلك، من الطبيعي ان نسال: كيف يندمج الهيليوم (٤) مع بعضه لتشكيل عناصر اثقل؟ هل من الممكن ان تندمج نواتا هيليوم (٤) معا لتشكيل نواة بيريليوم (٨) مثلا؟ وتحت اي ظروف مادية يمكن ان يتم مثل هذا التفاعل النووي؟ هذا ما سال العلماء، من فلكيين وفيزيائيين نوويين، انفسهم في الخمسينات من هذا القرن. وكانت صعوبة الاجابة عن هذه الاسئلة تكمن، اولا: في ان نظريات الفيزياء النووية والشواهد الفلكية كانت تشير الى ان الهيليوم (٤) لا يبدأ يتفاعل مع بعضه الا عند مائة مليون درجة حسب مقياس كلفن المطلق، وهي درجة حرارة هائلة بحق ولا يمكن الوصول اليها في المختبر. وكانت تكمن ثانيا: في ان البيريليوم (٨) عنصر لا يوجد البتة في الطبيعة، اذ ينقصه الاستقرار بصورة فظيعة.

وقد جاء الحل لهذه المعضلة في الخمسينات ايضا على يدي فلكي فيزيائي بريطاني عظيم، هو "فرد هويل"، صاحب نظرية الحالة الثابتة للكون. واني اقدم فيما يلي تلخيصا مبسطا بعض الشيء لهذا الحل.

لقد قلنا في المقالة السابقة ان الهيدروجين الموجود في قلب النجم يحترق لبلايين السنين حتى يستنفد، مخلفا وراءه حشدا من انوية الهيليوم(٤). عند ذاك، يعود قلب النجم الى الانكماش تحت وطأة الجاذبية حتى تصل درجة حرارته الى حوالي مائة مليون درجة حسب مقياس كلفن المطلق. عند تلك الدرجة، تبدأ انوية الهيليوم(٤) تندمج معا لتشكل انوية بيريليوم(٨). وقد اشار هويل الى ان معدل تكون البيريليوم (٨)، عند تلك الظروف الحرارية الاستثنائية، يكون مساويا لمعدل تحلله. لذا فان البيريليوم(٨) يتوفر في قلب النجم باستمرار. ثم ان انوية البيريليوم (٨) تدخل في تفاعلات نووية مع الهيليوم (٤) لتشكل انوية كربون (١٢) الذي يمكن ان يوجد في حالة مستقرة.

بيد ان هويل لفت النظر الى ضرورة ان يكون البيريليوم (٨) شديد التفاعل مع الهيليوم (٤) لكي يتشكل الكربون (١٢)، ذلك ان نسبة البيريليوم في قلب النجم لا تتجاوز جزءا واحدا لكل عشرة بلايين جزء. ولما كان من المتعذر التحقق من ذلك بصورة مباشرة في المختبر، فقد اقترح هويل طريقة اخرى غير مباشرة. اذ بين ان نواة الكربون (١٢)، المتكونة من جراء تفاعل البيريليوم (٨) والهيليوم (٤)، لا تكون عند تشكلها في حالتها الارضية المستقرة، بل تكون في حالة مستثارة مميزة. وقد حدد هويل خواص حالة الاستثارة هذه بدقة، وطلب العلماء التجريبيين بالبحث عنها.

وقد اقدم فريق من العلماء برئاسة الفيزيائي المشهور (وليم فاولر) على اجراء تجربة تم فيها قذف انوية عنصر البورون بانوية ديوتيريوم ذات طاقة عاليه، وكانت نتيجة ذلك ان حصلوا على انوية كربون (١٢) في حالة مستثارة مماثلة تمام التماثل للحالة التي تنبأ بها هويل. ووجدوا ايضا انه، حين تكون نواة الكربون (١٢) في هذه الحالة المستثارة، تتحلل تلقائيا الى ثلاث انوية هيليوم (٤). وقد اعتبروا ذلك برهانا مكينا على صحة نظرية هويل في هذا الصدد. ذلك ان ثمة مبادىء فيزيائية راسخة تدل على انه اذا كان من الممكن تحلل نواة كربون (١٢) الى ثلاث انوية هيليوم (٤)، فلا بد ان يكون من الممكن ايضا حدوث العملية المعاكسة، اعني تشكل نواة كربون (١٢) من اندماج ثلاث انوية هيليوم (٤) معا.

وهكذا، فان الراي السائد اليوم هو ان قلب النجم المكون من الهيليوم (٤)، عند وصول درجة حرارته الى مائة مليون، يحترق نوويا مخلفا وراءه نسبة كبيرة من الكربون (١٢). هكذا اذن يتم بناء الكربون في الكون، ذلك العنصر الذي يعد مكونا اساسيا من مكونات مادة الحياة.

كذلك، فما ان يتشكل الكربون (١٢) في قلب النجم حتى يدخل بعضه في تفاعل نووي مع الهيليوم (٤)، مكونا حشدا من انوية الاكسجين (١٦)، والنيون (٢٠)، والمغنيزيوم (٢٤).

اما العناصر الخفيفة المستقرة التي تقع بين الكربون والهيليوم في الجدول الدوري للعناصر، اعني الليثيوم والبورون والبريليوم (٩)، فمن المرجح انها لا تنبني بصورة مباشرة من الهيدروجين او الهيليوم (٤). بل يبدو انها تنشأ في اثناء الانفجارات النجمية كنتيجة لتفتت العناصر الثقيلة بفعل اصطدام بروتونات سريعة بها.

ولكن، هل يقف الامر عند هذا الحد؟ ام، ماذا يحدث عندما ينفد الهيليوم (٤) في قلب النجم، بمعنى عندما يحترق كليا فيه؟ هذا ما سوف نجيب عنه في المقالة المقبلة.

مدرسة لتخريج مؤسسي الشركات

في اطار المدرسة القومية العليا للالكترونيك وتطبيقاته في فرنسا تم مؤخرا احداث مشروع جديد يدعى مشروع "ايتوفنسيا" الهدف منه تخريج مؤهلين قادرين في المستقبل على تاسيس شركات وبصفة خاصة شركات صغيرة ومتوسطة الحجم.

ومن بين كل دورة (١٠٠ تلميذ) من المهندسين الخريجين من المدرسة القومية هذه تقرر توجيه (١٠٪) منهم لتكون لديهم الروح والقدرة وقوة الشخصية لانشاء وحدات انتاج قابلة للنجاح ويجب ان يكون هؤلاء قادرين على انجاح مشاريع كبيرة لاستغلال منتوجات جديدة في ميادين تخصص معينة مثل الالكترونيات والاتصالات البصرية والمعلوماتية.

ولدعم هؤلاء الخريجين، تفكر المدرسة بثلاثة اوجه للمساعدة وهي: صندوق ضمان لكفالة وضمان المستثمر الشاب المبتدىء او ورشات تعاون وامكانية التخفيض لمدة ثلاث سنوات في نسبة الضريبة المهنية على الشركة الجديدة.

[illegible] روبل [illegible] من الفضاء

مع كل يوم يزداد ماتقدمه الاقمار الصناعية والمركبات الفضائية من خدمات وفوائد للانسان، فعن طريق الصور المتلاحقة التي تلتقطها هذه الاجسام الفضائية لسطح الارض، يمكن الكشف عن تفصيلات عديدة تهم مختلف قطاعات المجتمع، اذ يمكن مثلا تحديد تركيب الصخور الجبلية، والحصول على معلومات عن رطوبة التربة وملوحة الماء ودرجة تلوثه ودرجة هيجان البحر، وتشخيص امراض النباتات، ودرجة نمو النبات، والكشف عن مخزون الماء في التربة او احتمال تجمعات النفط.. الخ.

وقد بلغت مساحة سطح الارض التي تم تصويرها من الفضاء حتى اليوم بما يزيد على نصف مليار كيلو متر مربع، وهذا ما يعادل عمل مائة طائرة لمدة خمسين عاما. اذ ان مجرد خمس دقائق من التصوير من الفضاء تعادل في نتائجها التصوير الجوي غير المنقطع لنفس المنطقة من على متن طائرة خلال عامين.

وفي الاتحاد السوفياتي يستفيد اليوم من المعلومات الفضائية المصدر اكثر من ١٢٠٠ منظمة علمية وتصميمية وانتاجية.

وتدل الحسابات ان الجدوى الاقتصادية من معلومات الاقمار الصناعية والمركبات الفضائية في شتى مجالات الاقتصاد تصل في الاتحاد السوفياتي الى ٥٠٠ ـ ٦٠٠ مليون روبل سنويا.

نحو استراتيجية اردنية لتطوير التربية العلمية

بقلم: د. يعقوب نشوان

لقد توصلنا في المقالة السابقة الى ضرورة البدء في البحث عن استراتيجية جديدة للتربية العلمية في الاردن، وقد عرضنا في تلك المقالة الخطوات التمهيدية التي يجب القيام بها لتحديد ملامح هذه الاستراتيجية. وحرصا على تقديم بعض الافكار المتصلة بموضوع تطوير التربية العلمية في الاردن، فان القارىء مدعو الى المساهمة في هذه المحاولة.

فالاستراتيجية المقترحة هنا يجب ان ترتكز على الجوانب الاساسية التالية:

١ـ ان التربية العلمية جزء لا يتجزأ من التربية بوجه عام وتهدف الى تطوير شخصية الطفل الاردني بما يتلاءم وروح العصر الذي يعيشه من جهة وحاجاته وحاجات مجتمعه، فهي تتكامل مع انواع التربية الاخرى لتصب جميعها في هذا الاتجاه فالتربية العلمية بهذا المنظور يجب ان تسعى الى تحقيق اهدافها، بالاضافة الى المساهمة الفاعلة في تحقيق الاهداف التربوية الاخرى. فهي لا تعمل في معزل عن الموضوعات الدراسية الاخرى، بل يجب ان تسير جميعها في طريق واحد في تناغم متسق، لا تناقض ولا تعارض بينها.

٢ـ ان التربية العلمية احدى المداخل الاساسية لتعميق الايمان بالله. ففي المجتمع الاردني العربي المسلم لا بد من التاكيد على تربية النشء ليصبحوا مواطنين مسلمين، يؤمنون بقدرة الله سبحانه وتعالى من خلال الاعجاز في الخلق، وفي الاحداث الكونية العديدة. فالربط السليم الرشيد بين العلم والايمان امر بالغ الاهمية، ولذلك يجب الاستفادة من دروس العلوم في تكريس الايمان بالله ومن خلال توظيف النصوص القرانية والربط الوثيق والواضح بين الظواهر العلمية الواردة في هذه الدروس وما يرد في القران الكريم. ومن هنا يجب ان تلتقي مناهج العلوم ومناهج التربية الاسلامية في تكامل فاعل يضمن للطالب مزيدا من الفهم والوضوح في النظرة الشمولية لهذا الكون الذي يعيش فيه.

٣ـ ان التربية العلمية احدى الوسائل الفاعلة في حل مشكلات المجتمع الاردني. فكثيرة هي الطموحات امام المجتمع الاردني النامي الذي يسعى مخلصا نحو زيادة الدخل القومي وتوفير الرفاهية للمواطن، فمن الطبيعي ان يقترن التطور والنمو في المجتمع الاردني بزيادة المشكلات. وبالتالي الحاجة الى ايجاد الحلول المناسبة. والعلم يكاد يكون اهم الوسائل الكفيلة بمواجهة هذه المشكلات. ومن هنا لا بد من وضع تصور حقيقي وصادق لكيفية تنمية اعداد وفيرة من الباحثين والعلماء لما يطرأ من مشكلات. نحن نريد ان نتحول من مجتمع يتلقى علوم الاخرين وقد لا يهضمها الى مجتمع مبدع.. فلنا في الشعوب الاخرى اسوة حسنة. فكثيرة هي الشعوب النامية التي بدأت في مرحلة التحول. ومن اجل ذلك لا بد من الاهتمام بنوعية التربية العلمية ليتخرج افواج من الدارسين المدربين تدريبا عقليا ذوي الكفاءة العالية في القيام بالدراسات والبحوث العلمية. ومن هنا لا بد من توسيع دائرة البحث العلمي وتوفير الفرص المناسبة للشباب لكي يبدأوا في هذا الاتجاه. ان المنبع الاساسي لهذا الجيل المدرسة الالزامية والثانوية.

٤ـ ان التربية العلمية عامل من عوامل التغير الاجتماعي السوي. فمن مظاهر التخلف في المجتمعات النامية الايمان بالخرافات والشعوذة والسحر. والفرد في مثل هذه المجتمعات يكون سلبيا في سلوكه الاجتماعي لشعوره بالعجز والاعتماد على انماط من الثقافة التي تقوم على الاعتقاد بمثل هذه المعتقدات. نحن نريد تغيرا اجتماعيا رشيدا يبدأ بتغير الفرد باكتسابه التفكير العلمي باستخدام عقلا نيرا، ينظر الى الامور نظرة تنم عن فهم علمي حول ما يواجهه من مشكلات، ان تنقية الثقافة ليست مهمة التربية العلمية فقط، ولكن التربية العلمية تلعب الدور الرئيسي فيها. فاذا ما استطعنا تحقيق اهداف التربية العلمية على النحو الذي نرغبه فان الفرد الاردني سيصبح بعد حين يعالج مشكلاته الاجتماعية والاقتصادية بما يتفق وطبيعة العلم الامر الذي يقلل من القلق والاضطراب النفسيين. ان التربية العلمية وسيلة هامة من وسائل التغير الاجتماعي نحو الافضل، الامر الذي يحول المجتمع الى مجتمع منتج، يعتمد على نفسه.

٥ـ ان التربية العلمية وسيلة من وسائل تطوير الاقتصاد الاردني، ان تطور المعرفة العلمية واستخدام العلم في الحياة الاردنية يسهم اسهاما فاعلا في الكشف عن الثروات الطبيعية واستخدام الخامات على نحو يسمح بتوفير مصادر جديدة للدخل القومي، كما ان تطوير الزراعة والصناعة يعتمد بشكل اساسي على العلم فلم تعد الطرائق التقليدية، في استغلال الخامات والزراعة والصناعة قادرة اليوم على تطوير الاقتصاد. وما زلنا في الدول النامية نحرص على بقاء الوضع الراهن كما هو، الامر الذي يبقي الاقتصاد استاتيكيا بمصادره التقليدية. ان توظيف العلم في الزراعة والصناعة يتطلب استمرار البحث المضني والمتواصل عن انجع الوسائل الكفيلة لضمان تحسين مستواها باستمرار. ويجب ان لا يغيب عن الذهن لما لتطوير الصناعة والزراعة على اسس علمية من حاجة لمزيد من الفنيين والتقنيين القادرين على مسايرة التطوير المستمر.

ان المصدر الرئيسي لاجيال الباحثين والفنيين والتقنيين هو التربية العلمية ومن هنا لا بد من اعتماد التربية العلمية الحديثة، في بلادنا على نوعية عالية من التعلم والتعليم الابداعيين في تدريس العلوم، بحيث ننتقل من حفظ المعلومات الى الاهتمام بتوظيفها بالاضافة الى غرس الاتجاهات العلمية واكتساب المهارات العلمية بنوعيها العملية والعقلية.

٦ـ ان التربية العلمية من العوامل الرئيسة لتطوير شخصية الفرد الاردني فالتربية العلمية الحديثة تسعى الى نمو الفرد نموا متكاملا ومتوازنا من جميع الجوانب فهي تسعى الى تنمية قدراته العقلية، وتهتم بالنمو الجسمي السليم من خلال تطبيق العادات الصحية السليمة. ومن هنا لا بد ان تتكامل التربية العلمية مع التربية الصحية بحيث تستغل دروس العلوم لاكساب التلاميذ العادات الصحية السليمة وتعريفهم بكيفية المحافظة على الجسم. وهذا امر بالغ الاهمية لا سيما في الدول النامية حيث تنوب المدرسة عن البيت في كثير من الاحوال في تعليم الاطفال بعض الاتجاهات السليمة في النظافة والصحة بوجه عام.

٧ـ ان التربية العلمية، احدى الوسائل الفعالة في استيعاب التطورات التقنية المتسارعة. فالعالم من حولنا اليوم يشهد نموا مضطردا في الوسائل التقنية، التي تغزو حياة الشعوب، وبدأت في التغلغل في حياة الافراد انفسهم، الامر الذي جعل حياة الناس تتغير في ضوء هذه التطورات. وفي كثير من الحالات. فان بعض الشعوب النامية قد اصيبت بعسر هضم لعدم استعداد الافراد فيها للتكيف الرشيد مع هذه التطورات كما ان العادات والتقاليد بدأت في التغير اضافة الى انماط المعيشة في الاسرة الواحدة. ويمكن للقارىء ملاحظة اثر الفيديو في حياة الاسرة الاردنية. فهنالك الساعات الطويلة التي يقضيها الناس امام هذه الاجهزة بلا طائل. نحن نقبل على هذه التقنية بنهم شديد قد يلحق بنا بالغ الضرر. يجب ان تساير المدرسة الاردنية، ومن خلال التربية العلمية هذا التطور وتعد الفرد لمواجهة كل جديد، بالتوجيه والارشاد، مع ضمان الاستخدام الايجابي للتقنية الجديدة.

٨ـ ان التربية العلمية احدى الوسائل التي يجب ان تستخدم في تطوير البيئة الاردنية، فهذه البيئة تتضمن جميع العوامل التي تسهم اسهاما فعالا في حياة الفرد الاردني. وهي متغيرة وتتاثر بها ومن اجل ذلك، فقد بدأ من وقت لاخر بحياة الانسان كما ان حياة الانسان تتاثر بها ومن اجل ذلك، فقد بدأ الاهتمام بالبيئة في دول كثيرة، واشتق من التربية العلمية نوع جديد من التربية وهي التربية البيئية. ويهتم هذا النوع من التربية بالبيئة بمفهومها الشامل وما تتضمنه البيئة من اشياء واصوات وغيرها. ومن هنا لقد ان الاوان للبحث في موضوع التربية البيئية والاستفادة من دروس العلوم في التاكيد على اهمية هذا الجانب، ولا غرو في ذلك، اذ ان التربية العلمية تهتم بالانسان وما حوله من ظواهر واحداث علمية.

هذه بعض المبادىء الاساسية، التي تعتبر مرتكزات للاستراتيجية المقترحة التي تتطلب بعض الاجراءات التنفيذية وهذا ما سنتناوله في مقالة مقبلة.

وقود سائل من الفحم

تم في الاتحاد السوفياتي مؤخرا تطوير طريقة جديدة لانتاج الوقود السائل اعتبارا من فحم اللينييت والفحم الزفتي. والوقود السائل هذا يمكن ان يحل في المستقبل القريب محل بنزين السيارات.

والواقع ان طريقة استخراج الوقود السائل من الفحم معروفة منذ زمن، ولكن كانت تتم باسلوب تقليدي ينطوي على نواقص عديدة.

الا ان الاسلوب الجديد بواسطة جهاز البلاسماترون يختصر الوقت والجهد وهو اكثر فعالية وينتج وقودا غازيا وسائلا يمكن ان يحل محل الغاز الطبيعي ومشتقات النفط.

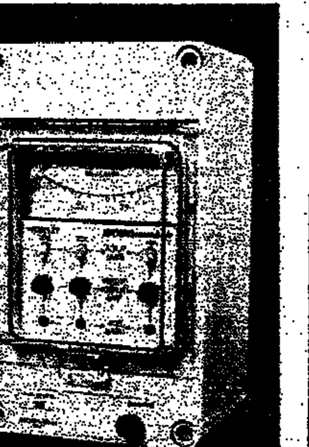
هجوم على امين الصندوق

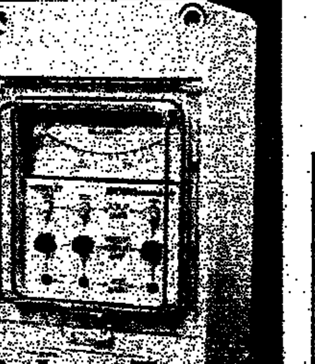
يظهر في الصورة اللوح الزجاجي المواجه لامين الصندوق عادة في البنوك او الشركات ولص مسلح ومقنع يقترب منه ويطلق خمس رصاصات من مسدس يدوي ومن مسافة قريبة جدا.

والنتيجة من التجربة ان السطح الخلفي للزجاج بقي سليما ودون ان يصاب باذى او تخرج منه شظايا.

هذا الزجاج الامني الجديد انتجته شركة بريطانية مؤخرا.

مراقبة حالة البطارية





لضمان كون البطاريات القابلة للشحن صالحة للاستعمال باستمرار عند الحاجة اليها، تم تطوير هذا الجهاز من قبل شركة بريطانية، وهو جهاز للتحكم والانذار يراقب باستمرار حالة شحن البطارية ويطلق انذارا عندما تسوء حالة البطارية.

فرن شمسي

في جامعة دورتموند في المانيا الغربية، جرى تصميم فرن شمسي لانتاج الطوب، ارتفاع الفرن سبعة امتار وهو يجمع اشعة الشمس عبر اربعة عواكس مقعرة تمرر الضوء نحو قلب الفرن والتي تسخن حتى ٢٠٠٠ درجة مئوية.

حلول عملية لمشاكل الدراجات



يستعمل السويديون الدراجات على نطاق واسع، ولكن المشاكل التي تواجه ذلك تتركز في:

١ – مشكلة ايجاد مواقف للدراجات في الشوارع والاماكن العامة.
٢ – مشكلة الحد من عمليات اختطاف الدراجات.

ولحل هاتين المشكلتين معا قامت شركة سويدية بصنع مواقف للدراجات مع اقفال داخلية. والاسلوب المبتكر هنا عبارة عن انبوب من الفولاذ يبلغ ارتفاعه ٦٣ سنتيمترا يمكن تثبيته على الجدران او على الارض. ويحمل الانبوب خطافا ملتويا لمسك هيكل الدراجات. اما بالنسبة للاقفال فهي عبارة عن حلقة يتم تثبيتها حول هيكل الدراجة ثم احكامها داخل كاسيت قفل خاص في الانبوب ويمكن شراء كاسيت القفل من محلات الادوات الرياضية بسعر زهيد.

حدود المساواة بين الرجل والمرأة في الاتحاد السوفياتي

بقلم: لاريسا كورتنيتسوفا

في احد شوارع طوكيو الرئيسية، شاهدت شابة زائعة تقوم بوظيفة شرطي السير. وقد اثار ذلك استغرابي. لانه لا توجد في الاتحاد السوفياتي، بصورة عامة، شرطيات سير. وفي الاتحاد السوفاتي توجد مهن يمنع استخدام المرأة فيها.

الا يخالف ذلك دستور الاتحاد السوفياتي الذي ينص على حقوق متساوية بين الرجال والمرأة، بما في ذلك الحق في العمل؟ لنرجع الى الارقام.

ان القاعدة الاولى لهذه المساواة هي، بالدرجة الاولى . برأي الحقوقيين، الاشتراك الفعال للمرأة في الانتاج الاجتماعي. ان زهاء ٩٢٪ من النساء السوفياتيات القادرات على العمل، اللواتي يمارسن حقهن في العمل، يعملن في الاقتصاد الوطني للبلاد (اكثر من نصف العمال والمستخدمين) او يتلقين دروسا ثانوية او عالية.

وفي الواقع، ووفقا للاحصاءات تشكل النساء الاكثرية الساحقة من الاطباء والمدرسين السوفيات. كما ان ٧٣٪ من العاملين في المجالات الثقافية من النساء، وهن يشكلن ٤٠٪ من العلماء. وان التجارة والتغذية العامة [illegible] بأيدي النساء. ولكن في الاونة الاخيرة، فان نصيب النساء العاملات في الفروع الصناعية، حيث ظروف العمل اشق ايضا، قد انخفض من ٤٦ الى ٤٢٪. وفي الوقت ذاته، فقد ارتفعت النسبة من ٣٨ الى ٤٦٪ في مجال ادارة المؤسسات. وفي الصناعة فان الفروع الحديثة نسبيا كبناء الادوات الدقيقة والصناعة الالكترونية تشغل المكان الاول من حيث عدد النساء العاملات فيها وهن يشكلن زهاء نصف عدد العاملين وفي الصناعة الراديوتقنية يشكلن ثلثي العاملين.

لقد ذكرت ارقاما مطلقة. ولكن لنحولها الى ارقام نسبة لنرى ماذا يعطي ذلك.

تشهد ابحاث علماء الفيزيولوجيا ان القوة العضلية لامرأة بالغة تشكل ٦٠ ـ ٧٠٪ من القوة العضلية للرجل. ان القدرات العضلية للرجال لا جدال فيها ايضا، وهذا ما يثبته، مثلا، تاريخ الرياضة: لا تقارن ابدا ارقام الرجال وارقام النساء لانها غير قابلة للمقارنة ابدا. ولا حاجة للقول ان الطاقات الجسدية للرجال والمرأة مختلفة.

وهذا هو السبب في ان مهمة المجتمع في الاتحاد السوفياتي ليست فقط حماية صحة جميع العاملين، مهما كان جنسهم، بل ايضا تطبيق تدابير خاصة لحماية عمل وصحة النساء.

هكذا من الأصل

الرياضة والشباب

في نهائي الشركات لكرة القدم: الكهرباء البطل ... فاز بكأس "الرأي"

□ فاز فريق الكهرباء لكرة القدم امس، ببطولة الشركات الكروية بعد تغلبه على فريق المعشر في نهائي البطولة الذي جرى على ملعب البتراء ب ٥/٢ وقد ظفر فريق الكهرباء بكأس "الرأي" حيث سلم المهندس مروان بشناق نائب مدير شركة الكهرباء راعي اللقاء الكاس لكابتن الفريق الفائز.



□□ راعي المباراة يسلم كابتن الكهرباء عبدالله حسين كاس "الراي"..

اتسمت المباراة والتي حضرها جمهور ليس بقليل، اتسمت بالفعالية والحيوية من جانب فريق الكهرباء الذي لعب في البداية، بنقصه ٣ من لاعبيه الاساسيين، وهم نادر زعتر، غسان جمعة ووليد خاص بيد انهم الحوا على مدربهم بالاشتراك في المباراة بعد مضي نحو نصف ساعة من البداية، فرضخ المدرب لطلبهم واشتركوا في المباراة، وبذل غسان جمعة جهدا واضحا فيما جاء اداء خاص وزعتر هادئا.

يعقوب اللحام نجم الكهرباء كان الدينامو الذي ضخ التيار لزملائه فاضاء امامهم الطريق مثلما افتتح التسجيل في الدقائق الاولى، بيد ان مظفر جرار لاعب المعشر استطاع ان يحقق التعادل بعد وقت قصير، ولم تدم فرحة لاعبي المعشر، فقد عاود اللحام التسجيل بهدف رأسي سكن على يمين الحارس، ثم سجل غسان الصغير الهدف الثالث للكهرباء من الوضع "راقدا". غير ان ذلك سنحت فرصة لعدنان حطاب لاعب المعشر لازمه فيها سوء الطالع حين ارتدت كرته من العارضة واخرى ليعقوب اللحام انفرد واخرجها الحارس لكورنر.

الشوط الثاني شهد بعض المحاولات للاعبي المعشر لتحسين النتيجة بيد ان محاولاته ارتطمت بجدار الفردية، وللحظة نشط الكهرباء الذي ضمن النتيجة فسجل خاص الهدف الرابع بعد ان ولج من الجناح الايمن واستغل نادر زعتر الكرة المرتدة من الحارس ليسجل الهدف الخامس والاخير للكهرباء.

هدف المعشر الثاني سجله مظفر جرار بعد ان احتسب الحكم ركلة جزاء لتعرض مهاجم المعشر للعرقلة داخل المنطقة، تصدى لها مظفر وسجل منها.

ادار المباراة الحكم ضرار التميمي وكان موفقا ودائم الحضور.

● مثل الفريقين:

— الكهرباء: بسام درويش، عبدالله حسين، كارم عنتر، نهاد صوقار، القيسي، زكريا الشبل (غسان جمعة)، سليم الرجبي، السيد محمد (نادر زعتر)، غسان الصغير، ضرار يوسف، يعقوب اللحام، عماد طه (وليد خاص).

— المعشر: عدنان اسعد، محمد صالح، خالد عقيل، وليد سليم، جلال ملحم، عدنان حطاب، مظفر جرار، محمد خليل، محمد حسين، صلاح سليم، محمد نقرش (عمر سليم).

□□ اللحام يفتتح للكهرباء مهرجان الاهداف بصراع...

□ هل هو من باب التقليد ام من نتاج افكار الفراغ والدعة التي تمثل للمرء اي مفسدة، ان يخاطب الاتحاد الدولي للمصارعة الاتحادات المنضوية تحت لوائه يحثها على تشكيل فرق — حريمي — ويدعوهم لرعاية حواء في رياضة قد لا يقدر عليها — اجعص — الشباب!

هل فرغ الاتحاد صاحب الدعوة من معاونة اتحادات الدول النامية وأمدها بالخبرات التي رفعت مستوى "التصارع" الى درجة اهلته للالتفاف للعنصر النسائي خشية ان تفلت منه فرصة ذهبية من جراء تيار الصعود على اكتاف النساء؟

لعل اتحاد المصارعة الدولي لم يستوعب الدرس الذي تلقاه اتحاد كمال الاجسام حينما نظم بطولة نسوية في الشهر الماضي في زيوريخ حفلت بمفارقات مفزعة ومعارضة عنيفة من الخبراء والمراقبين لدرجة ان البعض اتهمه انه يسعى لشق حملة اعلانية للشهرة على حساب عضلات الجنس اللطيف!!

لا نريد لاتحاد حديث العهد ان يغوص في هذا المستنقع وان يدرك جيدا ويوعى ان ارساء قواعد العمل لا تكفيه النيات الحسنة، وان استقطاب عنصر الشباب لرياضة الرجولة هو ملجسه وهدفه، وان طلب الاتحاد الدولي فخ لا نريده ان يسقط في حفرته حتى لا يكبل حركته ويشغل نفسه بامور جانبية لا تسمن ولا تغني!!

□ شتان الفارق بين نجم موهوب ولاعب مصنوع رغم ان الفاصل بينهما خيط واه يصعب التعرف عليه بالعين، فكلاهما يلمع ويتألق، لكن اصالة الاول هي التي تحفظ له توجهه وبريقه لانه دفع ضريبة الشهرة بعرق العافية وجهد السنين عن طيب خاطر، بينما الواضح ان النوع الثاني تبهره الاضواء وينتشي لكلمات الاطراء وتخدعه ظواهر الاشياء وسرعان ما يخبو ويندثر.. الاول تزيده المحن صلابة كلما تعرض لكبوة او تعثر في المسيرة، انه ينهض اقوى ارادة وامضى عزيمة على مجابهة الصعاب، بينما الثاني يركبه الغرور ويتعالى عن اللعبة التي هي ولي نعمته فيكون سقوطه بلا رجعة!!

تلك خواطر تدفقت الى راسي وانا اتابع بعض مباريات فرق الجامعة الاردنية في القاهرة مؤخرا وهالني ان ارى وجوها شابة قد شحبت وشاخت ...

... الجدي وتعويض ما فات لان الاستمرار على النهج المعوج سيعجل بمصير لا نرضاه لهم وتكون نهايتهم دون رحمة من احد!!

* للتأمل:

يقول الاديب زكي نجيب محمود:

"اذا عرفت مفاتيح حياة انسان اصبح من السهل ان تعرفه، فمن هذه المفاتيح تصدر انغام حياته المسموعة".

بسام هارون — القاهرة

اليوم امتحانات الترقية لحكام كرة السلة

تبدأ الساعة التاسعة من صباح اليوم الجمعة بمقر اتحاد كرة السلة بجبل عمان الامتحانات النظرية وتستمر لغاية الساعة الحادية عشرة فيما تقام الامتحانات الشفوية من الساعة الواحدة لغاية الساعة الرابعة مساء لترقية حكام كرة السلة من الدرجة الثالثة للثانية ومن الثانية للاولى.

اما الحكام الذين يستحقون الترقية للدرجة الاولى فهو تيسير سعادة فقط ومن الثالثة للثانية الحكام محمد خزاعلة، حيدر محمود، جمال ...، احمد نجيب، ... بركات، خميس غيث، ثامر مجيد، طلعت عبد الحميد، محمود ابراهيم، وليد ابو الهيجاء، نشأت حسونة، مجيد عبدالله، نجوى صويلح، عروبة نصراوي، سمر الاعرج.

تيسير سعادة

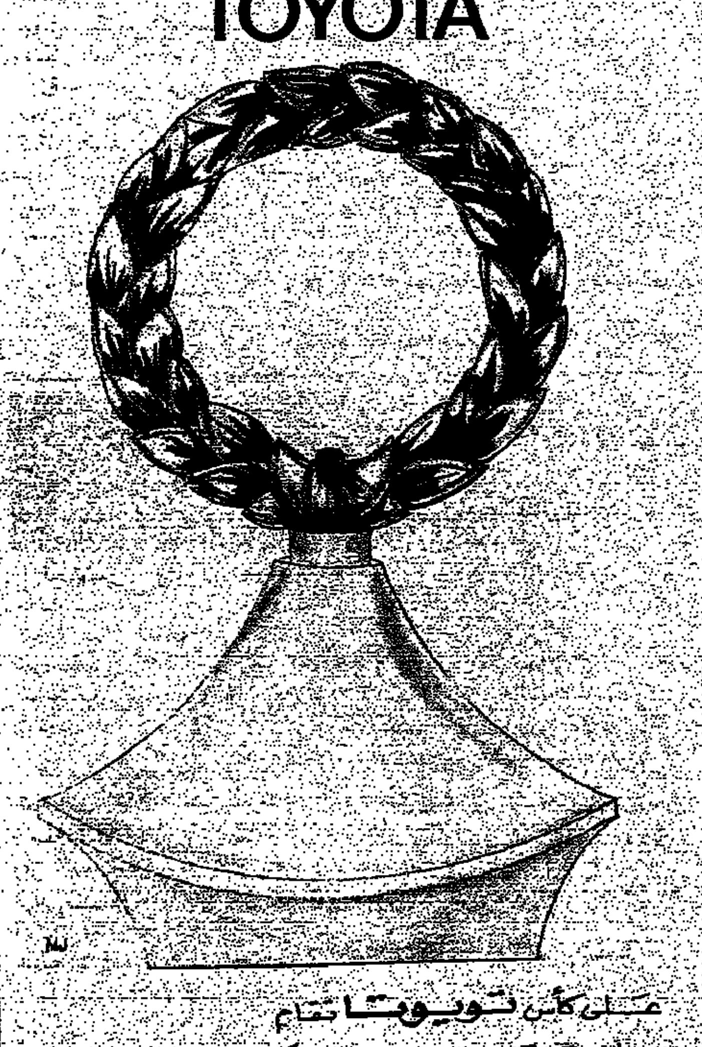
حكام مباراة الحسين والرمثا بكرة القدم

□ قررت لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم اسناد مهمة ادارة لقاء فريقي الحسين والرمثا والتي ستقام الساعة ٣ من بعد ظهر غد على ستاد عمان للحكم الدولي احمد باش ويعاونه على الخطوط نيكولاي، واحمد العنزاوي وبسام حبيب الله رابعا.

● اليوم ضمن الاسبوع السادس عشر من الدوري الممتاز بكرة القدم:

مباراة من لهب بين الوحدات والجزيرة





في الدوري الممتاز لكرة القدم

الأهلي يحقق التعادل مع عمان .. براية!!

اهداف ماريتر اذابت صقيع الأداء ورفعت سعدية لصدارة الهدافين

جبري (الكرة تلامس ظهره) يشارك المهاجمين قبل لحظة من هدف الاهلي الاول

تقاسم فريقا الاهلي وعمان نقطتي مباراتهما التي اقيمت امس على ستاد عمان في نطاق مباريات الاسبوع السادس عشر من الدوري الممتاز لكرة القدم باربعة اهداف سجلاها مناصفة.

افتتح كابتن الاهلي وهيب الاهداف قبل ان يرد عليه سعدية بهدفين ...

...

جزاء مفقود وهدف براية

اجرى الاهلي تبديلات جوهرية على طريق لعبه في الشوط الثاني فاعاد الخطيب كظهير قشاش ودفع بجبري لخط الوسط قبل ان يصاب فيستبدل ولعب بلال كجناح ايمن مشركا عبدالله وكان عماد ولولا ان عمان كان كالاهلي بلا حافز قوي لتعزيز فوزه، لتحقق له مأربه.

... من مركز الجناح كرة خالصة امام قدم بلال المتحرر من الرقابة فدكها بقوة لترتطم بالعارضة والارض فسقف المرمى، ولولا ان اشارت الراية نحو دائرة المنتصف لما امكن للحكم ان يحتسبها هدفا لعدم وضوحها بالنسبة لمن يقف على مستوى عمودي مع خط المرمى.

بنتيجة التعادل حافظ الاهلي على مقعده الخامس بفارق نقطة عن عمان الذي اكتفى بدفع نجمه سعدية لراس لائحة الهدافين.

... ان الخطيب كان يبذل الجهد سدى، فقد ظل سعدية يلعب براحة طوال الشوط الاول، وكاد هو نفسه ان يفتتح التسجيل قبل دقيقة من هدف وهيب حينما تلقى كرة كوكش وسدد بعدما انفرد خارج المرمى.

ولعل اخطر فرص عمان التي كانت ان تسفر هدفا اخر تلك التي تباطأ فيها عقل الجناح الايسر مؤثرا محاورة الشيخ والتسديد بيمناه مانحا عزت الفرصة لصدها.

اين هجوم الاهلي

لم يحاول الاهلي ان يفرز تقدمه بهدف ...

اليوم تزاح الستارة على صاعقة الارثوذكسي بالطاولة

صراع ساخن بين الجزيرة والارثوذكسي وعمان

* تزاح الستارة الساعة التاسعة من صباح اليوم الجمعة بصالة النادي الارثوذكسي على صاعقة كرة الطاولة التي ينظمها النادي الارثوذكسي، بمشاركة ١٢ فريقا.

وتتكون كل مباراة من لقائين بالفردي ولقاء بالزوجي ويعتبر الفائز بالمباراة من يستطيع ان يظفر بلقائين من الثلاثة الذين هم على التوالي فردي — زوجي — فردي.

وينتظر ان يحتدم التنافس على البطولة بين على فرق هي الجزيرة وعمان والارثوذكسي

وكانت قرعة الصاعقة قد جرت يوم الثلاثاء الماضي حيث قسمت الفرق ١٢ على اربع مجموعات على النحو التالي:

— المجموعة الاولى ضمت فرق اندية عمان، الاولمبي، القلعة ويلتقي في المباراة الاولى عمان مع الاولمبي والفائز منهما يلعب مع القلعة على صدارة المجموعة.

المجموعة الثانية ضمت الارثوذكسي — أ — القادسية، الفرقة الثالثة ويلتقي في المباراة الاولى فريق الارثوذكسي (أ) مع فريق القادسية والفائز منهما يلعب مع الفرقة الثالثة على صدارة المجموعة.

— المجموعة الثالثة ضمت فرق الجزيرة والمدينة والبقعة ويلتقي في المباراة الاولى فريق الجزيرة (حامل لواء زعامة كرة الطاولة الاردنية) مع فريق المدينة، والفائز يلاقي البقعة على صدارة المجموعة.

— المجموعة الرابعة ضمت الارثوذكسي (ب) والطالبية والوحدات ويلعب الطالبية مع الوحدات في المباراة الاولى ويلتقي الفائز منهما مع الارثوذكسي على صدارة المجموعة.

المفكرة الرياضية

تقام اليوم الجمعة النشاطات الرياضية التالية:

* كرة القدم
* الدرجة الممتازة:

— مركز الوحدات + الجزيرة — ستاد عمان — س ٣.

* كرة الطاولة:

— بطولة الارثوذكسي — صالة الارثوذكسي — س ٩ صباحا.

* كرة السلة:

— امتحانات ترقية الحكام — مقر الاتحاد بجبل عمان — س ٩ صباحا.

● كرة اليد:

دعوة لاعبي المنتخب الوطني

□ طلب اتحاد كرة اليد من لاعبي المنتخب الوطني حضور الاجتماع الذي سيعقد يوم الاثنين القادم الساعة ٤ بقاعة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب لبحث امور تدريبات المنتخب واللاعبون هم:

— عابدين ياسين، ياسر يونس، تيسير الزعبي، نادر حتر، زياد خريسات، سمير نصار، سمير الكيالي، مازن طبلت، تيسير الفارع، ابراهيم الشعلان، حسين مهيار، مراد بركات، غازي الكيلاني، حسين بني هاني، اسماعيل حسن، جمال البحيري، قاهر الظاهر، نعمان عضيبات.

من جانب اخر تبدأ الساعة ٣ يوم الجمعة القادمة تدريبات المنتخب النسوي على ملعب كرة اليد بالجامعة الاردنية باشراف مؤقت من مدرب المنتخب الوطني نبيل شمروخ لغاية تعيين الاتحاد مدربا رسميا للفريق.



○ زياد خريسات

كأس العالم لكرة اليد:

تركيا وفنلندا تسحقان بريطانيا وايرلندا

سجل منتخب تركيا لكرة اليد كبرى مفاجآت كأس العالم لكرة اليد ٨٤ والتي تقام في ايطاليا عندما سحق منتخب بريطانيا ١٥/٢٥ في المباراة التي جرت بينهما في اطار المجموعة الثالثة من الكاس في بريسانونا.

تسيد الاتراك الشوط الاول ٧/١٣ وتالق نجمهم ارال بشكل مبهر حيث سجل على مدار الشوطين ١٠ اصابات بمفرده فيما سجل زميله اوكار ٥ اصابات.

في رفوبريتو تعادلت هولندا مع بلغاريا ٢٠/٢٠ بعد ان كان التعادل سيد الموقف في الشوط الاول ايضا ١٠/١٠

وسجل شميتز ٦ اصابات لهولندا فيما سجل مارينوف ٤ أصابات لبلغاريا.

في كازيرتا فازت ايطاليا الدولة المضيفة ١٥/١٩ (٩/١٤)، اما في سكافاتي فقد حققت فنلندا نتيجة مذهلة عندما سحقت ايرلندا ١٦/٤ في مباراة اشبه بمباريات كرة السلة

كرة القدم في أوروبا:

مفاجآت في الكأس الاسبانية... وفورست ثانيا في دوري انجلترا

* اسبانيا:

فاجأ اوساسونا فريق اتلتيكو مدريد القوي بطل الدوري الاسباني وهزمه ١/٢ ليطيح بآماله في الكاس الاسبانية لكرة القدم حيث اخرجه من دور ال ١٦ فيما صعد اوساسونا الى دور الثمانية بعد ان كانت نتيجة مباراة الذهاب بين الفريقين التعادل السلبي.

وقع المفاجأة لم يقتصر على اتلتيكو مدريد، وانما اشتملت قائمة الضحايا على فالنسيا العريق فيما كانت تشتمل على ريال مدريد.

فالنسيا الذي خسر مباراة الذهاب خارج ملعبه ٣/٢ امام كاستيلا تعادل بالكاد على ملعبه ١/١ في مباراة الاياب ليتأهل كاستيلا بمجموع المباراتين ٣/٤

اما ريال مدريد فلم يستطع الفوز على نادي الدرجة الثانية برشلونة اتلتيكو باكثر من هدف يتيم ليتأهل لدور الثمانية بمجموع المباراتين ١/صفر لسابق تعادل الفريقين سلبيا في المباراة الاولى.

...

داخل منطقة جزاء الوست من قبل الدولي سيريل ريجيس هداف وست بروميتش.

وفي اول دقيقة في الشوط الثاني سجل قلب دفاع وست بروميتش كن مكنوت هدفا في مرماه بكرة شتتت اوصل فريقه حتى نهاية المباراة ليضيف كل من ايان بوير وجاري بيرتلز وفيف اندرسون ثلاثة اهداف لنوتنجهام فورست — بطل الدوري ١٩٧٨ — رفعت الرصيد الى ٤٩ نقطة بفارق ٣ نقط من ليفربول المتصدر.

في مباراة توتنهام وسندرلاند — المؤجلة هي الاخرى — انهى توتنهام دوامة من الفشل طال امدها، عندما تمكن من الفوز على سندرلاند ٣/صفر وسجل له مهاجمه الدولي الاسكتلندي ستيف ارشيبالد هدفين.

اولمبياد سراييفو الشتوي .. اولمبياد سراييفو الشتوي .. اولمبياد سراييفو الشتوي

من ملاعب العرب

ايقاف زيزو وبوشكاش

قرر اتحاد كرة القدم المصري في اجتماعه الاخير ايقاف عبد العزيز عبد الشافي مدير الكرة بالاهلي وبوشكاش مدرب فريق المصري ٣ مباريات وتغريم كل منهما ٥٠٠ جنيه وذلك لمحاولتهما الاعتداء على الحكام.

من جهة ثانية تقرر ايقاف جميع نشاطات الاتحادات الرياضية في مصر يوم لقاء مصر والجزائر بالتصفيات الاولمبية والتي ستقام يوم ١٧ شباط الحالي في مصر

اليوم منتخب قطر والنرويج

يلتقي بعد ظهر اليوم الجمعه على ستاد خليفه الاولمبي بقطر المنتخب القطري لكرة القدم مع منتخب النرويج في اولى لقاءاته الودية ضمن الاستعداد لبطولة كاس الخليج القادمة التي ستقام في سلطنة عمان الشهر القادم والمشاركة بالتصفيات الاولمبية التي ستقام في سنغافورة خلال شهر نيسان القادم.

كاس الخليج لكرة اليد

يفتتح فريقا الوصل في الامارات والريان القطري بطولة كاس اندية الخليج لكرة اليد التي ستقام في الشارقة ابتداء من ٢٤ شباط الحالي.

يشارك بهذه البطولة فرق السالمية الكويتي والاهلي السعودي، الوحدة البحريني، الريان القطري، الوصل الاماراتي.

بكرة القدم

منتخب الامارات يفوز على أميركانو

فاز منتخب الامارات العربية لكرة القدم على فريق اميركانو البرازيلي ٢/١ في المباراة الودية التي اقيمت بدولة الامارات اول امس وانتهى شوطها الاول للامارات ١/٠

اللقاء الاول بين الفريقين انتهى لصالح اميركانو ١/٠ وتأتي هذه المباراة في نطاق استعداد منتخب الامارات لكاس الخليج القادمة التي ستقام بسلطنة عمان.

الاخبار العربية والعالمية

ادارة جديدة لجمعية المكتبات الاردنية

عمان — بترا — عقدت الهيئة العامة لجمعية المكتبات الاردنية امس اجتماعها السنوي في مجمع النقابات المهنية تم خلاله مناقشة التقرير المالي والاداري لعام ١٩٨٣ كما تم انتخاب هيئة ادارية جديدة للعامين ٨٤/٨٥ برئاسة الدكتور هاني العمد وعضوية السادة عزت زاهدة وعبدالرزاق يونس واسماعيل الدباس وعلي التركي واديب عقل ومحمد ابو الرز.

وحضر الانتخابات مندوب وزارة الثقافة والشباب السيد خالد الهنداوي.

مسؤولان بريطاني واميركي يبحثان الوضع المتدهور في لبنان

لندن — وكالات — اجتمع امس السيد ريتشارد لوس وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية مع ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الاميركي، ومبعوث الرئيس الاميركي الى الشرق الاوسط.

وذكر متحدث رسمي بوزارة الخارجية، انه تم خلال الاجتماع مراجعة شاملة ودقيقة للوضع المتدهور في لبنان مشيرا الى ان الازمة اللبنانية وخاصة الاحداث الاخيرة ستحتل مركزا مهما اثناء لقاء جورج بوش نائب الرئيس الاميركي مع مارغريت تاتشر رئيسة الحكومة البريطانية يوم غد السبت في لندن.

وامتنع المتحدث عن ذكر ما اذا كان الوزير البريطاني قد اعرب اثناء اجتماعه مع ريتشارد ميرفي، عن قلق بلاده ازاء قصف البوارج الاميركية لمواقع متفرقة في لبنان، واكتفى بالقول ان الحكومة البريطانية لم تعبر عن موقف في هذا الشأن، موضحا انه لا يتوقع ان يصدر اي رد فعل حول هذا الموضوع.

واضاف المتحدث ان بريطانيا تجري اتصالات وثيقة ومستمرة، مع الدول المشاركة في القوة متعددة الجنسيات، وهي فرنسا وايطاليا والولايات المتحدة، حول جميع التطورات الجارية في لبنان.

وردا على سؤال قال المتحدث ان بريطانيا لا تزال تعتبر نفسها جزءا من الدول المكونة للقوة متعددة الجنسيات، موضحا ان ما جرى من نقل للقوات الاميركية البريطانية من بيروت الى السفن الراسية قبالة الشواطئ، كان اعادة توزيع لهذه القوات وليس انسحابا. الا انه استبعد ان تعود هذه القوات الى بيروت في ظل الظروف الراهنة.


مقاتل من حركة "امل" يراقب قطعة من الاسطول السادس الاميركي، في المياة اللبنانية.
"راديو اب"


جندي فرنسي يقف في نوبة حراسة على مدخل السفارة الفرنسية في بيروت.
"راديو اب"

الصحف الايطالية تنتقد موقف واشنطن تجاه شركائها في "القوة المتعددة"

روما — وكالات — انتقدت كل الصحف الايطالية امس مسلك الولايات المتحدة الاميركية، في الازمة اللبنانية، واشارت الى انها حليف لا يوثق به كثيرا حسبما ذكرت صحيفة ريبوبليكا.

واشادت هذه الصحف برباطة جاش فرنسا وايطاليا، اللتين لم تقتفيا اثر الولايات المتحدة الامريكية، واستمرتا في الوفاء بمسؤولياتهما في لبنان.

وكتبت صحيفة — المانيفستو — موجزة رايا عبرت عنه معظم الصحف، لا ينبغي ان ندهش اذا كنت وجدتنا خسائره كنتيجة مباشرة للقصف البحري الامريكي، للشوف، الذي يغطي مواقع قواتنا، والذي لم يتم اخطار الحكومة الايطالية به، الا قبل حدوثه بثلاث ساعات فقط.

وذكرت صحيفة ريبوبليكا انه حدث فراغ على صعيد التنسيق بين الولايات المتحدة الامريكية وحلفائها، وهذا هو ابسط ما يمكن قوله.

وحين سيتعين استعراض نتائج هذه البعثة العسكرية الغربية الى لبنان ستقتضي هذه النهاية المحيرة، مزيدا من التفسيرات.

واضافت الصحيفة "ففي مواجهة الموقف المتماسك الذي اتخذته باريس وروما، اللتان رفضتا خلال الاسابيع القليلة الماضية، حين كان كل شيء يحتم التأهب للانسحاب، بداع من حرصهما على عدم الاساءة، الى التضامن الغربي، ردت الولايات المتحدة الامريكية، بطريقة اثارت مخاوف الجميع، بما في ذلك اوثق اصدقائها.

القوات الايرانية تقصف مندلي وزرباطية

بغداد — بترا — قصفت القوات الايرانية صباح امس مدينة مندلي وقصبة زرباطية في القاطع الاوسط وضواحيهما بالمدفعية، مما اسفر عن احداث اضرار في بعض البساتين والمنشآت المدنية فيهما وهدم دارين سكنيتين في مندلي.

واشار بيان للقيادة العامة للقوات المسلحة العراقية الى ان القوات الايرانية تكبدت قتيلين خلال الفعاليات العسكرية لمساء امس الاول ونهار امس.

ولي العهد السعودي يزور بريطانيا

لنـــدن — وكالات — ذكرت صحيفة العرب الصادرة هنا امس، ان الامير عبدالله بن عبدالعزيز نائب الملك وولي العهد في المملكة العربية السعودية سيقوم بزيارة رسمية لبريطانيا يوم ٢٠ شباط الحالي.

وقالت الصحيفة ان الامير عبدالله سيجري خلال هذه الزيارة مباحثات مع عدد من المسؤولين البريطانيين.

ويذكر ان مصادر وزارة الخارجية البريطانية اكدت للصحفيين امس، نبأ الزيارة مشيرة الى انه لم يتفق بعد على موعد نهائي لها.

وقالت هذه المصادر ان السيدة مارغريت تاتشر رئيسة الحكومة البريطانية كانت قد وجهت دعوة للامير عبدالله لزيارة بريطانيا.

واشارت الى ان الزيارة ستتم خلال شهر شباط الجاري.

وذكرت المصادر ان الامير عبدالله سيجري مباحثات مع المسؤولين البريطانيين تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين اضافة الى القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك بما في تلك مشكلة الشرق الاوسط والحرب العراقية الايرانية والوضع في لبنان.

ابو ظبي: تشييع جثمان سفير الامارات في باريس:

اجراءات أمن فرنسية مشددة حول السفارات العربية

منظمة التحرير تدين جريمة الاغتيال البشعة

ابو ظبي — وكالات — تم امس، تشييع جثمان المرحوم خليفة احمد عبدالعزيز المبارك سفير دولة الامارات العربية في باريس وذلك بعد الصلاة على الجثمان بمسجد زايد بن سلطان في ابو ظبي.

وشارك في الصلاة على الجثمان الشيوخ والوزراء وكبار رجال الدولة من مدنيين وعسكريين وجماهير غفيرة من المواطنين.

وكان قد وصل جثمان السفير على متن طائرة خاصة.

وقد رافق الجثمان من باريس عدد من المسؤولين بوزارة خارجية الامارات الذين كانوا قد توجهوا يوم امس الاول للمشاركة في التحقيقات الجارية حول حادث الاغتيال.

ومن جانب آخر استنكرت جميع صحف دولة الامارات العربية المتحدة الصادرة امس، حادث الاغتيال واجمعت على وصفه بأنه عمل اجرامي اثيم يتنافى مع القيم الاسلامية ويشكل عدوانا صارخا يتناقض مع كل المواثيق والاعراف الدولية.

وقد دعت الى عدم التسامح بعد الان تجاه العمليات الاجرامية التي تستهدف ابناء وامن الامارات سواء من قبل الذين يخططون او ينفذون هذه الجرائم التي يراد من ورائها التأثير على مواقف دولة الامارات الثابتة واستقرارها الراسخ.

وكان قد تقرر اعلان الحداد العام في كافة ارجاء الدولة لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من يوم امس الاول حدادا على الفقيد.

وادانت منظمة التحرير الفلسطينية جريمة الاغتيال.

جاء ذلك في تصريح ادلى به السيد انيس الخطيب ممثل المنظمة في ابو ظبي.

واشاد السيد الخطيب في تصريح له امس، بموقف دولة الامارات العربية المتحدة الثابت والمبدئي من القضية الفلسطينية وتأييدها الدائم والشجاع لنضال الشعب الفلسطيني على مختلف الاصعدة وفي كل المجالات.

وقال ان هذا الموقف الاصيل الذي يعبر عنه الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس الدولة ويجسده قولا وعملا على الدوام ساطع كالشمس ولا يحتاج شهادة من احد.

واضاف السيد الخطيب في تصريحه الذي نقلته وكالة انباء الامارات ان منظمة التحرير الفلسطينية اذ تستنكر بشدة هذه الجريمة البشعة تؤكد ان المستفيد الوحيد منها وامثالها هو العدو الصهيوني الغاصب.

واختتم ممثل منظمة التحرير الفلسطينية لدى دولة الامارات، تصريحه مشيدا بما اعلنته دولة الامارات من ان مثل هذه الجرائم لن تثني الدولة عن مواقفها المبدئية والثابتة تجاه قضايا الامة العربية وامال شعوبها وفي مقدمتها استعادة الحقوق الثابتة للشعب الفلسطيني بما في ذلك حقه في تقرير المصير واقامة دولته على ترابه الوطني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي والوحيد.

وفي باريس اعلن البوليس ان السلطات الفرنسية شددت اجراءات الامن في السفارات العربية ومنازل الدبلوماسيين من بلدان الشرق الاوسط بعد مقتل سفير الامارات العربية المتحدة في باريس امس الاول.

وقد توفي السفير خليفة في المستشفى بعد ان اطلق عليه مسلح تبدو عليه ملامح اهالي منطقة البحر المتوسط النار في رأسه وولى هاربا.

وجاء اغتياله بعد مرور اقل من ٢٤ ساعة على مقتل جنرال ايراني منفي يدعى غلام علي اوفيسي وشقيقه في هجوم وقع في وضح النهار في العاصمة الفرنسية، وكان الجنرال اوفيسي من الد اعداء الزعيم الايراني الخميني.

وقال ضابط كبير في البوليس، ان هناك احتمال وجود علاقة بين الحادثين لان اسلوب العملية الذي وصفه بانه يتسم بالاحتراف كان متشابها في الحالتين، لكنه قال ان القاتل لم يكن نفس الرجل.

والليلة قبل الماضية زعم مجهول اتصل هاتفيا بوكالة انباء في باريس المسؤولية عن مقتل السفير نيابة عن منظمة تسمي الالوية العربية الثورية.

واعلنت جماعتان هما الجهاد الاسلامي والمنظمة الثورية الايرانية للتحرير والاصلاح مسؤوليتهما عن اغتيال الجنرال.

وكانت جماعة الجهاد الاسلامي الموالية لايران قد اعلنت مسؤوليتها عن عدة هجمات دموية في الشرق الاوسط منها الهجمات بمتفجرات التي راح ضحيتها اكثر من ٣٠٠ جندي امريكي وفرنسي في بيروت في تشرين الاول الماضي.

وقالت مصادر دبلوماسية ان الامارات العربية المتحدة قد تكون ايضا هدفا لمتطرفين ايرانيين بسبب مساندتها للعراق في حرب الخليج.

وقال ضابط البوليس ان قتل السفير ادى الى تشديد اجراءات الامن في سفارات بلدان الشرق الاوسط ومنازل بعض الدبلوماسيين العرب.

واضاف الضابط قوله ان السيد المبارك لم يكن يظن انه في خطر ولم يكن يرافقه في العادة حارس خصوصي، وقد تعقب سائق سيارته القاتل الذي اطلق عليه النار ولكن اخطأه.

واعربت الحكومة الفرنسية عن شعورها بالصدمة والاسف لاغتيال السفير.

التحقيق في مقتل جنرال اميركي في لبنان

واشنطن — رويتر — قالت وزارة الدفاع الاميركية امس الاول انها تجري تحقيقا، في وفاة ميجر من مشاة البحرية، وجد قتيلا بطلق ناري في مسكنه، في مجمع القوات الاميركية العاملة ضمن قوة حفظ السلام متعددة الجنسيات، في مطار بيروت.

وكان الضابط واسمه الفريد بتلر ويبلغ من العمر ٣٣ عاما يعمل ضابط اتصال للقوات المسلحة اللبنانية.

وقالت الوزارة ان بتلر وجد امس وفي صدره جرح برصاصة واحدة.

بون تدعو الى مبادرة سلمية في لبنان

بون — وكالات — دعت حكومة المانيا الاتحادية، الدول الغربية، الى القيام بمبادرة للتوصل الى حل سياسي للاوضاع المتدهورة في لبنان.

وقال — يورغين موليمان، وزير الدولة بوزارة الخارجية الالمانية، في حديث نقله راديو المانيا امس، ان بلاده ستشارك في الجهود المبذولة، لمواصلة مؤتمر المصالحة الوطني اللبناني في جنيف.

واشار موليمان الى ان القوة المتعددة الجنسيات في بيروت، اصبحت غير قادرة على القيام بدورها في حفظ السلام، مؤكدا على ضرورة دعم الحكومة اللبنانية، لممارسة سيادتها على الاراضي اللبنانية.

واوضح المسؤول الالماني في ختام حديثه، ان الجهود المبذولة لتحقيق تسوية للنزاع في لبنان، اصبحت ضرورية جدا..

الملاحة في قناة السويس تعود الى طبيعتها

القاهرة — وكالات — عادت الملاحة بقناة السويس الى طبيعتها امس، بعد ان نجحت اجهزة الانقاذ بالقناة في تعويم الباخرة الانجليزية التي جنحت امس الاول في تفريعة بورسعيد، بسبب العاصفة الجوية التي هبت على القطاع الشمالي بالقناة.

وقد عبرت القناة امس ١٣ سفينة في قافلتين ومن بينها الباخرة الانجليزية الجانحة التي كانت ضمن قافلة الشمال.

موسكو تدين الموقف الامريكي في لبنان وتتهم واشنطن بشن "حرب همجية"

موسكو — ا.ف.ب — تمثل الزيارة الوشيكة المقرر ان يقوم بها جيدار اليف النائب الاول لرئيس الوزراء السوفيتي الى دمشق والتحذير المستتر، الذي وجهته الى الولايات المتحدة الامريكية يوم الاربعاء وكالة نوفوستي شبه الرسمية، حين اكدت، مساندة الاتحاد السوفيتي الثابتة لسورية، البادرتين الوحيدتين من جانب قادة الكرملين، في مواجهة الاحداث الاخيرة في لبنان.

ويلاحظ المراقبون الغربيون في موسكو، انه لم يحدث منذ ثلاثة اشهر، ان اذاعت وكالة نوفوستي تصريح مسؤول بشان لبنان. ولا ان اتخذت الحكومة السوفيتية اي موقف رسمي في هذا الصدد.

كما لم يصدر اي تعليق سوفيتي على قرار الولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا وايطاليا سحب وحداتهم في القوة المتعددة الجنسيات الى ساحل بيروت فقد اكتفت موسكو بان ادانت في اليوم نفسه عن طريق وكالة تاس العمل الوحشي المتمثل في القصف البحري الامريكي لجبل لبنان ووصفت هذا القصف بانه — مناورة — الهدف منها تهيئة المجال لتدخل امريكي متزايد في لبنان.

من جانب اخر اكدت صحيفة — برافدا — السوفيتية الرسمية خطورة الموقف المتفجر في لبنان، واتهمت الولايات المتحدة بشن حرب همجية في الاراضي اللبنانية باوامر من الرئيس ريغان.

وقالت في تعليق لها امس ان الولايات المتحدة واسرائيل تحاولان اخماد مقاومة اللبنانيين للاحتلال الامريكي الصهيوني، باستخدام اكثر الاساليب بشاعة

واضافت ان القصف الامريكي اودى بحياة عشرات الابرياء، فيما تستعد اسرائيل لعمليات عدوانية جديدة في الجنوب اللبناني، وشددت برافدا على ان الاحداث الاخيرة تدل على الفشل التام، لمخطط التسوية، الامريكية، والاتفاق اللبناني الصهيوني، الذي تحاول واشنطن فرضه على لبنان

مسلحان يعترضان طريق السفير الكندي لدى لبنان

اوتاوا — رويتر — قال متحدث باسم وزارة الخارجية ان مسلحين اعترضا طريق السفير الكندي لدى لبنان في بيروت امس وامراه بان يسلمهما جهازا لاسلكيا لكنه لم يصب باذى.

وقال المتحدث ان المسلحين اعترضا السفير واوقفاه عندما ذهب هو وسائق سيارته الى شقة السفير وامراه بان يسلمهما جهاز ارسال واستقبال لاسلكيا، وقد اضطر سائقه ان يعطيهما بطاقة اثبات هوية.

ويقيم السفير وموظفو السفارة العشرون الدائمون وثلاثة من اتباعهم في مبنى السفارة في بيروت الغربية الذي تسيطر عليه الان الميليشيات المسلمة او في الفنادق المجاورة.

وزارة الصحة اللبنانية تطالب بمساعدات عاجلة للاجئين

بيروت — ا.ف.ب — وجهت اللجنة العليا للاغاثة التابعة لوزارة الصحة اللبنانية نداء طلبت فيه مساعدات عاجلة لخمسة الاف عائلة اي حوالي ٣٠ الف نسمة غادروا مؤخرا ضاحية بيروت الجنوبية واقاموا في مدارس في وسط بيروت يعيشون فيها في ظروف صعبة

وتتعلق المساعدات المطلوبة بالتموين وبحوالي عشرة الاف بطانية ومساعدات طبية للوقاية من انتشار الاوبئة.

وكان من جراء المعارك الدامية والمدمرة التي وقعت في الضاحية الجنوبية للعاصمة في الاسبوع الماضي ان هاجر حوالي ٥٠ الف شخص صوب الجنوب اللبناني.

ولكن اغلاق الجيش اللبناني للطريق المؤدي الى الجنوب يوم الاثنين الماضي بسبب انعدام الامن اضطر الاف الاشخاص الى البقاء في بيروت.

ويوم امس علقت جميع فنادق العاصمة التي لم تتأثر بالمعارك لافتات كتبت عليها "لا توجد غرف خالية"

الكونغرس يدعو شولتز وواينبرغر الى استجواب بشأن الوضع في لبنان

واشنطن — وكالات — استدعى الكونغرس امس كبار المسؤولين في حكومة الرئيس ريغان، لاول مرة، للمناقشة حول قرار ريغان الخاص بسحب مشاة البحرية الى خارج بيروت، وتكثيف قصف المواقع التي تسيطر عليها سوريا.

وقد استدعى كل من وزير الخارجية جورج شولتز، ووزير الدفاع كاسبار واينبرغر، للمثول امام لجنة الشؤون الخارجية بمجلس النواب، لشرح السياسة المعدلة للحكومة الامريكية، وسط تجدد القلق في الكونغرس من ان يستغرق نقل مشاة البحرية الى سفن راسية قبالة الشاطئ اللبناني، شهورا، وليس مجرد اسابيع.

وكان نواب المعارضة الديمقراطيون، وكذلك نواب الحزب الجمهوري، قد اشادوا باعلان الرئيس ريغان يوم الثلاثاء، ان ١,٦٠٠ من مشاة البحرية سيتم نقلهم قريبا من قاعدتهم بمطار بيروت، الى السفن الراسية قبالة الشاطئ.

غير ان الحكومة قالت امس الاول ان الانسحاب التدريجي المقرر قد يستغرق اربعة شهور. ويخشى الكثير من رجال الكونغرس، ان تكون هذه المدة طويلة للغاية.

وقال عضو بمجلس الشيوخ تعليقا على خطة الانسحاب (ان الرأي العام يتوقع تغيرا اوسع نطاقا في السياسة، اكثر مما حدث. ان الرأي العام يعتقد اننا ننسحب بينما نحن لا نفعل ذلك).

ويعزى قرار الادارة الامريكية، باطالة امد عملية الانسحاب من جانب، الى الحاجة لان يظل مطار بيروت الاستراتيجي، مفتوحا، فضلا عن الرغبة في عدم الظهور بمظهر التخلي عن الرئيس اللبناني المحاصر امين الجميل.

وينطبق ذلك ايضا على التفويض الذي منحه الرئيس ريغان بالقصف البحري والجوي للاراضي اللبنانية.

ومن المرجح ان يواجه السيدان واينبرغر وشولتز، استجوابا حادا، بشأن الغرض من مثل هذه الهجمات من البحر، بينما تبدو فرص السيد الجميل في البقاء، رئيسا موضع شكوك خطيرة.

ويخشى الجمهوريون، وكذلك الديمقراطيون في الكونغرس، من ان يؤدي استخدام نيران القطع البحرية الراسية قبالة الشاطئ، الى توسيع نطاق التورط الامريكي في الحرب الاهلية اللبنانية، الامر الذي قد يعرض القوات الموجودة على ظهر السفن، لضربات جوية انتقامية.

واذا عجز السيدان شولتز وواينبرغر، عن اقناع لجنة الشؤون الخارجية، بوجود اسباب وجيهة لاستخدام قوة نيران السفن الراسية قبالة الشاطئ اللبناني فمن المحتمل ان يحيي الكونغرس، نزاعه مع البيت الابيض، حول تطبيق قانون صلاحيات الحرب.

ويطالب القانون الصادر عام ١٩٧٣ البيت الابيض، بالتشاور مع [illegible]

[redacted]

ليماسول — رويتر — قالت مصادر ملاحية امس، ان الحكومة البريطانية، استاجرت سفينتين قبرصيتين، لانقاذ المدنيين البريطانيين، الذين حاصرتهم المعارك في بيروت.

وقالت المصادر، ان احدى السفينتين واسمها سول جورجيو، راسية بالفعل قبالة الساحل اللبناني، وان السفينة الاخرى وتسمى سول فراين تقف على اهبة الاستعداد لحين الاتفاق بصورة نهائية على تفاصيل [illegible]

ووصلت في لارنكا صباح امس، السفينة "اليسور بلانكو" وهي اول سفينة تحاول دخول ميناء بيروت، منذ ادى القتال الى اغلاق المطار، وكانت تحمل ركابا معظمهم صحفيون، ولكنها اضطرت الى العودة ادراجها بسبب رياح شديدة.

وقالت مصادر الميناء، انه لم تسمح للركاب بالنزول الى الشاطئ، وان السفينة ستحاول الوصول الى بيروت، في وقت لاحق.

اعدام مؤسس جبهة تحرير كشمير في الهند شنقا

نيودلهي — وكالات — اعلن رسميا هنا امس، انه تقرر تنفيذ حكم الاعدام شنقا يوم السبت المقبل في السيد محمد مقبول بات مؤسس — الجبهة الوطنية لتحرير كشمير.

وذكرت وكالة — يونايتد نيوز اوف انديا — انه كان قد حكم باعدام السيد مقبول في اب عام ٩٦٨ لقتله احد مفتشي البوليس اثناء اشتباك مع قوات البوليس قبل ذلك بعامين لكنه تمكن من الهرب من السجن في ديسمبر من العام نفسه وعاد الى وادي كشمير في عام ٩٧٦ حيث تم القبض عليه واثنين معه.

ويأتي قرار تنفيذ الحكم في السيد مقبول وهو باكستاني الجنسية ويبلغ من العمر ٥٠ عاما بعد حادث خطف وقتل دبلوماسي هندي في برمنجهام [illegible]

المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي يختتم اجتماعاته في تونس

الحوراني: اعمال الدورة تميزت بأهمية خاصة

زلزلة: التأكيد على أهمية الالتزام بمبدأ المواطنة العربية

تونس — بترا — اختتم المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي هنا امس اعمال دورته السادسة والثلاثين والتي عقدت على مستوى وزراء المال والاقتصاد.

وقال السيد محمد صالح الحوراني (وكيل وزارة الصناعة والتجارة) رئيس الوفد الاردني.. ان اعمال هذه الدورة تميزت باهمية خاصة حيث اقر المجلس في دورته هذه اعلان المبادئ الخاصة بتيسير تنقل القوى العاملة بين البلدان العربية انسجاما مع نصوص ميثاق العمل الاقتصادي القومي الصادر عن مؤتمر قمة عمان.

وقال.. ان الاعلان يتضمن مبادئ هامة تسهل عملية تنقل الايدي العاملة العربية من دول المنشأ الى الدول العربية المستوردة لهذه العمالة واعطائها الاولوية في التشغيل.

ويدعو الاعلان الى ضرورة ان تتعاون الدول العربية في اطار التكامل الاقتصادي والاجتماعي العربي لتحقيق التوظيف الامثل للطاقات البشرية للدول العربية.

كما يؤكد على مبدأ منح الاولوية في التشغيل للعمال العرب فيما يتفق مع خطط التنمية في كل دولة ومراعاة فرص العمل للعمال من المواطنين ومنح العمال العرب وافراد اسرهم جميع الحقوق والمزايا التي يتمتع بها عمال الدولة المستقبلة وفق ما تسمح به التشريعات المعمول بها داخل تلك الدولة.

ويدعو الاعلان كذلك الى تشجيع اقامة المشروعات العربية المشتركة التي تكفل ضمن اهدافها البعيدة المدى استيعاب الفائض من العمال وان تتعاون الدول العربية من اجل تحقيق الاعتماد الكامل على القوى العربية وكذلك التعاون على الحد من هجرة الكفاءات والمهارات العربية الى خارج الوطن العربي.

وناشد الاعلان الدول العربية التصديق على اتفاقية تنقل الايدي العاملة العربية وتعزيز الاجهزة القطرية العاملة في مجال تنظيم وتطوير القوى العاملة.

وقال السيد وكيل الوزارة (ان المجلس بحث موضوع تسهيل الصادرات الصناعية والزراعية اللبنانية للدول العربية وقرر في هذا المجال مناشدة الدول الاعضاء في المؤسسات الدولية الاقتصادية للتنديد باستمرار الاحتلال الاسرائيلي لجنوب لبنان وممارسات الكيان الصهيوني الهادفة الى تهجير القوى اللبنانية العاملة من الاراضي اللبنانية التي يحتلها والى تفريغ جنوب لبنان من قدراته البشرية.

ودعا المجلس الدول العربية الاعضاء الى تسهيل دخول المنتجات اللبنانية الى اراضيها او عبرها الى اراضي الدول العربية الاخرى وتقديم كل عون ممكن من اجل تعزيز قدرات الاقتصاد اللبناني وصيانة قواه العاملة ووسائله الانتاجية.

كما دعا المؤسسات الاقتصادية العربية لتقديم الدعم الممكن للهيئات والمؤسسات الاقتصادية اللبنانية للتغلب على المشاكل التي تواجهها وتكليف فريق عمل من ثلاثة خبراء متخصصين ومندوب عن مكتب المقاطعة العربية لاسرائيل لوضع دراسة عن الامكانات العربية المتاحة لتسهيل دخول المنتجات اللبنانية للاسواق العربية.

وقال، ان المجلس الاقتصادي الاجتماعي قرر دعم ندوة اوضاع المعاملة الضريبية، للاستثمار العربي الوافد من الاقطار العربية والمقترح عقدها في عمان خلال شهر ايار المقبل.

واكد المجلس على اهمية تنفيذ احكام اتفاقية النقل بالعبور التي وافق عليها المجلس الاقتصادي والاجتماعي وكلف اللجنة الفنية المنبثقة عن الاتفاقية والامانة العامة للجامعة لمتابعة تنفيذها واعلام المجلس بنتائج ذلك.

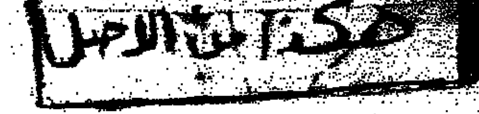
وقال السيد الحوراني ان المجلس بحث موضوع تقديم العون العربي للدول الافريقية التي تعرضت للجفاف، واكد في هذا المجال تضامن الشعب العربي الفعال مع الشعوب الافريقية ودعا المنظمة العربية للتنمية الزراعية ايلاء الوضع الغذائي الافريقي ما يحتاجه عن عناية خاصة ضمن مخططاتها المستقبلية.

وقرر المجلس الالتزام بتطبيق المواصفات فيما يتعلق بالمنتجات المصدرة واعتماد المواصفات العربية ان وجدت او الدولية واسناد مهمة مراقبة تطبيق المواصفات الى هيئات التفتيش الوطنية مع التوصية بتجهيزها بالمختبرات اللازمة للمساعدة على اعداد المواصفات على اسس مدروسة.

ووصف الدكتور عبد الحسن زلزلة الامين العام المساعد للجامعة العربية للشؤون الاقتصادية اجتماعات الدورة (٣٦) للمجلس الاقتصادي والاجتماعي بانها ناجحة.

وقال في مؤتمر صحفي عقده هنا عقب اختتام هذه الاجتماعات، ان المجلس اقر نقاطا هامة في ثلاثة محاور هي العلاقات العربية — العربية والعلاقات العربية مع العالم الخارجي وتقييم نشاطات مؤسسات العمل العربي المشترك.

واضاف ان المجلس نجح في التوصل فيما يتعلق بالمحور الاول في اعلان مبادئ تؤكد على اهمية الالتزام العربي بمبدأ المواطنة العربية وتفعيل الايدي العاملة العربية وحرص الدول العربية على تحقيق الاعتماد الكامل على القوى البشرية العربية.



الأخبار العربية والعالمية

جهود دبلوماسية عراقية مكثفة لشرح ابعاد التحذير العراقي بضرب اهداف في مدن ايرانية

بغداد – ق ن أ – اكد العراق مجددا حرصه على ضرورة العمل وتضافر الجهود الدولية لتطبيق وانجاح قرارات مجلس الامن المتعلقة بالحرب العراقية – الايرانية، خاصة القرار رقم (٥٠١) الصادر يوم ٣١ تشرين اول عام ١٩٨٣ بكافة بنوده، بما في ذلك الامتناع عن ضرب الاهداف المدنية.

جاء ذلك خلال اللقاءات التي عقدها عدد من المسؤولين بوزارة الخارجية العراقية امس في بداية المشاورات الدبلوماسية المكثفة التي قرر العراق القيام بها لشرح اسباب صدور التحذيرين الصادرين عن الناطق العسكري العراقي مؤخرا بضرب اهداف في مدن ايرانية في حالة استمرار القصف الايراني للمدن العراقية.

وذكر راديو بغداد ان وزارة الخارجية العراقية قد استدعت امس سفراء الدول الغربية واستراليا ونيوزيلاندا وسفراء الدول الخمس الاعضاء في مجلس الامن. وهي بريطانيا وفرنسا والاتحاد السوفياتي والصين ومسؤول شعبة رعاية المصالح الاميركية في بغداد، حيث اجتمع بهم السيدان عصمت كتاني ومحمد سعيد الصحاف وكيلا وزارة الخارجية لهذا الغرض.

وقال راديو بغداد ان المسؤولين العراقيين قد اكدا خلال هذه اللقاءات الدافع الانساني لهذين التحذيرين، وحرص القيادة العراقية على ابعاد الاذى عن المواطنين الايرانيين المدنيين، واشارا الى ان هذه الاهداف المنتخبة التي ورد ذكرها في التحذيرات العراقية تحتوي على مواقع عسكرية واستراتيجية تشكل مفاصل اساسية في المجهود الحربي الايراني.

واوضحا للسفراء بان العراق تاكد من ان هذه المراكز قد اصبحت خاصة في الفترة الاخيرة لتجمع قوات الجيش الايراني لتكون نقاط انطلاق في الهجوم الايراني الذي اعلن عنه وحددت اهدافه باحتلال المدن العراقية وتدميرها.

وشرح وكيلا وزارة الخارجية العراقية اهمية ممارسة الضغط على ايران للكف عن قصف المدن والقرى العراقية، واكد على ابقاء العراق الفرصة مفتوحة للجانب الايراني لعقد اتفاق بين الطرفين لتجنب ضرب الاهداف المدنية بموجب الاقتراح الذي سبق للعراق ان اعلنه مرارا.

ومن المقرر ان تواصل وزارة الخارجية العراقية خلال الايام القادمة لقاءات مع بقية البعثات الدبلوماسية المعتمدة في بغداد.

لدى استقباله الوفد السياسي اللبناني
الاسد يؤكد استمرار الدعم السوري للمعارضة اللبنانية

دمشق – رويتر – اكد الرئيس السوري حافظ الاسد مواصلة دعم بلاده للمعارضة اللبنانية من اجل تحرير لبنان من القوات الاسرائيلية والامريكية.

ونقلت الوكالة العربية السورية الرسمية للانباء عن الرئيس الاسد قوله اثناء استقباله هنا امس اركان جبهة الخلاص الوطني اللبنانية المعارضة ان سورية تقف الى جانب الشعب اللبناني الشقيق وقواه الوطنية ومستعدة دوما لتقديم كل مساعدة ممكنة اليه للتخلص من كل ما يهدد وحدة ارضه وشعبه وهويته وعلاقاته العربية ومن اجل تطهير ارضه من قوات الغزو الاسرائيلية والقوات الامريكية التي تتدخل في الشؤون الداخلية اللبنانية..

وكان السيد سليمان فرنجية الرئيس اللبناني الاسبق والسيد رشيد كرامي رئيس الوزراء الاسبق قد وصلا الى هنا في وقت سابق امس وقد انضم اليهما في اللقاء مع الرئيس الاسد السيد وليد جنبلاط العضو الثالث في القيادة السياسية لجبهة الخلاص الوطني.

وقد اقام الرئيس الاسد مادبة غداء لضيوفه اللبنانيين حضرها عن الجانب السوري الدكتور عبدالرؤوف الكسم رئيس الوزراء والسيد عبدالحليم خدام وزير الخارجية والسيد عبدالكريم عدي وزير شؤون رئاسة الجمهورية والسيد فاروق الشرع وزير الدولة للشؤون الخارجية.

اعادة فتح مطار بيروت

بيروت – رويتر – هبطت بمطار بيروت امس طائرة ركاب لبنانية في اول رحلة تجارية تهبط بالمطار منذ سيطرة الميليشيات المعارضة على بيروت الغربية يوم الاثنين.

وقالت احدى الاذاعات المحلية ان الطائرة التابعة لشركة طيران الشركة الاوسط كانت قادمة من لارنكا بقبرص وعلى متنها ٨٠ راكبا.

وقد هبطت الطائرة في اعقاب الاوامر التي اصدرها السيد نبيه بري زعيم حركة (امل) التي سيطرت على بيروت الغربية الى رجاله المسلحين بالاختفاء من شوارع المدينة. وقال ان المطار سيعاد فتحه في اطار اجراءات اعادة المدينة الى حالتها الطبيعية.

وفي وقت لاحق اقلعت الطائرة الى قبرص وعلى متنها ٢٧ راكبا وفق ما قالته مصادر المطار.

وزير الخارجية اللبناني يغادر الرياض

الرياض – رويتر – قال مسؤولون ان الدكتور ايلي سالم وزير الخارجية اللبناني غادر الرياض امس بعد ان اجرى مباحثات مع المسؤولين السعوديين في الوضع في لبنان.

وقد وصل الدكتور سالم، الذي غادر الى جهة غير معلومة، امس الاول بعد ان سيطرت ميليشيات اسلامية لبنانية على بيروت الغربية

ولم تتكشف تفاصيل المباحثات التي اجراها.

وقد لعبت المملكة العربية السعودية دورا رئيسيا في جهود سابقة للتوسط من اجل وضع نهاية للصراع الطائفي في لبنان.

في تقرير لمنظمة العفو الدولية:
اعدام اكثر من خمسة الاف شخص في ايران منذ عام ١٩٧٩

الامم المتحدة – جنيف – أ ف ب – اكدت منظمة العفو الدولية في تقرير نشرته يوم الاربعاء في جنيف على هامش اعمال الدورة الاربعين للجنة حقوق الانسان التي بدات يوم الاثنين الماضي في قصر الامم في جنيف ان اكثر من ٥٠٠٠ شخص اعدموا في ايران منذ ١٩٧٩ جميعهم من مجموعات سياسية معارضة للحكومة واضافت انه في الفترة من ايلول الى كانون اول ١٩٨٣ اعدم اكثر من ٢٠٠ شخص من تجار المخدرات

واكدت منظمة العفو الدولية ان من بين الاشخاص الذين اعدموا عددا كبيرا من النساء الحوامل والمراهقين الذين تقل اعمارهم عن ١٨ عاما

وعرضت المنظمة قائمة طويلة باسماء اشخاص اعدموا دون محاكمة او على اثر محاكمات سريعة بينما اعربت عن اسفها من انعدام وجود فرصة للاستئناف امام المحاكم

من الأمل

جنبلاط

التي تقصف فيها السفن الاميركية جبال لبنان.

ولم يحدد الناطق الميجر دينيس بروكس الاهداف التي كانت تقصفها السفينة موزيبرجر بمدافعها من عيار خمس بوصات، ولكن محطات راديو محلية قالت ان مناطق حول بلدة ترشيش على بعد ٣٠ كيلومترا شرقي بيروت تتعرض لقصف عنيف.

وقالت المحطات ان منطقة ترشيش الواقعة في مناطق تسيطر عليها قوات سورية وتطل على سهل البقاع في شرق لبنان، تعرضت لقصف جوي قبل ان تفتح المدمرة نيرانها.

وقال الميجر بروكس ان الطائرات الاميركية لم تشن هجمات ورفض التعليق على رواية شهود عيان بان الطائرات التي يعتقد انها من طراز ف – ١٤ تومكات المتمركزة على حاملة الطائرات حلقت فوق بيروت قبل قليل من الافادة عن القصف.

قتال متقطع

وقالت الانباء ان قتالا متفرقا دار بين الجيش اللبناني وميليشيات حركة امل في بعض مناطق بيروت امس وخصوصا على الخط الفاصل بين قطاعي بيروت، وهو خط وهمي. وفي الوقت نفسه سادت حالة من الاسترخاء والهدوء قطاعا واسعا من بيروت الغربية لاول مرة منذ امس منذ اندلاع القتال بين قوات الحكومة والمعارضة قبل اسبوع.

ودوت اصوات نيران اسلحة صغيرة ومدافع رشاشة وقذائف اربي – جي. او قذائف الدبابات بين الحين والاخر في بيروت بينما كانت الميليشيات المعارضة التي تسيطر الان على النصف الغربي من بيروت تشتبك مع وحدات الجيش اللبناني المتمركز في القطاع الشرقي.

وتواجه ثلاثة الوية تابعة للجيش الميليشيات على الخط الاخضر الفاصل بين قسمي المدينة، وقالت مصادر عسكرية ان الجيش فقد دبابتين من طراز م – ٤٨ وعدة عربات مدرعة في القتال حتى الان.

وسمع السكان ازيز طائرات تحلق فوق بيروت عدة مرات امس وقال راديو بيروت ان الطائرات الاميركية قامت بطلعات استطلاعية، كما قال ان طائرات اسرائيلية شوهدت فوق جنوب لبنان فيما شوهدت طائرات سورية فوق الشوف.

هدوء حذر

ومع توقف كل الاشتباكات بالمدفعية تقريبا عاد شيء من الحياة الى قطاع كبير من بيروت فافتتحت المتاجر وظهرت عربات الفاكهة من جديد في الشوارع وتوجه السكان الى شراء مخزونات من الطعام.

تنظيم

ويبدو ان زعماء الميليشيات المعارضة التي تسيطر على بيروت الغربية نجحوا في تنظيم رجالهم حيث نقلوهم من الشوارع الى وسط المدينة وركزوهم على خط المواجهة مع الجيش.

ونشرت صحيفة السفير صورا، للجنة امنية، من رجال الميليشيات وهم يجبرون مسلحين شاردين في احد الشوارع الرئيسية على اطاعة الاوامر الجديدة.

ولم يصدر بعد اي تقرير رسمي عن الخسائر في الارواح في المعارك التي استمرت اسبوعا

وقدرت مصادر امنية ان ٢٠٠ شخص على الاقل قتلوا وجرح ما يزيد على ٦٠٠ اخرين منذ يوم الاثنين الماضي.

وقالت المصادر ان هذا الرقم يستبعد الضحايا الذين سقطوا من جراء القصف الاميركي للجبال القريبة من بيروت، وقالت صحيفة السفير ان ما لا يقل عن عشرة اشخاص قتلوا وجرح ٣٠ غيرهم هناك.

الموقف السياسي

وعلى الصعيد السياسي، استمرت الجهود المكثفة للوصول الى حل للازمة اللبنانية.

فقد اجتمع الرئيس الجميل في بيروت مع المبعوث الاميركي الخاص دونالد رامسفيلد، وبحث معه الموقف الحرج في بيروت.

مبادرة جديدة

وفي غضون ذلك تجمع زعماء المعارضة اللبنانية في دمشق وواصلوا محادثاتهم للوصول الى مبادرة جديدة لحل الازمة، كما اجتمعوا الى الرئيس السوري حافظ الاسد الذي اكد لهم دعم سورية للشعب اللبناني في نضاله من اجل استعادة وحدة اراضيه وسيادته واخراج القوات الاجنبية من لبنان.

ولم تكن هناك اية بادرة على اي حل وسط بين الطرفين، حتى ساعة متأخرة من الليلة الماضية وبدا ان لبنان يشهد انقساما عميقا، كما كان في ذروة حربه الاهلية المدمرة عامي ١٩٧٥ – ١٩٧٦.

وقالت مصادر سياسية ان الخطوات القادمة للمعارضة ستتضح على الارجح بعد المباحثات التي تجري في دمشق بين قادة جبهة الخلاص الوطني المعارضة وحليفتها حركة "امل"، وبين الجبهة والمسؤولين السوريين.

تصريحات مثيرة

وادلى عدد من قادة جبهة الخلاص الوطني بتصريحات مثيرة امس حيث دعا السيد وليد جنبلاط زعيم الحزب التقدمي الاشتراكي الرئيس الجميل الى "الانتحار" بسبب ما حدث مؤخرا، باعتباره (اي الرئيس) "الخاسر الاكبر" بعد الاحداث الاخيرة.

تعديل الدستور

ومن جانب اخر، اقترح نبيه بري زعيم حركة امل اجراء تعديلات على الدستور، من بينها تخفيض مدة ولاية الرئيس الحالي من ست سنوات الى سنتين لكي يتمكن مجلس النواب من انتخاب رئيس جديد.

وقال في مؤتمر صحفي مرتجل عقده في مكتبه في بيروت الغربية ان هذا المشروع هو احد حلين للازمة، اما الحل الاخر فهو ان يقدم الرئيس الجميل استقالته، وان يعلن فشله على الملأ.

وقال نبيه بري ان شغله الشاغل الان هو الامن في بيروت الغربية واضاف انه لو سار كل شيء على ما يرام فانني ساصدر اوامري خلال ايام باعادة فتح مطار بيروت والجامعات والمدارس، وقال: لست راضيا تماما عن الوضع الحالي في بيروت الغربية، الا ان النظام سيستتب هناك خلال ٢٤ ساعة.

مشاورات مكثفة

وكانت فرنسا قد دعت الليلة قبل الماضية الى اجراء مشاورات بين اعضاء مجلس الامن، على امل الوصول الى هدنة، في القتال الدائر في بيروت، ونشر قوات تابعة للامم المتحدة هناك لتحل محل القوة المتعددة الجنسيات.

وكشف السيد لوك دي لابار دي نانتيل، رئيس الوفد الفرنسي لدى الامم المتحدة، عن هذه الخطوة للصحفيين، بعد ان اجتمع لمدة زادت على نصف ساعة مع رئيس المجلس.

وقبل ذلك بحث المندوب الفرنسي في الوضع في لبنان، في اجتماع مع السيد هابيير بيريس دي كويار، الامين العام للامم المتحدة.

وقال متحدث باسم الامم المتحدة، ان الامين العام يشعر باحباط لعدم قيام المنظمة الدولية، باي اجراء حتى الان في الازمة.

وقال السيد نانتيل، ان الحكومة الفرنسية تريد في بادىء الامر، مشاورات استطلاعية بين اعضاء المجلس.

وقال مراقبون، ان تلك المشاورات التي يتوقع ان تبدا قريبا قد تحدد ما اذا كان الاتحاد السوفيتي، سيعوق باستخدام حقه في النقض – الفيتو – اقتراحا بارسال قوات تابعة للامم المتحدة الى بيروت.

وتوجد حاليا قوة تابعة للامم المتحدة، في جنوب لبنان، وهناك عدد قليل من المراقبين العسكريين التابعين، للامم المتحدة في العاصمة.

وبعد وقت قصير من اجتماع المندوب الفرنسي والسيد بيريس دي كويار صرح المتحدث باسم الامم المتحدة، فرانسوا جولياني للصحفيين، بان الامم المتحدة مستعدة وراغبة في ارسال قوات تابعة لها الى بيروت، بشرط تلبية الشروط اللازمة.

واضاف قوله ان اول هذه الشروط ان يطلب لبنان ارسال قوة تابعة للامم المتحدة الى بيروت ولاحظ المتحدث ان حكومة بيروت لم تقدم طلبا من هذا القبيل.

وقال المندوب الفرنسي، في تصريحاته للصحفيين اننا نهتم اهتماما كبيرا بلبنان واللبنانيين، كل اللبنانيين، واننا نتلهف الى وضع نهاية لكل اعمال العنف واننا نعنى عناية كبيرة، بمشكلة وحدة لبنان واستقراره.

واضاف السيد نانتيل قوله، انه طلب من رئيس المجلس، استدعاء اعضائه لاجراء مشاورات معهم كل على حدة

واضاف قوله ان هذه المشاورات هدفها استكشاف امكان تشكيل وجود دولي او قوة دولية، او ايا كان ما تسمون ذلك، تحت اشراف الامين العام لتحل محل قوة حفظ السلام الحالية المتعددة الجنسيات، والمؤلفة من قوات اربع دول غربية.

العدو يتابع

الاتفاق الذي عقدته اسرائيل ولبنان، العام الماضي، بشأن سحب القوات الاسرائيلية.

وقال وزير الدفاع الاسرائيلي السابق، اريل شارون، في مقابلة مع تلفزيون اسرائيل، ان الرئيس ريغان تعرض (لتضليل خطير) من قبل المبعوث الخاص السابق فيليب حبيب ووزير الدفاع كاسبار واينبرجر وخبراء اميركيين اخرين في شؤون الشرق الاوسط.

وقال شارون ان (الرئيس ريغان، كان يفهم جيدا مغزى التوسع السوفياتي، في لبنان، عن طريق سورية والارهابيين).

وقال شارون، انه لا يمكن انقاذ الرئيس الجميل الا (بعملية انقاذ فورية). واضاف قوله ان (على الاميركيين ان يكفوا عن المساومة على مستقبل لبنان، واذا كانوا مهتمين ببقائه كدولة تعد جزءا من العالم الحر).

وقال شارون انه ينبغي ان تصر الولايات المتحدة، على انسحاب سورية من لبنان، واضاف قوله، ان واشنطن يمكنها (تنفيذ عدة مناورات في اللحظة الاخيرة في منطقة بيروت).

ولم يحدد نوع المناورات التي كان يقصدها، لكنه قال انه يجب على الولايات المتحدة، ان تضمن حرية مرور المسيحيين من بيروت، باتجاه الجنوب الى صيدا.

وفي الوقت نفسه، يواجه شامير ضغوطا متزايدة كي يسحب القوات الاسرائيلية من جنوب لبنان، حيث تتعرض بصورة يومية تقريبا، لهجمات المقاومة اللبنانية.

وابلغ زعيم حزب العمل المعارض شمعون بيريز، تلفزيون اسرائيل الليلة قبل الماضية، انه يخشى ان يسبب قرار الرئيس ريغان، سقوط حكومة الجميل وتحويل لبنان الى دولة مواجهة، على الحدود الشمالية لفلسطين المحتلة.

وقال بيريز، ان (على اسرائيل ان تفعل شيئين، هما الانسحاب من الجنوب، وتنفيذ اجراءات مثل اقامة نقاط انذار مبكر، والقيام بطلعات استطلاعية لضمان امننا).

ورفض شارون انسحابا اسرائيليا كاملا، وقال ان القوات الاسرائيلية في جنوب لبنان، يجب خفضها الى اقل عدد ممكن، لكي ينبغي ان تكون كافية للسيطرة على حزام امني، يمتد الى عمق ٤٥ كيلو مترا لمنع الفدائيين الفلسطينيين، من مهاجمة اسرائيل.

قادة جبهة الخلاص

جديدة بعد اتفاق كل الاطراف الوطنية لصياغتها في شكلها النهائي.

ويرى المراقبون هنا ان اية مبادرة جديدة لا بد وان يكون ضمن بنودها الاولى الغاء اتفاقية ١٧ ايار بين لبنان واسرائيل وتحييد الجيش اللبناني بالاضافة الى اجراء بعض التعديلات على الدستور اللبناني والغاء الهيمنة الكتائبية على اجهزة الحكم والجيش والامن في لبنان وذلك كشرط اساسي لتشكيل حكومة اتحاد وطني تناط بها مسؤولية عودة الامور الى طبيعتها في لبنان بعيدا عن اية هيمنة حزبية او طائفية مهما كانت.

اغلاق باب

● الشعبة المدنية: احمد الرشدان، ود. يوسف صيام، ورفقي صبح، وعبدالرحمن البيطان، وابراهيم غوشه، وكفاح مرقة، وعزام العناني.

● الشعبة المعمارية: عبداللطيف الحديدي، وحكم القطعوط.

● شعبة الميكانيك: احمد ابو زيد، محمود الرواس ومحمود الردايدة.

● شعبة الكهرباء: ربحي حامد، عبدالرحمن خضر واحمد بني هاني

● شعبة الكيمياء: فتحي جياصات ومحمد قصه وعبدالحميد الخطيب

● شعبة المناجم والتعدين: عبدالاله الروسان، واحسان السكران، وقاسم العمري وجميل وريكات.

انخفض سعر

تداول ٨٠ سبيكة و ١٥٠٠ جنيه نابليون خلال الجلسة.

كما سجل الدولار هبوطا كبيرا في اسواق الصرف صباح امس بينما ظل المارك ثابتا.

وقد هبط الدولار في سوق لندن فبلغ ٨,٣٩٩٥ فرنك فرنسي مقابل ٨,٤٦٢٥ فرنك فرنسي الى ٢,٢١٤٧ فرنك سويسري مقابل ٢,٢٢٩٠ فرنك سويسري وقفز الجنيه الاسترليني من ١,٤١٢٥ الى ١,٤٢٣٠ فرنك سويسري.

وفي باريس ادى هبوط الدولار الى دعم المارك الذي سجل امس الاول رقما جديدا وهو ٣,٠٧٢٥ فرنك فرنسي، ثم سجل ارتفاعا جديدا فبلغ ٣,٠٧٤٢ فرنك فرنسي، وقد ظل الفرنك الفرنسي ثابتا في وجه العملات الاخرى وفي زوريخ انحسر ايضا سعر الدولار وسجل الفرنك السويسري بعض الضعف وخاصة في مواجهة الجنيه الاسترليني.

ويشير الصيارفة الذين ابدوا تحفظا بصدد تفسير حركة هبوط الدولار الى ان ذلك يمكن ان يعزى الى نوع من اعادة التوازن عن طريق عمل مبادلات بالمارك والين على حساب الدولار.

اطلاق ٢ صواريخ

ان الجنود الصهاينة قاموا بعملية تمشيط منظمة للقطاع، بمساعدة الميليشيات العميلة في الجنوب اللبناني.

ومما يذكر ان وحدة من جيش العدو تعرضت يوم امس الخميس، ايضا لطلقات بالاسلحة الاوتوماتيكية، في موقع لا يبعد كثيرا عن النبطية، ويقع على بعد حوالي عشرة كيلومترات من الحدود.

عرفات

ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية في صنعاء مع وفد من الاتحاد البرلماني الاوروبي، اضاف هذا المتحدث ان منظمة التحرير الفلسطينية ترى ان اللحظة مواتية لاعلان مبادرة اوروبية – سوفياتية مشتركة، يهدف اقرار السلام في الشرق الاوسط.

وردا على سؤال حول الموقف في لبنان، ذكر ان احتمال تقسيم هذه الدولة سيكون ضربة ليس فقط للشعبين اللبناني والفلسطيني، ولكن ايضا الى الامة العربية واضاف ان احداث لبنان كانت نتيجة حتمية للاعتداء الاسرائيلي الذي ساندته الولايات المتحدة.

من جهة اخرى غادر وفد من اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية برئاسة فاروق القدومي رئيس الدائرة السياسية للمنظمة وارسو اول امس الاربعاء اثر زيارة لبولندا استغرقت اربعة ايام وذلك حسبما ذكرت وكالة الانباء البولندية.

واوضحت الوكالة ان الوفد الفلسطيني عقد خلال زيارة الصداقة الرسمية هذه اجتماعا مع ستيفان اولزويسكي وزير الخارجية البولندي كما استقبله هنريك جابلونسكي رئيس مجلس الدولة.

وصرح قدومي في حديث نقلته وكالة الانباء البولندية، بان منظمة التحرير الفلسطينية تبذل جهودها من اجل عقد المجلس الوطني الفلسطيني.

مسؤولون امريكيون

(اذا وجد اي سبب يقتضي دخولهم بيروت مرة اخرى فسوف يفعلون ذلك).

وخفف السيد سبيكس، تصريحه في وقت لاحق، عندما طلب اليه ان يشرح الظروف التي يمكن ان يعود فيها مشاة البحرية الى مواقعهم، في مطار بيروت، وقال انه يمكن ان يعودوا (ولكننا نشعر بان هذا امر مستبعد جدا).

ورفض السيد سبيكس تكهنات بان الرئيس ريغان، قرر شن حرب غير معلنة على سوريا.

وقال (انني ساختلف مع هذا).

وقال السيد سبيكس، ان الرئيس ريغان، على علم بتطورات الوضع في لبنان من خلال محادثات تليفونية مع نائبه جورج بوش، ومسؤولين اخرين في البيت الابيض.

واضاف السيد سبيكس قوله، ان الرئيس اتخذ عدة قرارات سرية لتنفيذ اوامره بالقيام باعمال قصف بحرية وجوية للقوات التي تقصف بيروت.

في واشنطن، قال زبيجنيو بريجنسكي مستشار الامن القومي للرئيس السابق جيمي كارتر، في حديث تليفزيوني، ان ما اعلنه الرئيس ريغان، عن ان المدفعية والطيران التابعين للاسطول السادس، سيقصفان المواقع الموالية لسوريا، والتي تهاجم الجيش اللبناني، ليس الا دخانا في الهواء، ووسيلة تمويه تستهدف تغطية انسحاب الولايات المتحدة من لبنان.

السفير العراقي

العدوان على اعقابه خاسرا.

واكد ان العراق ينشد السلم وايقاف القتال انطلاقا من موقع الاقتدار والقوة، وعدم اهدار الدماء.

وحول تقدير الخسائر بين الطرفين اوضح السفير العراقي ان خسائر النظام الايراني هائلة على جميع الاصعدة سواء الاقتصادية والعسكرية والمادية والبشرية، وان هذه الخسائر لا تقارن بخسائر العراق البسيطة حيث ان العراق يشعر وعلى راسه سيادة الرئيس العراقي صدام حسين ان كل عراقي متأهب للشهادة في سبيل الدفاع عن ارض وكرامة العراق والامة العربية من بعدها، بحيث لا تدنس الاراضي العربية باية ايد اجنبية من شانها ان تتحكم في مصائر هذه الشعوب.

وعن الوضع الاقتصادي الحالي في العراق اكد السفير ان الوضع الاقتصادي الان جيد بفضل قدرة القيادة العراقية على اعادة برمجة الاقتصاد العراقي بما يتناسب واطالة الحرب خلال عام ١٩٨٤ والسنوات المقبلة.

واشار الى ان هناك تطورا كبيرا في مدخولات العراق من خلال زيادة حجم التصدير سواء من النفط او المواد الصناعية والزراعية.

وعن زيارة السيد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية المقبلة للعراق اوضح السفير ان ليس لديه اية معلومات عن هذه الزيارة، واشار الى ان العراق يرحب بزيارة اي رئيس عربي.

وحول تقييمه لمواقف بعض الدول العربية اشار السفير ان مواقف بعض الدول العربية كانت احدى الاسباب الرئيسية في اطالة الحرب واوضح ان قسما من الدول العربية صامت وقسما منها داعم لايران، وقسما منها يقف موقفا مشرفا مع العراق وخاصة الاردن متمثلا بمواقف جلالة الملك الحسين الشجاعة.

واشار الى انه لو كان هناك وقفة عربية شجاعة وموحدة وملتزمة بمواثيق الجامعة العربية ومعاهدة الدفاع العربي المشترك لكان هناك موقف اخر، ولما تمادت ايران في هجومها. علما بان القيادة العراقية لم تتاخر في اي لحظة من اللحظات في دعم اية دولة عربية والوقوف الى جانبها والشواهد كثيرة والتاريخ يسجل.

وردا على سؤال للصحفيين فيما اذا كانت هناك مبادرات جديدة لاحلال السلام اكد السفير العراقي ان اية مبادرات جديدة قد تاتي وان موقف العراق معروف للجميع، وهو موقف ايجابي لايقاف القتال.

واضاف يقول ان الجانب الايراني هو جانب رافض ومستهتر بكل القيم والاعراف الدولية، ودلالة على ذلك فقد رفض قرار مجلس الامن رقم (٥٤٠) الذي اصدرته الدول الكبرى.

وعن موقف الدول الكبرى في الحرب العراقية الايرانية اشار السفير الى ان موقف الدول الكبرى هو موقف غير جاد ولو كان جادا لتغير الموقف الحالي.

واوضح ان لدى العراق معلومات بان النظام الايراني يستورد الاسلحة من دول كثيرة منها غربية، اضافة الى اسرائيل.

وعن اخر التطورات داخل ايران اشار السفير ان الجماهير الايرانية بدات تتحسس الواقع وشعرت ان النظام الايراني يخفي عنها الحقائق، حيث ظهرت اكاذيبه وبدات ظواهر وشواهد تبرز على الساحة الايرانية وخاصة تلك المظاهرات التي خرجت في شوارع ايران تطالب النظام الايراني بايقاف القتال، وهذا يستدعي تغيير النظام الايراني الحالي بنظام حريص على مصالح الشعب.

وعن الخطوة الجريئة التي اتخذتها القيادة العراقية في اطلاق سراح عدد من الاسرى الايرانيين اشار انها خطوة نابعة من تعامل العراق الانساني حيث كانت هذه الخطوة بدون شروط.

واشار ان النظام الايراني كان باستمرار يرفض التعامل مع الصليب الاحمر خوفا من كشف اعداد الاسرى الايرانيين والحالة التي يمر بها النظام الايراني، بينما تجاوب العراق مع الصليب الاحمر ومنح مندوبيه كل التسهيلات في تنقلاتهم على الجبهة الشرقية.

ونفى السفير ان يكون هناك اي طيار من اي دولة عربية يشارك في القتال مع القوات العراقية ولكنه استدرك قائلا ان هناك بعض المتطوعين من ابناء الدول العربية منخرطون في الجيش الشعبي فقط.

واهاب السفير بالدول الكبرى والمنظمات الدولية للضغط على ايران وردعها وايقافها عند حدودها لكي تعلن اعترافها بالمواثيق والاعراف الدولية، وايقاف الحرب التي هي بالتاكيد ليست في صالح وسلامة المنطقة العربية.

رأينا

وفي الوقت ذاته، يجب تذكير الشرعية اللبنانية، بانها ستفقد صفتها نهائيا والى الابد، اذا تورطت في اعطاء الضوء الاخضر، بشكل او بآخر لاقحام القوات الاسرائيلية في الحرب الاهلية .. لان التورط في عمل كهذا، سوف يعني التخلي عن كل القيم الوطنية والقومية والاخلاقية، والانخراط مع العدو في خندق واحد ضد الوطن اللبناني..

ويجب على الشرعية اللبنانية، ان تحذر من اي شرك ينصب، لدفعها الى ذلك المنحدر الخطر .. واكثر من هذا، فهي مدعوة الى مقاومة اي تدخل اسرائيلي في الحرب الاهلية، اذا ارادت ان تحافظ على صفتها التي لا تزال تتشبث بها ..

ان تدخل اسرائيل، في هذه الحرب، من شانه ان ينهي جميع الجهود العربية، التي تبذل لوضع حد لها .. ومن شانه كذلك، ان يضع العرب جميعا، ولمرة اخرى، في موقف ربما يكون اسوأ من الموقف الذي كانوا فيه، اثناء الحصار الاسرائيلي لبيروت!!

ولهذا كله، يتعين على العرب، ان يبادروا، الى تنبيه الشرعية اللبنانية، والادارة الاميركية، والاسرة الاوروبية، الى المخاطر الجسيمة، التي لا بد ان تنجم عن اقحام القوات الاسرائيلية في الحرب الاهلية في لبنان .. بما في ذلك، الاخطار التي يمكن ان تباعد بين المنطقة، وبين السلام والاستقرار، اكثر من اي وقت اخر..

في ذمة الله

قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين

يقام في تمام الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم غد السبت ١٩٨٤/٢/١٦ في كنيسة اللاتين في مادبا قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن راحة نفس المرحوم

جميل سليم الزوايدة

فال الفقيد واقرباؤهم وانسباؤهم يدعون الاهل والاصدقاء للاشتراك معهم في هذا القداس والجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم. لا اراكم الله مكروها بعزيز.

نعي فاضل

سليم وسامي الياس غنايرة وعائلاتهم في ابو ظبي ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

جميل سليم الزوايدة
ابو سليم

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

من امن بي وان مات فسيحيا

نعي فاضل

ينعى اولاد المرحوم عيسى عايد تلنرس في الاردن والخارج بمزيد الحزن والاسى المرحوم

جميل سليم الزوايدة
ابو سليم

ويتقدمون من اهل الفقيد وال الزوايدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء، للفقيد الرحمة والرضوان.

نعي فاضل

موظفو شركة البوتاس العربية/الموقع ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم:

جميل سليم الزوايدة
"ابو سليم"

والد زميلهم المهندس رامي الزوايدة راجين المولى ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

مدير عام ومدير وموظفو الشركة التجارية الصناعية فورد ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

جميل سليم الزوايدة
ابو سليم

عم زميلهم السيد عصمت زوايدة ويتقدمون من اله وذويه وعموم ال الزوايدة الكرام باصدق التعازي والمواساة، سائلين الله العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

عشيرة المزاهرة في عنجرة وعمان ينعون بمزيد من الحزن وعميق الالم نسيبهم الغالي المرحوم

جميل سليم الزوايدة
ابو سليم

ويتقدمون من اولاد الفقيد وال الزوايدة الكرام باصدق واحر مشاعر العزاء والمواساة، اذ يضرعون اليه تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه. للفقيد الرحمة والرضوان.

نعي فاضل

اللواء الركن المتقاعد عيد مزاهرة واولاده ينعون ببالغ الاسى وعميق الالم صديق العمر ورفيق الدرب المرحوم

جميل سليم الزوايدة
ابو سليم

ويتقدمون من اولاد الفقيد العقيد المهندس سليم ومنير والمهندس رامي ومن ال الزوايدة الكرام باصدق واحر مشاعر العزاء والمواساة، سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان. للفقيد الرحمة والرضوان.

نعي فاضل

زكريا نايف استيتية ينعي بمزيد الحزن والاسى المرحوم

جميل سليم الزوايدة
ابو سليم

ابن عم الاخ الصديق المهندس شقيق الزوايدة وعم السيد عصمت الزوايدة، ويتقدم من اله وذويه وعموم ال زوايدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولاله وذويه الكرام جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل

ارملة المرحوم جورج النمس واولادها طانيوس وايليا وسمير وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

جميل سليم الزوايدة
ابو سليم

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله تعالى ان يلهمهم الصبر وان يتغمد فقيدهم الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه

نعي فاضل

ارملة المرحوم فلنق الصانع واولادها ميشيل وسليم وابراهيم وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

جميل سليم الزوايدة
ابو سليم

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله تعالى ان يلهمهم الصبر وان يتغمد فقيدهم الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه

نعي وجيه فاضل

الحصن — ينعى غازي ابو الشعر واولاده الدكتور نمر والدكتور نكر بمزيد الحزن والاسى صهرهم الغالي المرحوم

جميل سليم زوايدة
(ابو سليم)

ويتقدمون من ال الزوايدة باحر التعازي راجين الله ان يلهم ذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

ينعى عوني مجلي الغمارين وعائلته بمزيد الحزن واللوعة والاسى العم الفاضل المرحوم:

جميل الزاويده
ابو سليم

والد الاخوة السادة سليم ومنير ورامي الزاويده ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باحر التعازي القلبية راجين الله عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه.

نعي فاضل

سليمان الياس غنايره وعائلته وشقيقته ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

جميل سليم الزوايده
ابو سليم

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

محمد الجباشنة وابراهيم الحلالة ومحمد فرحان وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

جميل سليم الزوايدة
"ابو سليم"

والد زميلهم المهندس رامي الزوايدة ويتقدمون من زميلهم وال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء.

نعي فاضل

اربد — الصيدلي جميل عليوني ووالده واخوانه ينعون ببالغ الاسى والالم المرحوم:

جميل سليم الزوايدة
"ابو سليم"

عم صديقهم السيد عصمت زوايدة ويتقدمون منه ومن ذويه ومن عشيرة الزوايدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

نعي فاضل

اربد — الياس عليوني ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

جميل سليم الزوايدة
"ابو سليم"

عم عديله السيد عصمت زوايدة ويتقدم منه ومن ذويه ومن ال الزوايدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

شكر على تعاز

منعم فاخوري وزوجته واخوانه واخواته ووالدتهم يتقدمون بوافر الشكر الجزيل الى جميع الاقارب والانسباء والاصدقاء اللذين شاركوهم احزانهم بوفاة الطفل

زيد

ادامكم الله وحفظكم من كل مكروه ولا عزاء الا بالله وحده

قداس وجناز الاربعين

اربد — يقام في تمام الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم الجمعة الموافق ١٩٨٤/٢/١٠ في كنيسة الروم الكاثوليك في مدينة اربد قداس وجناز الاربعين عن نفس المرحوم:

ابراهيم السرو النبر
"ابو سليم"

فعموم ال النبر وجتر واقرباؤهم وانسباؤهم يدعون الاهل والاصدقاء والاحباء للاشتراك معهم في هذه الصلاة لاجل راحة نفس الفقيد، راجين ان تكون هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم. لا اراكم الله مكروها بعزيز..

نعي فاضل

جمعية صلاح الدين الايوبي الخيرية تنعى بالاسى واللوعة المرحوم:

عادل اسماعيل صادق الكردي

والد السادة عصمت وعوني وعمر ورياض وعزام وعماد وعامر ومحمد وتتقدم من عموم اهله وذويه بصادق مشاعر التعزية والمواساة داعية للفقيد الرحمة ولهم من بعده طول البقاء.

نعي فاضل

جمعية صلاح الدين الايوبي الخيرية تنعى بمزيد الاسى واللوعة المرحوم:

محمد عثمان الكردي

والد السيد عادل وشقيق السيدين عمر وفؤاد الكردي وتتقدم من ال الفقيد وذويه بصادق مشاعر التعزية والمواساة داعية للفقيد الرحمة والغفران ولهم من بعده طول البقاء.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

نعي فاضل

عصمت الكردي واخوانه ينعون بمزيد الاسى والحزن والدهم المرحوم:

الحاج عادل اسماعيل الكردي

الذي توفاه الله عن عمر يناهز ٦٧ عاما.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل المرحوم الكائن في ماركا الشمالية — نزلة المخفر بجانب المدرسة الثانوية للبنات.

نعي فاضل

المهندس زياد مطارنة واسرة المركز العربي للتجارة والمقاولات ينعون بمزيد الاسى والحزن وفاة المرحوم

سلطي عيسى خريس

عم اخيهم الدكتور يحيى خريس ويتقدمون اهل الفقيد وذويه بوافر العزاء.

نعي فاضل

الحاج لافي المطارنة وعائلته واولاده ينعون المرحوم

سلطي عيسى خريس

عم والدهم وصهرهم الدكتور عيسى خريس ويتقدمون بخالص العزاء الى عموم ال خريس باسمى ايات العزاء سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم ذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

الدكتور حنا نده وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

سلامة سليمان الهلسة

والد قاضي محكمة التمييز والعدل العليا الاستاذ اديب الهلسة ويتقدمون من انجال الفقيد وذويه وعموم ال الهلسة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولاهله ولذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

عبد الله وهبه تماري واخوانه الدكتور جوزيف ولوزفيك وفرح ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم

سلامة سليمان الهلسة

والد قاضي محكمة التمييز والعدل العليا الاستاذ اديب الهلسة ويتقدمون من انجال الفقيد وذويه باصدق مشاعر العزاء تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

قبول تعاز

شوقي فرنسيس قبطي وعائلته يتقبلون التعازي بوفاة اخيه

بشارة فرنسيس قبطي

لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من يوم الجمعة الواقع في ٨٤/٢/١٠ في منزلهم الواقع في جبل اللويبدة قرب فندق سيليكت.

نعي فاضل

مدير عام ومدير وموظفو الشركة التجارية الاردنية المحدودة دودج ينعون بمزيد من الحزن وبالغ الاسى المرحوم

جميل سليم الزوايدة
ابو سليم

عم زميلهم السيد عصمت زوايدة ويتقدمون من اله وذويه وعموم ال زوايدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه والهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

مادبا — اديب علامات وعائلته واولاده وليم وسامر وعمار ينعون ببالغ الحزن والاسى الفقيد المرحوم:

جميل سليم الزوايدة

ويتقدمون من ولده العقيد سليم وعموم عشيرة الزوايدة باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

الحصن — ينعى جميل ابو الشعر واولاده زهير وزياد بمزيد من الحزن والاسى صهرهم الغالي المرحوم

جميل سليم الزوايدة
(ابو سليم)

ويتقدمون من ال الزوايدة باحر التعازي راجين الله ان يلهم ذويه الصبر والسلوان.

"فاذا كنا قد متنا مع المسيح فانا نؤمن باننا سنحيا معه"

اعضاء الهيئة التدريسية في مدرسة الكلية البطريركية الوطنية المسدار. ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومين:

عبدالله سليم الزوايده
واخاه
جميل سليم الزوايده

اخالي الاخت المديره انيس اليعقوب ويتقدمون من ال المرحومين باحر التعازي.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

السلط — تنعى عشيرة الحمامرة في السلط والمملكة بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

حسين احمد جديع ابو حمور

الذي وافته المنية عن عمر يناهز ٦٠ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة الجمعة من مسجد رياض المفلح في السلالم في السلط..

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل والد المرحوم احمد جديع ابو حمور، السلط، السلالم.

نعي وجيه فاضل

ينعى صليبا الياس البيبي وعائلته بمزيد الحزن والاسى وفاة الفقيد المرحوم:

جميل سليم الزوايده
ابو سليم

ويتقدمون من ال الزوايده وعشيرة العزيزات باصدق مشاعر العزاء داعين الله تعالى ان يتغمد الفقيد برحمته وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

موظفو دائرة التربية في الرئاسة العامة لوكالة الغوث عمان ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

نعمه ميخائيل نويصر
ابو حسن

والد زميلتهم الانسة ماري نويصر ويتقدمون من اله الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه، راجين للفقيد الرحمه ولاله الصبر والسلوان.

مطلوب

١ — عائلة اردنية بحاجة الى خادمة.

٢ — مطلوب كهربائي تمديدات وصيانة

المراجعة مع هاتف ٨٤٢١٧٢

فقدان جواز سفر

اعلن انا نوال ايوب كردي عن فقدان جواز سفري السوري الصادر من محافظة حمص والذي اجهل رقمه وتاريخ صدوره الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مخفر شرطة حي معصوم او الاتصال مع هاتف رقم ٨٥٠٠٧ الزرقاء وله الشكر.

في ذمة الله

نعي

يتعى عصام وعصمت عارف الكردي واخوانهما بمزيد الحزن والاسى خالهم المرحوم:

عادل اسماعيل صادق الكردي

الذي توفي وشيع جثمانه يوم الخميس ١٩٨٤/٢/٩، تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهمنا واله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

ينعى ال الكردي والمارديني والمؤيد في الاردن والخارج بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

عادل اسماعيل صادق الكردي

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم امس الخميس ١٩٨٤/٢/٩ اثر مرض عضال لم يمهله طويلا، رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل الفقيد في ماركا الشمالية. دخلة المخفر بجانب بقالة فلسطين.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

نعي فاضل

عشائر العقاربة ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

الحاج عبد الله يوسف الصعبي العقرباوي

الذي انتقل الى جوار ربه يوم امس عن عمر يناهز الثمانون عاما تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه

ملاحظة: تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في ماركا الشمالية مثلث عين الغزال حي العقاربة.

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى حاكم محمد خالد العطاعطة واخوانه جدهم المرحوم

الحاج عبد الله يوسف الصعبي العقرباوي

الذي انتقل الى جوار ربه عن عمر يناهز الثمانون عاما تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه

نعي فاضل

ينعى عارف على السالم واخوانه بمزيد من الحزن والاسى نسيبهم المرحوم

الحاج عبد الله يوسف "الصعبي العقرباوي

سائلا العلي القدير ان يتغمد الله الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جنانه وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل

سالم الخالد العطاعطة واولاده ينعون بمزيد من الحزن والاسى نسيبهم المرحوم

الحاج عبد الله يوسف الصعبي العقرباوي

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

زهرة تذبل

اسرة حضانة الارز تنعى ببالغ الحزن وعميق الاسى الطفلة

رنا مفيد ترزي

ويتقدمون من والدة الطفلة وذويها وعموم ال ترزي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جنانه والهم الها وذويها الصبر والسلوان

نعي

ينعى وليد ومحمد علي اسماعيل الكردي بمزيد الحزن والاسى خالهم المرحوم:

عادل اسماعيل صادق الكردي

الذي توفي وشيع جثمانه يوم امس الخميس ١٩٨٤/٢/٩ رحمه الله رحمة راسعة واسكنه فسيح جنانه والهمنا واله وذويه الصبر والسلوان.

نعي طفله

عائلة ابراهيم خضر تنعى:

ابنة

ولدها المهندس عبدالفتاح خضر

التي وافتها المنية نتيجة مرض رحمها الله واسكنها فسيح جنانه.

نعي فاضل

علي الربايعة وحسن عقله وعمر الصمادي ينعون ببالغ الاسى والحزن عم زميلهم محمد فلاح الصرايرة رئيس جمرك المدوره المرحوم

جميل عبد المهدي الصرايرة

ويتقدمون من ال الصرايرة باصدق مشاعر العزاء. للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

مدير عام وموظفو شركة مناجم الفوسفات الاردنية المساهمة المحدودة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

جريس حبيب الحوراني

والد زميلهم المستخدم السيد نجيب الحوراني

من مستخدمي المنجم الابيض

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

محمود سعيد كامل الموظف في شركة ارامكو بالسعودية ينعى بمزيد الحزن والاسى عمه الغالي المرحوم:

الحاج محمد عبد صالح

الذي وافاه الاجل بتاريخ ١٩٨٤/١/٢٩ تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

نعي زميل فاضل

مدير وموظفو منطقة عمان والمناطق التعليمية فيها/وكالة الغوث ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى زميلهم المرحوم:

مصطفى كيالي
"ابو عماد"

ويتقدمون من ارملته وانجاله وعموم ال كيالي باصدق مشاعر العزاءوالمواساة ضارعين للعلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء.

قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين

يقام في الساعة الحادية عشرةمن صباح اليوم قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن روح المرحومة.

خزنة السعد السهاونة
ارملة المرحوم نور الرزق الله السهاونة
ام موسى

وذلك في كنيسة الروم الارثوذكس بمدينة المفرق فاولاد الفقيدة وابنائها واحفادها وعشيرة السهاونة يدعون جميع الاحباء والاصدقاء للمشاركة في القداس والصلاة من اجل راحة نفس الفقيدة رحمها الله.

نعي وجيه فاضل

ابناء المرحوم محمد سالم الصرايرة ابراهيم وطارق وزياد ورياض الصرايرة ينعون بمزيد الحزن والاسى ابن عمهم المرحوم:

جميل عبدالمهدي الصرايرة

ويتقدمون من ابناء عمومتهم باحر التعازي والمواساة، راجين المولى تعالى ان يتغمده برحمته ويلهمهم الصبر والسلوان.

إنا لله وإنا اليه راجعون

علم وخبر تبليغ
صادر من محكمة استئناف اربد

طالب التبليغ: المستانفة صبحية عارف الحمود العجلوني وكيلها المحامي محمد بدر بطاينة.

المطلوب تبليغه:المستانف ضدهم: سليمان سالم خليل ابو صيام وسليمان عبد ربه حسن الشافعي وسليمان عيادة محمد خطاب ومحمود عبد الله عودة وعبد الكريم حسن عطية وجميعهم من قرية صرة. مثلث مغير السرحان نوع الاوراق المبلغة. نسخة عن قرار محكمة استئناف اربد في القضية رقم ١٩٨٤/٢.

القرار

اعلام صادر عن محكمة الاستئناف المأذونة بإجراء المحاكمة واصدار الحكم باسم حضرة صاحب الجلالة ملك المملكة الاردنية الهاشمية الحسين بن طلال المعظم.

برئاسة العضو المترئس السيد جميل زريقات والعضوين السيدين مامون برهم ومحمد العلاونة.

المستانفة: صبحية عارف المحمود العجلوني — وادي اليابس ابو هبيل، وكيلها المحامي السيد محمد بدر بطاينة.

المستانف عليهم: ١ — احمد قويطين الطه العجلوني من الصريح وسكانها.
٢ — عبد الكريم حسن عطية من صرة، مثلث مغير السرحان.
٣ — عودة ابراهيم سلامة من صرة مثلث مغير السرحان
٤ — بركة محمد حسين ابو عبدون من صرة مثلث مغير السرحان.
٥ — سليمان سلمان عودة العرابي من صرة، مثلث مغير السرحان.
٦ — سالم سلمان عودة المرابي من صرة، مثلث مغير السرحان
٧ — محمود عبد الله عودة من صرة، مثلث مغير السرحان.
٨ — محمد عبد الكريم سلمان من صرة، مثلث مغير السرحان.
٩ — رشدة فالح سميران من صرة، مثلث مغير السرحان.
١٠ — شحادة عمر محمود سلامة من صرة — مثلث مغير السرحان
١١ — سليمان عبد ربه حسن الشافعي من صرة، مثلث مغير السرحان.
١٢ — علي قويطين الطه، من الصريح وسكانها.
١٣ — محمد قويطين الطه من الصريح وسكانها.
١٤ — عبد الله عارف المحمود، من الصريح وسكانها.
١٥ — محمد عارف المحمود، من الصريح وسكانها
١٦ — اسماعيل يوسف سليمان ابو كاشف من صرة، مثلث مغير السرحان.
١٧ — سليمان محمد حسن ابو زبيدة من صرة، مثلث مغير السرحان.
١٨ — حاكمة سليمان مرابي من صرة، مثلث مغير السرحان.
١٩ — فايز عارف محمود، من الصريح وسكانها.
٢٠ — محمد عبد القادر سالم من صرة، مثلث مغير السرحان.
٢١ — سليمان عبد ربه سليمان من صرة — مثلث مغير السرحان.
٢٢ — سلامة سلام حسين الهربيد من صرة، مثلث مغير السرحان.
٢٣ — سليمان سالم خليل ابو صيام من صرة، مثلث مغير السرحان
٢٤ — ابراهيم قويطين الطه من الصريح وسكانها.
٢٥ — سليمان عيادة محمد خطاب من صرة مثلث مغير السرحان.

القرار المستانف: القرار الصادر وجاهيا بحق (المدعي) المستانف عليه الاول احمد قويطين العجلوني، وبمثابة الوجاهي بحق المستانفة (المدعى عليها) وباقي المستانف عليهم (المدعى عليهم) عن قاضي الصلح في المفرق، بالدعوى الصلحية الحقوقية ذات الرقم (٨١/٣٦) المؤرخ في ١٩٨٢/٢/٢٧، المتضمن ازالة الشيوع بين الشركاء بقطعة الارض رقم (٢) من حوض الحمراء الغربي رقم (٩) من اراضي قرية صرة التابعة للواء المفرق. عن طريق قسمة الجمع بين الشركاء وفق ما ورد بتقرير الخبراء، وذلك عملا باحكام المادتين (٧،٢) من قانون تقسيم الاموال المشتركة غير المنقولة، وتضمين الشركاء، الرسوم والمصاريف، كل حسب حصته في سند التسجيل.

وقد تقدم المستانف بهذا الاستئناف في ٩٨٣/١٠/١٦ واستند فيه للاسباب التالية:

١ — لم تتبلغ المستانفة مذكرة الدعوة الاولى، لا بالذات ولا بالواسطة.

٢ — ان تبليغ المستانفة مذكرة الدعوة الثانية، بالنشر بالصحف مخالف للاصول والقانون، حيث ان للمستانفة مكان اقامة معروف، للمستانف عليه (المدعي) احمد قويطين وهو قريب المستانفة. ويعلم انها تسكن وادي اليابس (ابو هبيل) مع زوجها المقيم هناك وكان يجب تبليغها على مكان اقامتها.

٣ — ان المستانفة لم تذهب الى محكمة صلح حقوق المفرق، للموافقة على افراز الجمع وبالتالي فان ازالة الشيوع في قطعة الارض موضوع الدعوى بطريقة افراز الجمع مخالف للاصول والقانون.

٤ — ان موافقة المستانف عليهم على افراز الجمع، امام المساح، الخبير بالدعوى، لا تغني عن اشتراط حضورهم امام القاضي، لاعطاء هذه الموافقة. وبالتالي تغدو موافقتهم لا قيمة لها.

٥ — لم تتبلغ المستانفة اعلام الحكم، وان مذكرة علم وخبر تبليغ اعلام الحكم، تخلو من ذكر اسم المحضر وعنوان الشاهد، مما يقطع بعدم اصوليتها.

٦ — ان ذكر عناوين ومكان اقامة المستانف عليهم في لائحة الدعوى، بانهم من سكان صرة، مثلث مغير السرحان، مخالف للواقع، ذلك ان هناك سبعة من المدعى عليهم هم من سكان الصريح، ويقيمون بها، مما يشكك بصحة التبليغات المحفوظة في ملف الدعوى، مرفقا مضبطة مختار الصريح لتثبت ذلك.

٧ — ان قطعة الارض موضوع الدعوى، غير قابلة للقسمة، لان حصص معظم الشركاء تقل مساحتها عن عشرة دونمات، وهو الحد الادنى الذي تسمح القوانين بافرازه.

٨ — حرمت المستانفة عن تقديم بيناتها ودفوعها لصدور القرار بغيابها.

وتطلب المستانفة قبول الاستئناف شكلا، حيث انه مقدم على العلم، وفي الموضوع، فسخ القرار المستانف وتمكين المستانفة من تقديم بيناتها ودفوعها القانونية.

وبالتدقيق يتبين:—

أ — في الشكل:—

صدر القرار المستانف بمثابة الوجاهي بحق المستانفة في ١٩٨٢/٢/٢٧ وتبلغته في ١٩٨٢/٣/٢ بصورة غير اصولية، لان تبليغ الاعلام الحقوقي جرى لمحل اقامة المستانفة دون بيان سبب عدم تبليغها بالذات مما يخالف احكام المادتين (٢٤، ٢٦) من قانون اصول المحاكمات الحقوقية، اللتين توجبان تبليغ المخاطب بشخصه، فان تعذر هذا يجوز اجراء التبليغ لمحل الاقامة، وبالنظر لعدم قانونية تبليغ القرار المستانف الى المستانفة يكون الاستئناف المقدم من وكيلها في ٩٨٣/١٠/١٦ مقبولا من الناحية الشكلية لتقديمه على العلم.

ب — في الموضوع:

عن السبب الخامس، لقد اجبنا عليه في معرض قبولنا الاستئناف شكلا، ولا موجب للاعادة.

اما عن الاسباب الاول والثاني والثامن، فنجد ان تبليغ مذكرة الدعوة الاولى، قد جرى للمستانفة بصورة تخالف احكام المادتين (٢٦/٢٤) من قانون الاصول الحقوقية اذ ورد في هذه المذكرة ان المستانفة تبلغت بالواسطة دون بيان السبب الذي دعا لذلك، وكان، يقتضي بذل الجهد لتبليغها بالذات، هذا فضلا عن ان عنوان المخاطبة ورد بهذه المذكرة على انه الصريح في حين ان عنوانها بصحيفة الدعوى، هو (صرة، مثلث مغير السرحان).

واما بالنسبة لمذكرة الدعوة الثانية (الاخطار) فقد تم تبليغها الى المستانفة نشرا على الصفحة العاشرة من عدد جريدة الراي رقم (٣٩٩٦) الصادر في ١٩٨١/٤/١٦ رغم انه ليس بين اوراق الدعوى ما يشير الى ان محكمة الصلح، قد اتخذت قرارا باتباع هذه الطريقة للتبليغ تطبيقا لاحكام المادة (٢٩) من نفس القانون، لان هذه الطريقة في التبليغ لا يصار لها، الا في حالة اقتناع المحكمة بانه لا سبيل لاجراء التبليغ وفق الاحكام المبينة في المواد (٢٤، ٢٦، ٢٧، ٢٨) من ذات القانون.

وحيث ان تبليغ مذكرتي الدعوة الاولى والاخطار الخاصتين بالمستانفة، باطل لمخالفته احكام القانون على نحو ما بيناه، ونرى ان هذه العلة تشكل معذرة مشروعة تبرر غياب المستانفة عن الحضور امام محكمة الدرجة الاولى، ويتعين معها السماح للمستانفة بتقديم بيناتها ودفوعها.

وحيث ان المستانفة تدعي بالسبب الثامن بوجود بينات ودفوع لديها وقد توصلنا للرالى انه يقتضي السماح لها بتقديمها وفقا لاحكام المادة (٢٢٣/١/ج) من قانون اصول المحاكمات الحقوقية.

لهذا وبالنظر لما تقدم، ودون حاجة لمعالجة بقية اسباب الاستئناف المتعلقة بالبينات، لان بمقدور المستانفة اثارتها امام محكمة الصلح نقرر فسخ القرار المستانف واعادة اوراق الدعوى بكاملها لمصدرها، قاضي الصلح في المفرق لسماع بينات المستانفة ودفوعها، والسير بها وفق الاصول ومن ثم اصدار القرار المناسب. . قرارا صدر تدقيقا في ١٩٨٤/١/٩.

هكذا من الاصل

دراسات وابحاث

وراء الاحداث

لبنان..
بعد استقالة الوزان

قدم رئيس الوزراء اللبناني المسلم شفيق الوزان بالاشتراك مع الوزراء التسعة في الوزارة، استقالته يوم الخامس من شباط بسبب الضغط الذي تمارسه على ما يظهر، الفئات المسلمة المعارضة لسياسة الرئيس امين الجميل.

وبعد ان قبل الرئيس الجميل وهو مسيحي ماروني استقالة الوزان، اعلن برنامجا من ثماني نقاط لتحقيق وفاق وطني. وتضمن البرنامج وعدا للقوى المعارضة للحكومة بان «كل شيء» يمكن التفاوض حوله.

ولكن المبادرة الوفاقية التي اعلنها الرئيس الجميل والموجهة للمعارضة المدعومة من سوريا، بدا انها تقصر كثيرا عن شروطها للاشتراك في اي حكومة وحدة وطنية. وبدا ايضا ان من غير المرجح لها ان توقف الانزلاق باتجاه تفتت سياسي وامني هنا.

وجاءت استقالة وزارة الوزان وهو مسلم سني، في حين استمر القتال شديدا لليوم الرابع على التوالي، بين الجيش ورجال الميليشيات الشيعية في الضواحي الجنوبية لبيروت. لم تهدأ المعارك خلال او بعد القاء الرئيس الجميل لخطابه عبر شبكة التلفزيون. وقال مسؤولون في قوى الامن ان ٧٠ شخصا على الاقل قد قتلوا كما جرح مئات خلال الاشتباكات التي وقعت في الايام الاربعة الماضية.

وقال الوزان في كتاب استقالته يجب ان تبذل بعض الجهود لوقف هذه الحوادث الدموية التي يذهب ضحيتها الناس وتدمر المنازل في حين يفقد الامل كليا.

نيويورك تايمز

ان استقالة رئيس الوزراء شفيق الوزان مع وزارته المؤلفة من تسعة وزراء هي أسوأ ازمة يواجهها الرئيس اللبناني امين الجميل منذ انتخابه قبل ١٧ شهرا.

ورغم ان الرئيس طلب من الوزان استمرار العمل في حكومة انتقالية الى ان يصبح من الممكن تشكيل حكومة وطنية، فقد بدأ جليا ان تشكيل وزارة تتمتع باي مصداقية، سيكون صعبا في ضوء الاستياء العام لدى المسلمين.

وجاءت استقالة الوزارة يوم الاحد بعد ثلاثة ايام من القتال الشديد بين الجيش والميليشيات المناوئة للحكومة والتي زادت من حدة الانقسام الذي يتعذر علاجه بين المسيحيين والمسلمين.

والواقع ان اخر جولة من النزاع الذي بدأ قبل تسعة اعوام قد دفعت بالازمة التي كانت تحتدم بهدوء منذ امد بعيد، الى الذروة حيث ان المسلمين في الوزارة والجيش قد اشاروا الى معارضتهم في العمل بحكومة يسيطر عليها المسيحيون لم تظهر حتى الان سوى دلائل قليلة على استعدادها لاشراك الاكثرية المسلمة في صنع القرار.

كريستشيان ساينس مونيتور

حثت اسرائيل حكومة ريغان على الكشف عن التزام مجدد نحو الرئيس اللبناني امين الجميل واقتران ذلك باظهار القوة العسكرية في وجه القوات الدرزية والشيعية المناهضة للحكومة في منطقة بيروت، وفقا لما قاله مسؤول اسرائيلي يوم الخامس من شباط.

ويقول هذا المسؤول ان اسرائيل قد اعربت للحكومة عن اعتقادها بعدم حدوث تقدم نحو كسر الجهود في لبنان طالما ان سوريا، التي تدعم القوات المتحالفة ضد زعامة الرئيس الجميل المحاصرة بصورة متزايدة، تعتقد ان الولايات المتحدة غير راغبة في لجوء قيادتها في لبنان الى القوة العسكرية.

وذكر مسؤول كبير بالتحديد امكانية عودة البارجة نيوجيرسي وسفن اخرى تابعة للاسطول السادس المرابط في مواجهة ساحل بيروت الى ضرب المواقع الدرزية والشيعية...

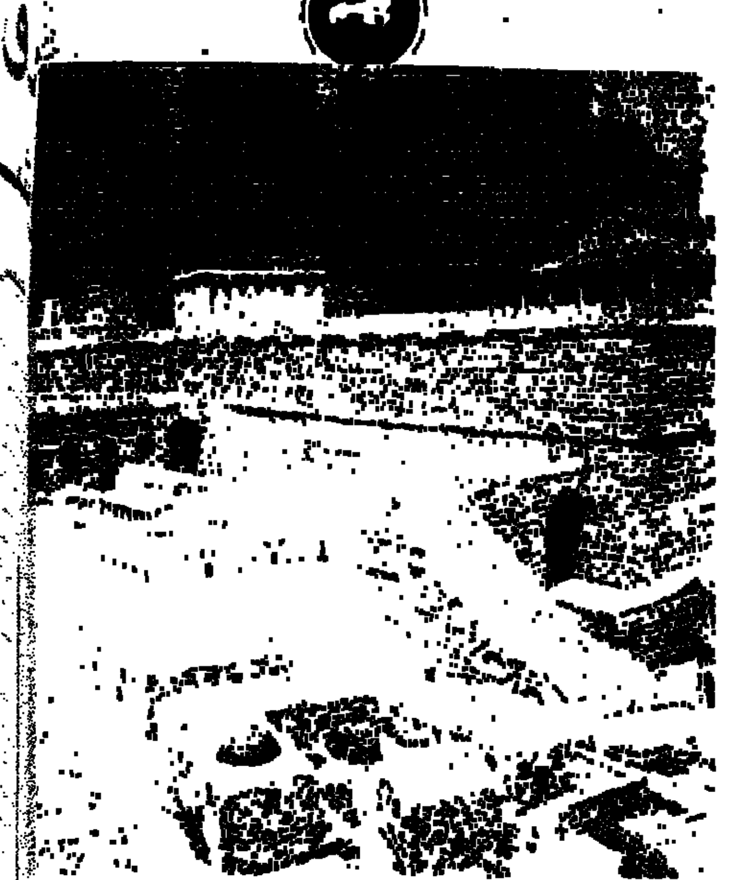
ويبدو ان هذا التقويم الاسرائيلي قد طرح امام المبعوث الاميركي الخاص دونالد رامسفيلد الذي اجتمع يوم الجمعة الماضي مع رئيس الوزراء اسحق شامير ووزير الدفاع موشي ارينز. وقال مسؤولون اسرائيليون ان المبعوث الاميركي الذي زار دمشق مؤخرا قد افاد بحدوث «تصلب في الموقف السوري».

وفي حين اوحى المسؤولون الاسرائيليون بان اسرائيل راغبة في تسوية على نسق اتفاق انسحاب القوات الاسرائيلي، اللبناني الذي وقع في العام الماضي لكي يمكن الوصول الى تفاهم مع سوريا، الا انهم قالوا ان مباحثات السوريين مع رامسفيلد اقتصرت على مطالبهم القائلة بضرورة الغاء الاتفاق وانسحاب جميع القوات الاسرائيلية من لبنان دون شروط.

ووفقا لما اوردته الانباء الصحفية مؤخرا، فقد ابلغ رامسفيلد شامير انه حول نقطة التركيز في مهمته بعيدا عن السعي الى ترتيب قرار دبلوماسي لانهاء الجهود اللبناني الشامل نحو مهمة اكثر تعجيلا تقضي بانهاء الصراع المتجدد الذي يهدد حكم الجميل.

واشنطن بوست

خطة اسرائيلية لتدمير المسجد الاقصى
الاعـــداد لبنـــاء الهيكل المزعوم واقامـــة مصانـــع لانتاج تجهيزاته



تصميم جديد لحائط المبكى يوضح كيف سيبنى الهيكل فوقه

بعد ان احتلت اسرائيل الضفة الغربية وغيرها من الاراضي العربية. بعد عدوانها في الخامس من حزيران ١٩٦٧، اعلنت وبتحد سافر، ان الضفة الغربية، هي "ارض اسرائيلية تم تحريرها" بل واطلق عليها المسؤولون الاسرائيليون اسم "يهودا والسامرة" وهو التعبير الذي تردد استخدامه كثيرا في عهد الارهابي مناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيل السابق.

ولم تكتف اسرائيل بالاعلان عن اهدافها، بل وتمشيا مع سياستها التوسعية العدوانية منذ انشائها، شرعت في اتخاذ الاجراءات الفعلية التي تحقق اهدافها، تفريغ الضفة الغربية وقطاع غزة من اهلهما الفلسطينيين الشرعيين .. بناء المستوطنات اليهودية .. الضم الفعلي للضفة .. والضم "القانوني" للقدس واعلانها عاصمتها "الابدية" ومن ثم تغيير بل ومحو كل اثر تاريخي وحضاري وديني مقدس يدل على عروبة واسلامية الارض الفلسطينية.

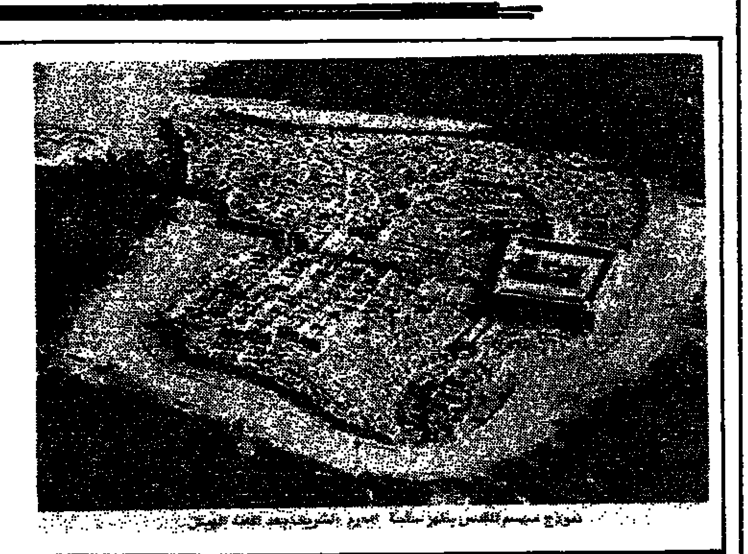
وفي مقدمة الاهداف تلك، وضعت اسرائيل المسجد الاقصى، اولى القبلتين وثالث الحرمين ومسرى الرسول صلى الله عليه وسلم، وهو احد اعز الاماكن الاسلامية المقدسة عند المسلمين اجمعين. لتدميره، واقامة بناء هيكل سليمان مكانه، بناء على [illegible]. وبالفعل تعرض المسجد الاقصى [illegible] اعمال تخريبية وتدميرية، سواء [illegible] مستمرة حوله، او احراقه في [illegible] "مجنون" صهيوني متطرف [illegible].

واستمرت سلسلة الاعمال [illegible] كان اخرها اكتشاف متفجرات [illegible] المسجد الاقصى ومعدة لتفجيره [illegible] الاحتلال الاسرائيلي عن ذلك [illegible] محاولة تضليلية جديدة من [illegible].

واليوم الى اي مرحلة وصلت [illegible] الاجرامية ضد المسجد الاقصى [illegible] الجارية والى اي حد وصلت في ترسيخ فكرة هدم المسجد الاقصى وبناء الهيكل مكانه في اذهان الاسرائيليين وغيرهم ..؟؟

"غريس هالسل، قامت اخيرا بزيارة القدس، كسائحة اجنبية، وشاهدت على الطبيعة ما يتم من اجراءات، والتقت شيخ المسجد الاقصى وغيره من سكان القدس العرب، كما استمعت الى العديد من المروجين للفكرة والمتابعين لها من صهاينة اسرائيليين واجانب وسجلت مشاهداتها وانطباعاتها فكان هذه التحقيق:

غريس هالسل كاتبة امريكية من المتعاطفين مع العرب وقضاياهم ولها عدة مؤلفات منها كتاب بعنوان "رحلة الى القدس".





تقول هالسل: «ان الزائر لمدينة القدس، يسمع المتطرفين اليهود في القدس، يتحدثون بكل الصراحة والعلانية عن خططهم لهدم المسجد الاقصى وبناء هيكل سليمان مكانه».

«توجهت في مناسبات عديدة لزيارة المسجد الاقصى، ثم عرجت مع باقي السياح لالقي نظرة على حائط المبكى، حيث يؤدي اليهود صلاتهم هناك، وسمعت احد المرشدين الاسرائيليين يقول لمجموعة من السياح: «في يوم من الايام سنبني الهيكل الثالث في هذا الموقع، واشار باصبعه الى قبة الصخرة المشرفة والمسجد الاقصى المبارك».

ومضى المرشد يقول للواقفين عند حائط المبكى: «كل الخطط جاهزة لذلك، حتى مواد البناء جاهزة وبدأت اثنتان من المدارس اليهودية الدينية في القدس بالفعل في تعليم اليهود طريقة تقديم «الضحية» على الطريقة اليهودية القديمة، ليكون اليهود على اتم استعداد لممارسة تلك الطقوس عندما يصبح الهيكل جاهزا».

وقال المرشد لمجموعة السياح: «في مدرسة «يشيفات اتيريت كوهانيم»، وهي احدى المدارس الدينية اليهودية في القدس القديمة، تتركز الدراسات فيها حول الصلاة في الهيكل، لان اهمالها خطيئة كما علمنا الاباء والاجداد».

ونقل المرشد عن متياهو هاكوشتن مدير المدرسة قوله: «اننا جاهزون للبدء في بناء الهيكل في اللحظة التي نتلقى فيها اشارة البدء من عدد كبير من الحاخامات والحكومة الاسرائيلية».

اعداد لوازم الهيكل

واثناء تجوالي في الجزء القديم من القدس عرفت من بعض المصادر ان احد المهاجرين اليهود من رومانيا واسمه ديفيد البوم، يعكف منذ عدة سنوات على نسج الثياب الحريرية الخالصة التي سيرتديها كهنة الهيكل بعد انجازه، وورشته الصغيرة التي ينسج فيها هذه الثياب، واحدة من عدة ورش ومصانع صغيرة منتشرة في القدس، حيث يعكف الصناع اليهود على انتاج لوازم الهيكل المنتظر.

«وعند زيارتي للحائط الغربي استمعت لدليل اسرائيلي اسمه أميد يقول للحجاج اليهود «ان المسلمين بنوا قبة الصخرة والمسجد الاقصى في هذا الموقع، حتى لا تكون هناك مساحة خالية يبني اليهود عليها معبدهم» واستمر الدليل السياحي يقول: «ومع ذلك قد يكون هناك مكان يمكن ان نبني عليه الهيكل الجديد دون ان نتعرض لهذا البناء مشيرا مرة ثانية الى المسجد الاقصى وفيه الصخرة».

وعندما ساله احد الاسرائيليين: «اذن لن تهدموا الحرم في هذه الحالة؟» فرد قائلا: «ربما يمكننا ان نبقي عليه. اعتقد انه يمكننا بناء الهيكل دون الحاق ضرر كبير بالمسجد الاقصى والصخرة ولكننا نفضل ان يكون المكان خاليا من المسجدين، اذ من الممكن ان ينهارا «بارادة الله» نتيجة زلزال او اي شيء آخر».

ويبدو ان الدليل الاسرائيلي يزعم انه يعتمد على «مشيئة الله» لتدمير المنطقة فيقول ليعطي النوايا التدميرية طابعا علميا: «يوجد تحت هذه المنطقة خطأ جيولوجي من الممكن ان يسبب وقوع زلزال فيها».

ويواصل تخرصاته قائلا: «احدى المدارس الدينية اليهودية تعلم ان بناء الهيكل ستقهمه شعوب الارض على انه تم بناء على ارادة الله».

من المعالم الاسلامية

والتقيت امام المسجد الاقصى، وتحدثت معه عن اكتشاف النفق الذي يبدأ من حائط المبكى، ويمر تحت المنطقة فيقول مفندا مزاعم اليهود: «ان هذا النفق هو من المعالم الاسلامية المقدسة، وان المتطرفين اليهود يلحقون الضرر بهذا النفق عن طريق الحفريات والاعمال التخريبية الاخرى تحت ستار التنقيب عن بقايا هيكلهم المزعوم».

واكد امام الاقصى في مؤتمر صحفي ان اليهود بالرغم من كل جهودهم وتنقيباتهم وحفرياتهم لم يعثروا على اي دليل يثبت ان الهيكل كان موجودا في هذا الموقع، وان جميع الحفريات التي قام بها الاسرائيليون تحت المسجد الاقصى لم تكشف عن اي اثر يمت لمزاعمهم بصلة، بل بالعكس اذ كشفت عن بعض الاثار الاسلامية من العصور الاموي والعباسي والعثماني، ودعا امام الاقصى المسلمين الى العمل والجهاد لانقاذ المسجد الاقصى والاماكن الاسلامية الاخرى من براثن الصهاينة . وكان ذلك اثر نشوب صدام دموي بين مجموعة من الشبان المسلمين العرب واليهود داخل النفق.

والتقيت غوردون فرانز، وهو عالم آثار اميركي ، قضى عاما ينقب عن الاثار في القدس فقال: «انه دخل ذلك النفق القديم ووجده واسعا يتمكن المرء من السير فيه وهو منتصب القامة، لكنه لم يوجد اي دليل يثبت انه اثر يهودي».

ثم اطلعني على نموذج مجسم لمدينة القدس القديمة، زمن عيسى عليه السلام، وهو الزمن الذي يدعي فيه اليهود ان هيكلهم الثاني كان قائما خلاله، وقال مشيرا الى المجسم: «لقد صمم هذا النموذج مايكل آفي ـ يونا، الذي كان استاذا في الجامعة العبرية وتوفي منذ سنوات، وقد تخيل يونا القدس في ذلك الوقت قبل ان يدمر القائد الروماني تيتوس الهيكل عام ٧٠ ق.م.»

واضاف فرانز: «لقد بنى آفي ـ يونا هذا النموذج معتمدا على مصدرين وهما: البقايا الاثرية والمصادر المكتوبة مثل الانجيل ومؤلفات قدماء المؤرخين مثل جوزيفوس وحاخامات اليهود، اذ حصل منهم على مقاييس الهيكل المزمع اقامته».

ومما يذكر ان المرشدين السياحيين اليهود يقومون بتوزيع كتيبات وادلة توضح وتبين وتشرح مواصفات وشكل المعبد المزمع اقامته.

ويعلن فرانز قائلا: «ان اهم جانب من هذا المعبد بالنسبة لي هو انه يعطي فكرة عن مدينة القدس زمن عيسى عليه السلام، وهذا النموذج مفيد جدا للدراسات».

مجرد افتراض

وبسؤاله ان كان هناك اي دليل على ان الهيكل كان موجودا في المكان الذي حدده المصمم على النموذج، اي في موقع قبة الصخرة المشرفة والمسجد الاقصى المبارك يجيب عالم الاثار فرانز قائلا: «انه لا يوجد اي دليل يثبت ان الهيكل كان موجودا او غير موجود في هذا المكان ، لكن بعض اليهود يفترضون انه كان موجودا في هذا المكان بالرغم من عدم وجود اي دليل كما قلت».

وبسؤاله ايضا عما اذا كان الاستاذ اليهودي آفي ـ يونا هو الذي افترض مكان وجود الهيكل، يجيب فرانز «نعم، انه هو من افترض الموقع وعدة افتراضات اخرى في هذا النموذج لاسباب عديدة سياسية وغير سياسية».

نظريات

ويضيف فرانز مشيرا الى الاعتبارات والافتراضات والنظريات التي اعتمدها في النموذج المجسم فيقول: «انه اولا وقبل كل شي يهودي اسرائيلي، ووضع عدة افتراضات مؤداها جميعا اثبات وجود الهيكل لهدم المسجد. وشاركه اخرون في وضع افكار وافتراضات اخرى.

فمن تلك النظريات:

● ان المعبد كان موجودا في مكان قبة الصخرة المشرفة وهي النظرية التي يؤمن بها معظم اليهود والمتطرفون منهم خاصة، اما بسبب الجهل او لاعتقادهم ان كل شخص يصدقها، ولذلك يقول غلاة الصهاينة المتطرفون: «اجل، فليهدم «مسجد قبة الصخرة»، ويضيفون: انه سيهدم اما «بمشيئة الله» نتيجة لزلزال!! او ان يقوم احد بنسفه وقد تكررت محاولات عديدة لذلك».

ويضيف فرانز قائلا: «اعرف الشخص الذي سيدمره وهو حاخام متعصب متطرف يعيش اليوم في الخليل التي تتعرض هي الاخرى لعمليات التهويد المستمرة».

اما بالنسبة لافتراض حدوث زلزال فيقول فرانز: «لقد تعرضت المنطقة التي تقوم عليها قبة الصخرة والمسجد الاقصى لزلازل عديدة على مر العصور وتهدم جزء من المسجد الاقصى، لكن قبة الصخرة لم تتأثر بذلك في يوم من الأيام، اذ انها مصممة تصميما هندسيا رائعا لا مثيل له». وما الزلزال المتوقع الا خرافة مضللة، لكنني متأكد بان اليهود سيبنون هيكلا جديدا، لكن متى وكيف واين؟ لست ادري».

● النظرية الثانية حول موقع الهيكل، وصاحبها الحاخام شلومو غورين، كبير الحاخامات الاشكناز تحدد موقعه الى الشمال قليلا من قبة الصخرة.

● والنظرية الثالثة يطرحها اليهود الذين يعتقدون ان الهيكل كان يقع الى الجانب الشمالي من قبة الصخرة، اذ يعتقدون ان «قدس الاقداس» يوجد بالقرب من «قبة الروح»، وهي فكرة تستعصي على كل عاقل ومفكر.

● وهناك نظرية رابعة، تقول ان الهيكل كان مبنيا فعلا ويتمثل في المعبد اليهودي الضخم في شارع جورج الخامس امام فندق «جيروزاليم بلازا» مباشرة.

● وفكرة خامسة ، صاحبتها امرأة يهودية من حيفا هاجرت الى اسرائيل من ولاية نيوجيرسي الاميركية اذ تقول: انه سيعاد بناء الهيكل على جبل صهيون، وتضيف الا ان المشكلة اننا لا نعرف موقع جبل صهيون، وننتظر اشارة من الله يبين لنا فيها موقع جبل صهيون، ويعلق فرانز على هذا القول: «لا ادري من اين اتت هذه المرأة بمعلوماتها هذه فالكل يعرف موقع جبل صهيون».

ويضيف عالم الاثار فرانز: «ان الحديث لا ينتهي عن موقع الهيكل، وهو موضوع مثير للجدل، لكنني اعرف ان السيد المسيح عليه السلام خاطب اليهود قائلا بما معناه: «ان هؤلاء الذين يعتقدون بانهم البذرة الوحيدة التي غرسها سيدنا ابراهيم لا يفقهون ما يقولون».

ويؤكد فرانز ان هناك بعض المسيحيين المتعصبين والمتطرفين يشاركون اليهود القول بهدم المسجد، والذي لن يتحقق لهم ذلك ابدا.

جمع التبرعات للهيكل

والمعروف ان بعض الاميركيين المسيحيين يقومون بجمع التبرعات في الولايات المتحدة الاميركية لمساعدة اليهود على بناء الهيكل مكان المسجد الاقصى المبارك وقد شكل الصهاينة من المسيحيين واليهود مؤسسة هدفها بناء الهيكل على انقاض المسجد الاقصى، ويدير هذه المؤسسة مسيحي صهيوني اميركي يدعى شارلز مونرو، ويتولى جمع التبرعات ثري يهودي يعيش حاليا في كاليفورنيا يدعى تيري ويسينهوفر وقد اطلق على نفسه اسم «نحميا الجديد» الذي اصطفاه الله لبناء الهيكل كما يزعم افكا وكذبا.

ويقول هالسل: انني عندما طلبت من جورج جياكوماكيس مدير معهد الارض المقدسة ترتيب لقاء لي مع من يعد «وزير خارجية» المؤسسة ، رفض ذلك بشدة ، قائلا: انني انصح بعدم مقابلته فهو متعصب الى حد العمى ويعود تاريخه الى عصابة الارغون الارهابية، وهو واحد من المسؤولين عن نسف فندق الملك داوود. انه ارهابي «عريق» . ولن يتوقف عند اي حد، ولا يتردد في استخدام العنف لهدم المسجد وبناء الهيكل».

وعندما سألت فرانز، عما اذا كان يعتقد بان المسؤولين في الحكومة الاسرائيلية سيعطون الضوء الاخضر للمتطرفين اليهود من امثال مائير كاهانا واتباعه لنسف المسجد رد قائلا: «لا اعتقد ذلك، لكن عندما يكون الاسرائيليون قد استعدوا لذلك فسوف يعهدون بهذه العملية الى محترفين حقيقيين في النسف والتدمير».

والمعلوم ان الضغوط تزداد يوميا على الحكومة الاسرائيلية منذ احتلال القدس من اجل اقامة وجود ديني يهودي في الاماكن الاسلامية المقدسة، وقد ذكرت صحيفة «جيروزاليم بوست» ان هذه الضغوط تأتي في معظمها من جماعة «غوش امونيم» المتطرفة، وحزب «تحيا»، وهما اكثر المنظمات الصهيونية تطرفا.

لكن هل يتمكن اليهود من تحقيق حلمهم الكاذب؟ لقد اثبت التاريخ بانه ما من قوة معتدية مرت على هذه الارض الاسلامية المقدسة الا وقهرت وفشلت امام تعاون العرب والمسلمين ووحدتهم وتضامنهم.

الشرق الاوسط

دراسات وابحاث

الشرق الاوسط ولعبة الانتظار الطويلة

المناوشات تتزايد في لبنان وتتكثف في الكونغرس

بقلم: جيمس كيلي



كما هو معتاد، فان الاصوات المخيفة للمعارك ملأت اجواء بيروت في الاسبوع الماضي. غير ان القتال، في هذه المرة، وصل ذروة الدموية منذ الصيف الماضي، ففي الليل والنهار كان صوت نيران الاسلحة الرشاشة والقذائف يسمع ليس فقط في المدينة، بل في كل المنطقة التي تشبه الهلال والتي تمتد مسافة ٣٠ ميلاً من جونية في الشمال الى منطقة الشوف الجبلية.

في ضواحي بيروت، اصطدم الجيش اللبناني مع الميليشيات الشيعية، وفي التلال شرقي المدينة، خاض جنود الحكومة حربا مع القوات الموالية للزعيم الدرزي وليد جنبلاط، وفي الطرف الجنوبي لجبال الشوف اقتتل الدروز والكتائبيون فيما بينهم، ولم ينجح من الهجمات المباشرة سوى غرب بيروت ومنطقة المطار حيث يتمركز مشاة البحرية الامريكية.

في ذروة القتال، خشي كثير من الناس من ان حربا شاملة.. وشيكة. فقد ملأت الموسيقى العسكرية موجات الاثير التي تسيطر عليها الحكومة. واصدرت الحكومة دعوة شديدة اللهجة للمتطرفين، كما ان جنبلاط حذر من ان «المعركة الحاسمة امر حتمي لا مفر منه».

وقد تدهور الوضع السياسي مع تدهور الوضع العسكري، حيث ان نبيه بري، زعيم حركة امل، اكبر منظمة شيعية في لبنان، حث اعضاء الجيش المسلمين على وقف القتال ضد الميليشيات، وفي الوقت ذاته دعا بري اعضاء الوزارة اللبنانية المسلمين الى الخروج منها، ويوم الاحد، ذهب رئيس الوزراء شفيق الوزان، وثلاثة وزراء مسلمون، الى القصر الرئاسي وقدموا استقالاتهم. وكان تحرك الوزان، في واقع الحال، عرضا بحل مجلس الوزراء المكون من تسعة اعضاء، حتى يتمكن الرئيس الجميل من تشكيل ائتلاف وطني جديد. ووافق الجميل. ومع هذا طلب من الوزان ان يبقى الى ان يتم تشكيل حكومة جديدة.

في الوقت الذي تكثف فيه القتال في بيروت، فقد تكثفت المناوشات بين البيت الابيض ورجال الكونغرس حول وجود مشاة البحرية الامريكية في لبنان. فنتيجة لحث رئيس المجلس تيب اونيل عقدت لجنة الشؤون الخارجية، المنبثقة عن مجلس النواب، جلسات حول قرار يحث على «انسحاب فوري ومنظم» لرجال البحرية الامريكية الالف وثمانماية. ورغم ان الاجراء لا يحدد موعدا وليس ملزما، فان المناوشة بين رونالد ريغان واونيل دلت على مدى مرارة تسييس القضية في سنة انتخابات رئاسية. وهنا يقول ديمقراطي ماساشوستس: حينما تخفق سياسة، فاننا في المعارضة نتحمل مسؤولية ابراز ذلك الفشل.

ويرد ريغان: كيف يمكنه ان يعرف؟ واضاف الرئيس بحدة انه لن يعير اي انتباه للقرار المقترح.

وعلاوة على التوصية بخطوات مثل استبدال القوة المتعددة الجنسيات بقوات تابعة للامم المتحدة، فقد طالب النص الرئيس ريغان بتقديم تقرير مكتوب خلال ثلاثين يوما يبين فيه تفاصيل تقدمه نحو تحقيق انسحاب من الشرق الاوسط.

وقد حث بعض الديمقراطيين على وضع جدول زمني محدد، غير ان وجهة النظر السائدة تمثلت في ان تحديد موعد للانسحاب سيشجع خصوم الرئيس الجميل، مما يثير الاتهامات الجمهورية بان الديمقراطيين قد احبطوا تسوية بين الفئات اللبنانية.

ان غياب الشروط كان ذا معنى سياسي ايضا، فالقرار غير الملزم، دون وضع موعد محدد، يمكن ان يجتذب معظم الاصوات في الكونغرس.

وعلى اية حال فان اعضاء اللجنة قد اجلوا التصويت على الاجراء، بعد سماع دفاع مثير عن سياسة الحكومة ادلى به وكيل وزير الخارجية للشؤون السياسية، لورنس ايجلبرغر، وقد تنبأ بان سحب مشاة البحرية لن يؤدي الا الى تشجيع سورية على السعي الى تسلط اكبر على لبنان. وقد قال ايجلبرغر «ان السماح لسورية بالتهام لبنان قد لا يكون سوى ضمانة بحدوث ازمة اكبر في المستقبل القريب، مما يجبر اسرائيل، وربما الولايات المتحدة ايضا على الرد في ظروف اخطر».

لقد ساعد نداء ايجلبرغر في اقناع متبني القرار بتخفيف اللغة، فقد يتم تعديل او اسقاط الانتقادات الموجهة لسياسات الحكومة، بينما تضاف فقرة تعترف باهمية ابقاء الاسطول السادس الامريكي مقابل الشواطئ اللبنانية، غير ان انسحاب مشاة البحرية سيظل امرا قائما يطالب به كما تبقى المطالبة بالتقرير المكتوب.

ومن غير المحتمل ان يطرح القرار للتصويت في مجلس شيوخ يسيطر عليه الجمهوريون، قبل اواخر اذار، حينما يحين وقت النقاش لمشروع مساعدة لبنان، وفي الظروف العادية فان الحكومة تستطيع الاعتماد على الفوز في المعركة في مجلس الشيوخ، غير ان اثنين من الشيوخ الجمهوريين حثا في الاسبوع الماضي على وجوب اعادة مشاة البحرية الى البلاد، وقد قال الان سيمبسون، من وايومنغ، وهو احد المنشقين: اذا لم يحل ريغان هذا الامر قبل الانتخابات، فلن يعود امرا هاما.. ماذا فعل ازاء التضخم والاقتصاد والضرائب او اي شيء مهما كان.

وجاءت الدعوات لانسحاب البحرية الامريكية من مصدر اخر غير متوقع في الاسبوع الماضي وهو السعودية، فامام وفد من رجال الاعمال الامريكيين الذين كانوا يزورون الرياض قال ولي العهد الامير عبد الله ان على القوات الامريكية ان تخرج القوات الاسرائيلية من لبنان، وقال ان سورية ستفعل نفس الشيء.

ان مثل هذه النصيحة من الامير عبد الله، نائب رئيس الوزراء قد اذهلت المسؤولين الامريكيين، فبعد ان جرى اعلام وزير الخارجية جورج شولتز بحديث الامير عبد الله فقد بدا مندهشا فعلا وقال: ان هدف امريكا هو خلق شيء من الاستقرار في لبنان وهذا ما قالت السعودية انها تريده ايضا.

ويظل تحقيق ذلك الهدف بعيدا كما كان من قبل، فلم يحالف المبعوث الامريكي الخاص، دونالد رامسفيلد، اي حظ في دفع الامن، لا في دمشق ولا في بيروت في الاسبوع الماضي، فقد واصل جنبلاط الاصرار على ان الحل السياسي بين فئات لبنان هو الذي ينبغي ان يتحقق اولا. واضاف ان مثل هذا الحديث مع الجميل سيكون مضيعة للوقت.

وقد زاد احباط المسؤولين الامريكيين الى درجة انهم لا يعتقدون بان الجميل سيرضي سورية اذا تخلى عن اتفاق ايار مع اسرائيل، حيث انها ستظل تحول دون الاتفاق الامني. وهنا يقول دبلوماسي امريكي: ان السوريين هم الوحيدون الذين يريدون البقاء في لبنان، لذلك فانهم يترقبون انسحابنا فقط.

والسؤال الذي يطرح نفسه: الى اي مدى يرغب ريغان او يقدر على الانتظار؟

التايم

(السلام) .. الامريكي في لبنان!

كيسنجر... القادم مرة اخرى

رحلته الى امريكا الوسطى تفتح امامه الابواب الى ادارة ريغان المقبلة

● اللجنة التي عينها رونالد ريغان، ووضع هنري كيسنجر على رأسها لبحث سياسة واشنطن في امريكا الوسطى، هذه اللجنة خرجت بتقرير تنصح فيه باتباع نفس الخطوات التي طالما تمناها الرئيس الامريكي.

المشهد المسرحي بدا هذه المرة كسابق عهده، حيث اخذ (رئيس اللجنة) احد المقاعد الموزعة حول طاولة اجتماعات اعضاء الادارة الامريكية. واختياره لهذا المكان جاء حسب حدسه الشخصي، اي المكان الذي كان يجلس عليه دائما، على يمين الرئيس مباشرة، ودون اي حاجب يحول بينه وبين اذن الرئيس اليمنى، كما تزاحم خارج قاعة الاجتماعات العديد من مراسلي الصحف، بينما كان الرئيس يغمره بالمديح التام.

هنري كيسنجر اخذ يتمشى بعد انجاز العمل. وبعد غياب، قد يكون طويلا عاد الى هالة الضوء ورغم معارضة المعارضين اصبح كيسنجر في مركز السلطة مجددا.

فبكل فخر تقدم يوم الاربعاء قبل الماضي باحدث اعماله.. انه تقرير شامل يقع في ١٣٢ صفحة، اعدته اللجنة التي يترعمها والتي كان ريغان في صيف العام الماضي قد شكلها لتكون حيادية وتقدم للرئيس الامريكي النصائح المتعلقة بدعم سياسة واشنطن في امريكا اللاتينية.

الا ان هذه الوثيقة التي اعدها كيسنجر مع احد عشر عضوا اخر في اللجنة، منهم العديد من الشخصيات المتضاربة الاراء مثل الزعيم النقابي المتعنت في معارضته للشيوعية، لان كيركلند، والليبرالي هنري سيسنيروس، والسياسي السابق من الحزب الجمهوري روبرت شتراوس، الذي تزعم الحملة الانتخابية الاخيرة لصالح جيمي كارتر، (وقبلها كان رئيس الوفد الامريكي في المفاوضات المصرية الاسرائيلية)، الوثيقة التي اعدها هؤلاء تعكس الوضع المزري الذي وصل اليه ساسة امريكا، بحيث اصبح الجزء الخلفي من البيت الامريكي (امريكا الوسطى) مرجلا للازمات، واخذ يحتل مكان الصدارة في سياسة واشنطن الخارجية ويثقل كاهلها.

وبعد مرور اقل من ستة اشهر على هذه اللجنة كانت قد اخذت شهادات مئتي شخصية سياسية امريكية مرموقة، من بينها اخر ثلاثة رؤساء (نيكسون فورد وكارتر) اضافة الى الاربعة وزراء للخارجية. كما اخذت وجهات نظر ٣٠٠ شخصية في امريكا الوسطى، خلال جولة قامت بها في دولة هذه المنطقة واستغرقت تسعة ايام.

وبالاضافة لهذا قامت اللجنة بدراسة نتائج ١٧٠ استمارة استفتائية وحوالي ٢٣٠ وثيقة لتحديد المواقف. وجميع هذه الاعمال تم تحليلها واستخلاص اهم ما جاء فيها. وتوجب على هذا الطاقم العمل بشكل متواصل حتى ساعات متاخرة من الليل، اي انها اتبعت نفس النهج الذي سار عليه كيسنجر عندما كان وزيرا للخارجية.

الجزء الاعظم من هذا العمل كان بمثابة درس تعلم من خلاله اعضاء اللجنة اسلوبا جديدا، مع العلم ان جميع اعضاء هذه اللجنة، بمن فيهم رئيسها كيسنجر نفسه ليسوا خبراء في شؤون امريكا الوسطى.

نتائج هذه الابحاث جسدت نفسها على شكل موسوعة وهذا كان بالنسبة للعديد من الامريكيين شيئا جديدا، حيث ان معظمهم كانوا لا يعرفون عن هذه القضايا سوى من الخطابات التي كان يتلوها ريغان عليهم.

وتبين من هذه الدراسة ان «كل المتراكمة في هذه المنطقة نعود بمعظمها الى المعطيات هناك مثل الظلم والفقر «والاضطهاد الاجتماعي والاقتصادي التي تمتد جذورها الى القرن السادس عشر والسابع والثامن عشر».

لكنه رغم ذلك فان الخلاصة الوحيدة التي اخذ بها ليست سوى تلك المنتظرة منذ عدة اعوام والتي تسمع في البيت الابيض ومفادها: انه مهما كانت الاسباب فان الاضطرابات والفوضى «جاءت نتيجة للتدخل السوفياتي والكوبي واخذت تهدد امن الولايات المتحدة»، كما ان «الازمة لا يمكن ان تنتظر لذا يتوجب عدم اضاعة الوقت».

هذا الاستنتاج يتطابق مع براعة كيسنجر، الديبلوماسية حيث انه استطاع ان يثبت كل اللجنة عند هذه النقطة من الادراك. ومن هنا حصل على الشكر والامتنان من الذين اوكلوا له هذه المهمة في البيت الابيض، لكن الديموقراطيين الممثلين باللجنة رفعوا الانتقادات الموجهة من الكونغرس والتي تضمنت وجهات نظر العديد من الليبراليين الذين ليسوا على استعداد لاخضاع سياسة ريغان في امريكا اللاتينية لمجمل سياسته الدولية، والتي تتلخص بان جميع الازمات الناشبة في هذا العالم تعود الى الصراع بين الشرق والغرب.

الانجاز الاكبر الذي حققه كيسنجر يتمثل في اشارته للطرق والحلول المطلوبة لهذه المشاكل، فمنذ البداية كان الامر واضحا بالنسبة لكل من لان كيركلند وروبرت شتراوس، وهو انه يجب باي ثمن حجب المساعدة الامريكية عن نظام الحكم القائم في السلفادور، فكل مساعدة اقتصادية او عسكرية يجب ان تكون مرتبطة بالخطوات الاصلاحية لهذا النظام على صعيد الحقوق الانسانية والنهج الديموقراطي.

وحتى يتجنب كيسنجر، مخاطر التصديق بالاجماع على القرارات داخل اللجنة، انحرف عن النص الذي كان ريغان قد وضعه، وصاغ ملاحظة هامشية تقول ان اعضاء الكونغرس واللجنة لا يريدون فهم الامر «بانه يمكن ان يقود الى انتصار ماركسي — لينيني في السلفادور» وبذلك حافظ على نص ريغان، الذي يرفض ربط المساعدات للسلفادور بخطوات اصلاحية هناك، لكن الكونغرس مارس حق النقض وحجب هذه المساعدة قبل فترة قصيرة.

ويقول المعلق الرئيسي لصحيفة «واشنطن بوست» ريتشارد كوهين: «مثل كيسنجر تصرف الرئيس حسب الاولويات، اي ان المساعدات تتم اولا ثم تتبعها عملية الاصلاح».

والملاحظة الهامشية التي وضعها كيسنجر وافق عليها سيسنيروس وكذلك البروفيسور الكوبي المولد كارلوس دياز — اليخادرو، اللذان كانا ضد اية مساعدة تقدمها امريكا للثورة المضادة لنظام الحكم في نيكاراغوا.

الا ان الاغلبية في اللجنة توصلت الى نتيجة مفادها انه يتوجب على واشنطن مساعدة النظام اليميني في السلفادور ضد الثوار اليساريين، وكذلك مساعدة رجال العصابات اليمينيين في نيكاراغوا ضد نظام الحكم اليساري هناك.

على جميع الاحوال يسود اجماع بان الامر من وجهة النظر السوفياتية يعتبر مسالة استراتيجية هامة تهدف الى اثقال كاهل الولايات المتحدة وازغامها على الدفاع عن حدودها الجنوبية».

وعن كيفية مواجهة الولايات المتحدة لهذه القضية يعرف كيسنجر، وزملاؤه السبل ايضا. فالولايات المتحدة تدافع عن نفسها في مثل هذه الاوضاع بالمال والسلاح لكنه في هذه المرة يجب عدم التبذير، والسياسة المحتمل ان تكون سيئة تكمن في اغداق المساعدات على السلفادور بشكل كاف ومتابعة شن الحرب في الوقت الذي لا ينتظر فيه امكانية انهاء هذه الحرب بنجاح».

وقد تقرر منح امريكا الوسطى مساعدة فورية قيمتها ٤٠٠ مليون دولار يليها ثمانية مليارات دولار كمساعدة اقتصادية خلال الخمسة اعوام القادمة، كما يتوجب مضاعفة المساعدات العسكرية. وهذا يمكن ان يكون كافيا في نظر اللجنة، التي ترى ان الناس في السلفادور يتوجب ان يصلوا حتى عام ١٩٩٠ في مستوى معيشتهم الى الحد الذي كانوا يتمتعون به عام ١٩٨٠ ويتوجب قمع الانتفاضة هناك.

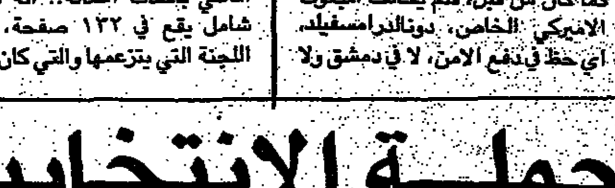
لجنة كيسنجر لا تريد الاجابة عن كيفية تامين هذه المبالغ من ميزانية تعاني عجزا ماليا يزيد على ٢٠٠ مليار دولار، كما انها لا تريد الافصاح عن كيفية دفع الكونغرس للموافقة على هذه النفقات، لكنها ترتكز في ذلك على المعادلة القائلة: «مهما كانت التكاليف باهظة لهذا التصرف قصير الامد، فانها ستكون اقل بكثير من تلك المترتبة على التصرف الذي يتوجب اتخاذه اذا استمرت الاوضاع بالتردي، واذا لم نتصرف فوراء».

مساعدو كيسنجر يؤكدون على ان رونالد ريغان سيطرح هذه القضية على الكونغرس في القريب العاجل «فقد حان الوقت لبدء العمل». وفي الحقيقة فقد سقط اول جندي امريكي قتيلا في منطقة الحدود بين هندوراس ونيكاراغوا قبل اسبوعين، وذلك عندما فتحت النار على طائرة عمودية امريكية واجبرت على الهبوط.

في واشنطن بقي الامر مفتوحا، فيما اذا كان هنري كيسنجر سيلعب دورا في ادارة ريغان القادمة. فبعد ان مثل الحكومة، واسمعها ما تريد «فمن قبيل العدالة ان يتم تكريمه بمنصب رفيع المستوى، مثل ذلك المنصب الذي اعلن مرارا انه لا يريد ان يحتله اطلاقا»، كما يقول معلق صحيفة «واشنطن بوست» كوهين.

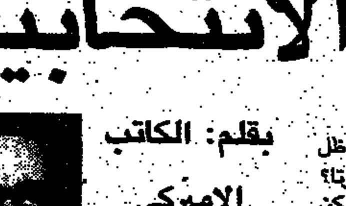
دير شبيغل

الطائرة العمودية الامريكية التي اسقطت على الحدود



رونالد ريغان.. والحملة الانتخابية

بقلم: الكاتب الاميركي الساخر ارت بوشوالد



○ — ايها الرجال! توقفوا عن النقاش، حيث يتوجب علينا ان نعد لرحلة الرئيس الى منطقة الميدويست، ماذا حشدت يا هاري في ديترويت؟

— اعددنا لجلوس الرئيس على المسرح، وبجانبه فائز بمدالية الشرف لذوي القبعات الخضراء، وطفلان كوريان يتيمان، ثم نزرع كلى اصطناعية لهما، ورائدة فضاء، وشخص فائز بجائزة نوبل، من اصل امريكي لاتيني، وعهد سابق من جورجيا، يبلغ من العمر مئة سنة.

○ اذا قمنا باستغلالهم جميعا في ديترويت، ماذا يتبقى لدينا لسانت لويس؟

— ان ابدي يعمل لذلك الان، فقد جند لاعب بيس بول ذا ذراع واحدة، واطفائيا بولنديا انقذ ستة اطفال ايرلنديين من بيت محترق، ومعلمة تضرب التلاميذ الذين يتحدثون من وراء ظهرها.

○ وماذا يتبقى لنا في ماديسون؟

— يعتقد لاري اننا في وضع جيد في ماديسون، فلدينا عامل صلب سابق، عاطل عن العمل، تم تدريبه من جديد ليصبح فيزيائيا نوويا. كما ان لدينا طالبة مدرسة عليا، رفضت ان تقوم بالاجهاض، وشخصا نجا من باتان ديت مارش، وجدة استغلت ما تقاضته للضمان الاجتماعي في شراء عدد من الاكواخ في منطقة ميدويست.

○ اسمع يا مايك، الا تعتقد اننا نبالغ في الاعداد لهذه الرحلة؟ فقد اعددنا حملة كبيرة في انتظارنا.

— ماذا تقترح؟

○ ارغب في توفير الطالبة الحامل ليوم الرابع من تموز.

— تقصد بعد ان تكون قد انجبت! ما هو ذلك النوع من الصورة التلفزيونية التي ستبرزها؟

○ انني افهم ما تعني، ماذا عن الطفلين الكوريين ذوي الكلى الاصطناعية؟ فقد قمنا بتصوير ذلك الفيلم عنهما!

— لقد عرض في بيوريا، وسوف يعرض في ديترويت! وعلاوة على ذلك فان على الطفلين ان يعودا الى كوريا الجنوبية خلال اسابيع؟

○ حسنا، ولكن ماذا عن تاجيل الفائز فهو لن يذهب الى اي مكان.

— لا تبالغ في الثقة!

○ هل تعرف شيئا لا نعرفه؟

— لا استطيع ان اقول شيئا. هل لدى اي منكم شخص لم نفكر فيه؟

○ لقد عثرنا على طيار سابق في مينيا بوليس قاد طائرة بي ٥٢ في الحرب العالمية الثانية، وقد ضربت طائرته وهي فوق برنسدون ودبت فيها النار، وقفز طاقمها، فيما عدا رجل المدفع الرشاش، البالغ من العمر ١٨ سنة، الذي لم يكن له مظلة لذلك اعطاه قائد الطائرة مظلته وقال له «اقفز ايها الشاب» ساظل انا في الطائرة.

— اذا كان فعل ذلك، فكيف ظل حيا لتقول بانه يعيش في مينيسوتا؟

○ لقد تبين ان الحريق لم يكن كبيرا، وطار قائد الطائرة بطائرته الـبي ٥٢ حتى وصل الى انجلترا.

— وما هي القصة التي يمكن ان يتحدث بها الرئيس في مينيابوليس؟

○ هذا ما فكرت فيه! سوف اقول للطيار اننا لا نحتاج اليه.

— ما يزال لدي احساس باننا لم نغط كل قواعدنا في هذه الرحلة.

○ لدينا حاخام يطلق التوسلات في جراند رابيدس، وكاهن في ميلووكي، ووزير معمداني في كينكيناتي، ومدرس كرة القدم في جامعة اوهيو ستيت في كولومبوس.

— وماذا عن الفجوة بين الجنسين، كيف ستتصدى لذلك في الاخبار المسائية؟

○ سنستعين بالسيدة دول، وزيرة المواصلات، والسيدة هيكلر، وزيرة الصحة والخدمات الانسانية، ومندوبتنا في الامم المتحدة، جين كيركباتريك، وذلك لاثارة حماس الجمهور حيثما يذهب الرئيس. وقد حاولنا ان نقنع القاضية ساندرا اوكونور، لتاتي بردائها الاسود، لكنها قالت انها لا تستطيع ان تفعل ذلك حينما تكون المحكمة في فترة انعقاد.

— حسنا، اعتقد ان ذلك افضل ما نستطيع. هل من اسئلة؟

○ من يتولى امر خطابات الرئيس؟

— اية خطابات؟ انه سيتمسك بخطاب «دولة الاتحاد» الذي القاه مؤخرا، حتى نهاية الحملة.

هيرالد تريبيون

السفير العراقي في مؤتمر صحفي

الجيش العراقي سيستخدم أسلحة جديدة في المعركة المقبلة
المدن الايرانية التي شملها التحذير تحوي مواقع عسكرية واستراتيجية



عمان — الراي — اشاد السيد ابراهيم شجاع السلطان السفير العراقي في عمان بالمواقف الشجاعة لجلالة الملك الحسين ووقوفه الى جانب العراق في الحرب الشاملة من العدو الايراني.

واعلن السفير ان القوات العراقية ستستخدم اسلحتها الجديدة في المعركة المقبلة التي يخطط لها النظام الايراني.

جاء ذلك في المؤتمر الصحفي الذي عقده السفير امس في السفارة العراقية بعمان.

وقال ان الحرب العدوانية التي شنتها ايران على العراق بتاريخ ١٩٨٠/٩/٤ كانت بدايتها قصف المدن الحدودية ومنشاتها الصناعية وقتل الابرياء الذين يسكنون هذه المدن نتيجة القصف الوحشي وبالرغم من كل الجهود الخيرة المبذوله من القيادة العراقية الحكيمة لردع هذا التوجه الايراني المشبوه الا ان النظام الايراني كان ولا يزال لا يفهم العلاقات الدولية وحسن الجوار واضعا امام عينية احلاما مريضة متجذره تاريخيا منذ ايام كورش وكسرى وممزوجة بالحقد على العروبة والاسلام.

واضاف لقد كان رد العراق حاسما في ١٩٨٠/٩/٢٢ والذي ادى الى تحطيم القوات الايرانية الغازية وتحطيم الاله العسكرية.

وبعد ذلك ناشد العراق ايران ومن منطلق القوة والاقتدار ان تحتكم الى العقل وتعيد النظر في موقفها وتجلس الى مائدة المفاوضات لحل كل الخلافات التي اختلقتها ايران مبررا لعدوانها على العراق.

واشار الى ان العراق قد تجاوب مع كل دعوات المنظمات الدولية وحركة عدم الانحياز والمؤتمر الاسلامي لايقاف القتال واللجوء الى تسوية الخلافات بالطرق السلمية الا ان الجانب الايراني بقي مصرا على عدوانه وفي كل يوم يكرس اعتداءاته ويجند المغرر بهم لارسالهم الى محرقة الحرب.

وبين ان موقف العراق الايجابي من قرار مجلس الامن الاخير المرقم ٥٤٠ في ١٩٨٣/١٠/٣١ حول ايقاف القتال بين الطرفين المتنازعين وكافة بنوده بما في ذلك امتناع الدولتين عن ضرب المنشآت والاهداف المدنية لدليل واضح على ان العراق بلد متحضر وملتزم بالقوانين والاعراف الدولية ومحترم من تلك الدول التي تقيم مواقفه الايجابية وحرصه على سلامة وامن المنطقة اما الجانب الايراني كعادته كان رافضا لهذا القرار متجاوزا كل القيم والاعراف الدولية ومستمرا في عدوانه على العراق وعدم حرصه على سلامة المنطقة وامنها.

وقال لقد تعامل العراق انسانيا مع الشعوب الايرانية وقد كان لقرار العراق مؤخرا باعادة الاسرى الايرانيين وعددهم ١٩٠ وبدون مقابل دليل على ان العراق بلد قيم واخلاق وما تعامله ضمن هذه الصورة الا دليل على ذلك.

لقد لجأ الايرانيون الى اسلوب الابتزاز لدول المنطقة وقد حاولوا بشتى الاساليب النجاح في هذا المضمار الا ان صمود العراقيين ودورهم الفعال بالتصدي لهذا الاسلوب افشل مخططاتهم وافكارهم الصفراء، لان العراقيين يعرفون الان ما هي قدرة الايرانيين عسكريا ومعنويا.

وبين السفير ان الايرانيين قد نفذوا الدور المرسوم لهم بكل دقة بالتعاون مع الصهيونية لفرض محاولة اشغال العراق عن دوره القومي في قضيته المركزية فلسطين وما الاصرار على اطالة الحرب الا لاكمال الادوار النهائية للمؤامرة القذرة التي تحاك ضد الامة العربية والتي احد اطرافها النظام الايراني وبعض عرب اللسان.

واوضح ان الابعاد الحقيقية للتحذيرات العراقية التي صدرت في ٢ شباط و ٤ شباط تعكس اولا الطابع الانساني للعراق من خلال الهدف من ابعاد الاذى عن المواطنين الايرانيين المدنيين المتواجدين في هذه المدن.

وقال ان مدن ايران التي شملها التحذير هي بالحقيقة تحتوي على مواقع عسكرية واستراتيجية ذات صلة اساسية بالمجهود الحربي، مع العلم بان هذه المدن اصبحت مؤخرا مراكز لحرس خميني وقوات الجيش لتكون منطقة تحشد لغرض الهجوم القادم الذي اعلن عنه النظام الايراني والهدف احتلال مدن العراق وتدميرها.

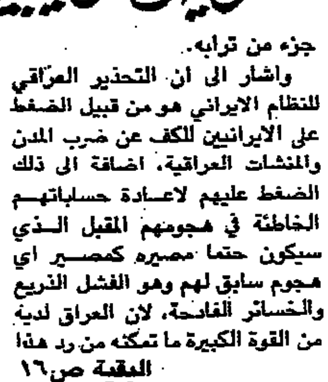
واشار انه ليس بخاف على العالم بان النظام الايراني ما انفك في قصفه مدن العراق وبشكل مستمر وعليه فان تحذير العراق لايران يدخل من باب الضغط على النظام الايراني للكف عن قصف المدن والقرى العراقية مع استعداد العراق لعقد اتفاق مع ايران بتجنب ضرب الاهداف المدنية الذي سبق وان اعلنه العراق مرارا وفي كل المناسبات.

واعلن ان الايرانيين حاولوا مرارا وتكرارا مناشدة الدول العظمى والمنظمات الدولية وحركات عدم الانحياز لمناشدة العراق لايقاف قصفها للمواقع الايرانية، وهذه العملية ما هي الا مناورة لتغطية عملياتهم الاجرامية وتغطية هجومهم المقبل على المدن العراقية.

وردا على سؤال للصحفيين حول الهجوم الايراني المنتظر، قال السفير ان الايرانيين بالتأكيد قد خططوا لهذا الهجوم وحشدوا له منذ فترة طويلة بهدف تدمير العراق واحتلال جزء من ترابه.

واشار الى ان التحذير العراقي للنظام الايراني هو من قبيل الضغط على الايرانيين للكف عن ضرب المدن والمنشات العراقية، اضافة الى ذلك الضغط عليهم لاعادة حساباتهم الخاطئة في هجومهم المقبل الذي سيكون حتما مصيره كمصير اي هجوم سابق لهم وهو الفشل الذريع والخسائر الفادحة، لان العراق لديه من القوة الكبيرة ما تمكنه من رد هذا

البقية ص١٦





مقاتلان لم تتضح هويتهما، على الخط الفاصل بين شطري بيروت.

"راديو ـ آب"

ندوة دولية حول الاستيطان للتعريف بأهداف الاستعمار الصهيوني في الاراضي المحتلة

تونس — بترا — اختتمت اللجنة التحضيرية الخاصة بالندوة الدولية حول المستعمرات الصهيونية في الاراضي العربية التي ستعقد في اطار تنفيذ قرار مجلس الجامعة العربية اجتماعاتها هنا امس برئاسة الدكتور محمد الفرا الامين العام المساعد للجامعة ورئيس الادارة العامة لشؤون فلسطين.

وقال الدكتور الفرا ان اللجنة ناقشت خلال اجتماعاتها التي استمرت ثلاثة ايام الموضوعات التي ستبحثها الندوة واسلوب وطريق عملها وتحديد موعد ومكان انعقادها.

وقالت ان اللجنة اوصت بان تعقد هذه الندوة خلال العام الحالي في الولايات المتحدة الامريكية بهدف اتاحة "الفرصة" للرأي العام الغربي للتعرف على حقيقة واهداف الاستعمار الاستيطاني الصهيوني في الاراضي العربية المحتلة وانماطه ووسائله المختلفة في اغتصاب الاراضي الفلسطينية والعربية والتأثيرات التي تنجم عن ذلك على الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية في هذه المناطق ومضاعفات ذلك حضاريا وانسانيا وسياسيا وبيان عدم شرعيتها في ضوء قواعد القانون الدولي والاتفاقات الدولية.

واشار الدكتور الفرا الى ان اللجنة رشحت لكتابة الموضوعات التي ستبحثها الندوة عددا من الاكاديميين الباحثين من جامعات مختلفة في انحاء العالم.

كما رشحت عددا اخر من كبار السياسيين والشخصيات الدولية المعروفة للمشاركة في المناقشات.

وقال انه ستدعى لحضور الندوة الهيئات والمنظمات الدولية الحكومية وغير الحكومية ومراكز البحوث والدراسات المعنية بالقضية الفلسطينية واوضاع الشرق الاوسط.

الرئيس اللبناني يبحث مع رامسفيلد الموقف "الحرج" في بيروت

بيروت — ق.ن.ا — بحث الرئيس اللبناني امين الجميل خلال اجتماع عقده امس، مع المبعوث الاميركي رونالد رامسفيلد التطورات الاخيرة والموقف الحرج في بيروت.

واكد السيد رامسفيلد عقب الاجتماع التزام الولايات المتحدة بالمبادىء والاهداف المعلنة من قبل الرئيس الاميركي رونالد ريغان وفي العمل على تأمين الحل السياسي لتحقيق الاهداف اللبنانية الاميركية المشتركة واعادة السيادة على الاراضي اللبنانية.

وقد تردد ان رامسفيلد سيزور دمشق قبل ان يتوجه الى فلسطين المحتلة.

مباحثات برلمانية بين فرنسا وقطر

الدوحة — وكالات — اجتمع السيد عبدالعزيز بن خالد الغانم رئيس مجلس الشورى القطري امس مع الوفد البرلماني الفرنسي الذي يزور الدوحة حاليا برئاسة كلود ميشيل.

وقد جرى البحث خلال الاجتماع حول سبل تعزيز العلاقات بين البلدين وزيادة التعاون بينهما بما يعكس الصلات القائمة بينهما وخدمة المصالح المشتركة.

كما اجتمع السيد احمد علي معرفية وكيل وزارة المواصلات القطرية مع الوفد البرلماني الفرنسي حيث تم بحث العلاقات الثنائية بين البلدين خاصة في مجالات النقل والمواصلات.

وكان الوفد البرلماني الفرنسي قد وصل الى الدوحة امس الاول في زيارة لدولة قطر تستغرق ثلاثة ايام.

الرئيس المصري يجتمع مع ميتران السبت ومع ريغان الثلاثاء

مباحثات مبارك والحسن الثاني تناولت القضية الفلسطينية وأزمة لبنان والشؤون الافريقية

الرباط — رويتر — قالت مصادر دبلوماسية مصرية امس ان الرئيس المصري حسني مبارك والملك الحسن الثاني عاهل المغرب توصلا الى اتفاق واسع بشأن معظم القضايا خلال محادثاتهما التي دامت ثلاثة ايام.

وذكرت المصادر ان الزعيمين بحثا في عودة مصر الاخيرة الى منظمة المؤتمر الاسلامي وفي الازمة اللبنانية ومستقبل منظمة التحرير الفلسطينية والعلاقات الثنائية والشؤون الافريقية.

وعرض الرئيس مبارك الذي وصل الى هنا يوم الثلاثاء في نهاية جولة في اربع دول افريقية مع الملك الحسن ايضا ازمة تشاد ونزاع الصحراء الغربية ومن المقرر ان يتوجه الرئيس مبارك الى باريس اليوم.

وتؤيد مصر الرئيس حسين حبري ضد الثوار المدعومين من ليبيا الذين يقاتلون حكومة تشاد.

ويتبنى المغرب الذي اصلح الجسور مع الزعيم الليبي معمر القذافي في العام الماضي موقفا حياديا بشأن تشاد.

وذكر الدبلوماسيون ان الملك الحسن تعهد بعدم التدخل في قضية تشاد مقابل انهاء الزعيم الليبي الدعم العسكري والسياسي لثوار جبهة بوليساريو الذين يقاتلون القوات المغربية في الصحراء الغربية وذكرت المصادر ان السيد عبدالواحد بلقزيز وزير الخارجية عقد محادثات منفصلة مع السيد كمال حسن علي وزير خارجية مصر ولكن لم يكشف النقاب عن تفاصيل.

ومن المقرر ان يصل الرئيس مبارك بعد ظهر اليوم، الى باريس قادما من الرباط، وسيجتمع صباح يوم غد — السبت — مع الرئيس ميتران، وبعد اسبوع من لقاء ميتران مع الملك فهد عاهل العربية السعودية، ثم يواصل الرئيس مبارك رحلته الى واشنطن حيث من المقرر ان يجتمع مع الرئيس ريغان يوم الثلاثاء القادم.

المفكر المسلم يعد كتابا عن سير محاكمته

القضاء الفرنسي يبرئ جارودي و٣ من رفاقه من تهمة معاداة السامية

عمان — "الراي" — قال المفكر الفرنسي رجا جارودي انه يعكف حاليا على اصدار كتاب يضمنه تفاصيل محاكمته وزملائه الثلاثة الذين اتهموا من قبل "الجماعات الصهيونية في باريس" بمعاداة السامية.

واضاف المفكر جارودي في اتصال تلفوني معه في جنيف ان محكمة باريس الاستئنافية برأته هو والاب ميشال لولون والقس ايتيان ماتيو، ورئيس تحرير جريدة لوموند السابق جاك فوفيه من تهمة معاداة السامية التي كانت اللجنة الدولية ضد العنصرية واللا سامية "ليكرا" قد وجهتها لهم، اثر نشرهم بيانا في جريدة "اللوموند" في ايار ١٩٨٢ بعنوان "بعد مجازر لبنان، معنى العدوان الاسرائيلي".

وقال: ان التبرئة تعد انتصارا للفكر المتحرر البعيد عن روح التعصب. وتساءل جارودي، هل يعقل ان اكون عنصريا؟ ولكني ارى انه من حقي وواجبي كمعاد للعنصرية ان اشجب سياسة اسرائيل ونظرية الصهيونية السياسية وكانسان لا يمكنني ان اقف مكتوف الايدي امام ممارسات اسرائيل اللا انسانية وارتكابها الجرائم بحق الفلسطينيين واللبنانيين.

وقال: ما دمنا متهمين بالدعوة الى الحقد العنصري والتشجيع على القتل، فاني اتساءل من هم دعاة القتل، هل هم دعاة الحوار الديني والوحدة ام الذين لا يقبلون مجرد النقد على ممارساتهم الخاطئة.

واضاف: لم يسبق ان احيل مواطن فرنسي الى القضاء بسبب اعتراضه على سياسة اي دولة في العالم حتى لو كانت دولة جنوب افريقيا العنصرية، فلماذا اذن يحال المواطن الفرنسي على القضاء بسبب انتقاده لاسرائيل وسياستها العنصرية فالصهيونية السياسية هي ايدلوجيا ومن حقنا ان نقول وجهة نظرنا فيها.

وقال جارودي: ان الصهيونية السياسية نظرية عنصرية معادية للسامية، وهذا ما اوضحته في كتابي "الصهيونية واساليبها".

واضاف: لقد وجهت الينا تهمة معاداة السامية وانا اقول ان الصهيونية لا تنبع من اليهودية كدين بل انها نتاج مناخ القوميات العرقية والعنصرية التي تسترت بالدين، في حين ان تيودور هيرتزل مؤسس الحركة الصهيونية السياسية لم يكن رجل دين، بل كان انسانا ملحدا.

وقال جارودي ان مشاكله في فرنسا تنحصر في الانتقادات الشديدة والمستمرة التي يوجهها للصهيونية عبر مقالاته العديدة في الصحف الفرنسية.

واعرب جارودي عن اسفه لما يجري في فرنسا نتيجة المغالطات وقال ان السلطات الفرنسية خرجت عن القيم، وان قوة الضغوط الصهيونية ظهرت بوضوح من خلال ما تقوم به هذه السلطات من نشاط ضد المفكرين المعارضين.

ومع ان الحكومة الفرنسية لم يسبق لها ان حاكمت ابناءها الذين عارضوا سياستها، ومنها حرب الجزائر من خلال كتاباتهم، وهي القائلة بحقوق الانسان اقرت بعد وصول اليسار الى السلطة قانونا، ليعرض مرتكبي الاعمال العنصرية للمثول امام القضاء، وهذا التشريع هو الذي سمح لجمعية "ليكرا" بجلب ثلاثة من كبار المفكرين وصحفي بارز الى قفص الاتهام.

ويعتبر رجا جارودي من اكبر مفكري القرن العشرين، بل ان الراجح انه لم يبلغ مفكر معاصر نفس مكانته الادبية ونفوذه الفكري وله اكثر من ثلاثين مؤلفا، وقد حاول طوال حياته ان يظل مدافعا عن المساواة بين البشر وعن انسانية الانسان، وعن الحوار بين الحضارات ومهاجما العنصرية بكافة صيغها القديمة والمعاصرة، اما الاب ميشال لولون فهو باحث قدير في موضوع الحوار المسيحي — الاسلامي وصاحب مؤلفات عدة في اللاهوت والقس ماتيو الذي امضى حياته في مقاومة التمييز العنصري وجاك فوفين رئيس تحرير جريدة اللوموند السابق.

اسرائيل لا تشترك في سوق القاهرة

القاهرة — وكالات — ذكر في القاهرة، ان اسرائيل لم تتقدم بطلب للاشتراك في سوق القاهرة الدولي للصناعة والزراعة الذي يفتتح في شهر اذار القادم بارض المعارض بمدينة نصر.

وقد نقلت صحيفة الجمهورية القاهرية هذا النبأ امس عن مصادر في هيئة المعارض المصرية.

وتجدر الاشارة الى ان اسرائيل لم تشترك كذلك في المعرض الدولي للكتاب الذي اقيم في نفس المكان في الاسبوع الاخير من الشهر الماضي.

طائرة ليبية تهبط اضطراريا في الجزائر

الجزائر — أ.ف.ب — علم من مصدر دبلوماسي غربي في العاصمة الجزائرية امس، ان طائرة ليبية هبطت اضطراريا يوم الاربعاء في مطار الجزائر بينما كانت تنقل الى تيندوف في اقصى جنوب غربي الجزائر اسلحة مرسلة الى جبهة بوليساريو.

واضاف المصدر نفسه ان هبوط طائرة النقل الليبية والذي التزمت المصادر الرسمية الصمت المطبق بشأنه وكذلك السفارة الليبية وتمثيل جبهة بوليساريو في الجزائر عائد الى حدوث اعطال ميكانيكية.

الدول الاعضاء في لجنة حقوق الانسان الدولية تدين انتهاكات السلطات الاسرائيلية في الاراضي المحتلة

جنيف — بترا — ادانت الدول الاعضاء في لجنة حقوق الانسان الدولية انتهاكات السلطات الاسرائيلية لحقوق الفلسطينيين داخل الاراضي العربية المحتلة.

وابلغ ممثل اسبانيا في جلسة خاصة للجنة التي تضم ٤٢ دولة هنا الليلة قبل الماضية، ان الاراضي العربية المحتلة سوف تبقى مسرحا لانتهاكات حقوق الانسان ما لم يحصل الفلسطينيون على حقهم في تقرير المصير.

وادان المندوب الاسباني خيسوس ازخويو الانتهاك المنظم والمستمر لجميع الحقوق الانسانية من قبل سلطات الاحتلال الاسرائيلي وعمليات العنف التي يقترفها المستوطنون الصهاينة ضد السكان العرب اضافة الى مصادرة الاراضي والممتلكات الخاصة والاعتقالات الجماعية والاستيلاء على مصادر المياه.

وقال مندوب تونس فؤاد بزرع ان تقرير لجنة الامم المتحدة الخاصة بالممارسات الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة اظهر تدهورا خطيرا في اوضاع السكان العرب من خلال الاضطهاد الرسمي وعمليات العنف من قبل المستوطنين المدعومين من السلطات الاسرائيلية.

واضاف ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي قد صادرت ما مجموعه ٦٠ بالمائة من الاراضي العربية بهدف اقامة مستوطنات ومواقع عسكرية عليها.

واضاف ان هذه العمليات تخدم في النهاية المخطط الصهيوني الرامي الى تهويد الاراضي العربية المحتلة في الضفة الغربية وقطاع غزة وهضبة الجولان وتغيير التراث الحضاري والديني والتركيبة السكانية لهذه الاراضي.

وقال ان المجتمع الدولي لم يقم باية اجراءات من شأنها مساعدة المواطنين العرب في وجه هذه الانتهاكات والاضطهاد، واضاف ان هذا العجز قد شجع اسرائيل على الاستمرار في عدوانها وتجاهلها للقوانين والمواثيق الدولية.

وذكر مندوب تونس ان طرد رؤساء البلديات العرب المنتخبين وانشاء ما يسمى بروابط القرى وغيرها من الاجراءات التعسفية تهدف الى تفريغ الاراضي المحتلة من سكانها واحلال مستوطنين يهود مكانهم.

اما مندوب الهند دربارسينغ فقال ان العرب لم يعودوا يملكون سوى ١٠ بالمائة من مصادر المياه في الاراضي المحتلة بينما تخطط سلطات الاحتلال الى زيادة عدد المستوطنين الى مليون وثلاثمائة الف نسمة خلال العقد القادم.

وقال ان ما يتعرض له الفلسطينيون يعتبر مأساة لا مثيل لها في هذا القرن وذكر ان هذه المأساة سوف تستمر طالما استمرت الامم المتحدة في اتخاذ قرارات دون خطوات عملية لتنفيذها.

جولة اوروبية لنائب ريغان

واشنطن — وكالات — صرح مسؤول في البيت الابيض ان جورج بوش نائب الرئيس الامريكي سيقوم اليوم بجولة اوروبية تشمل ايطاليا وفرنسا وبريطانيا وهي الدول المشاركة في القوة المتعددة الجنسيات

السفارة السعودية تنتقل الى بيروت الشرقية وسفارات اخرى ترحل اعضاءها من لبنان

بيروت — وكالات — علم من مصدر مطلع، ان السفير السعودي احمد الكحيمي وكذلك بعض اعضاء السفارة والمواطنين السعوديين، رحلوا صباح امس من القطاع الغربي من بيروت، نحو القطاع الشرقي.

واكد المصدر نفسه ان السفير، تمكن من اخلاء مقر السفارة الواقع في الغرب، بعد ان حصل على تسهيلات من المسؤولين العسكريين، في حركة امل.

ويذكر في هذا الصدد، ان السفارة الاميركية وسفارة كولومبيا قد اجلتا بعض اعضائها من هذا القطاع، من العاصمة.

وتشير مصادر مطلعة، الى ان سفارة فرنسا، تجري حاليا الاتصالات الضرورية لاجلاء بعض اعضائها ومواطنيها.

من جهة ثانية بدأ موظفو السفارة التركية في بيروت، بالوصول الى انقرة امس اثر قرار الحكومة التركية، بسحب موظفيها العاملين هناك نتيجة تدهور الاوضاع الامنية في لبنان.

واشار ناطق بلسان وزارة الخارجية التركية، بان حكومته قررت سحب موظفيها من لبنان، والاكتفاء بوجود موظف واحد، لادارة السفارة.

واضاف بان السفارة التركية في بيروت، قد انتقلت من المنطقة الغربية التي تشهد حاليا معارك عنيفة، الى منطقة اخرى قريبة من القصر الجمهوري.

هذا ولم يشر الناطق الى عدد الموظفين الذين تم سحبهم من لبنان.

مصفحة اسرائيلية تصطدم بلغم في جنوب لبنان

القدس المحتلة — أ.ف.ب — علم من مصدر عسكري اسرائيلي، ان سيارة مصفحة تابعة لجيش الاحتلال اصطدمت بلغم امس على بعد كيلومترين من جنوب نهر الزهراني، ولم يسفر هذا الحادث عن ضحايا وان لغما اخر اكتشف في نفس المنطقة.

نيودلهي — واع — ذكرت تقارير صحفية هنا امس ان باكستان ستتسلم دفعة ثانية من طائرات فانتوم ١٦ المقاتلة مؤلفة من ست طائرات خلال الشهر المقبل.

وقالت وكالة بريس ترست الهندية استنادا الى تقارير رسمية نشرت في صحيفة ايروسبيس الامريكية، ان باكستان ستتسلم بقية الدفعة المؤلفة من ٢٨ طائرة فانتوم ١٦ كاملة في شباط ١٩٨٦.

وكانت باكستان قد تسلمت الدفعة الاولى من الطائرات العام الماضي.

وذكر مسؤولون امريكيون، ان باكستان ستتسلم في نيسان المقبل بقية الطائرات المقررة على وجبات تتألف من طائرة او طائرتين فانتوم ١٦ شهريا حتى شهر شباط العام المقبل.

الهروب من موضوع الساعة؟!

انني احتل هذه القرنة منذ اكثر من عشر سنوات، وانا ابذل جهدي في ان لا اخيب ظن الذين كرموني بقراءة ما اكتب فيها. ولذلك افكر مليا في ما اسطره وما اقدمه لهم، حتى انني اكتب المقال واتركه عندي احيانا اسابيع، واعيد النظر فيه مخافة ان يكون مما لا يستساغ.

وفي هذه المرة ادور بفكري وخيالي على موضوع فأجد انني في حالة عاطفية لما يحيق بالوطن العربي فأهدهد عاطفتي واربت على الامي القومية والانسانية، وتتوارى امور كثيرة، ويبقى شيء واحد بالمرصاد فأحاول ايضا ان اصرف عنه النظر فأختار موضوعا من بين ما يخطر بالبال واذا به يقف منتصبا كأنه واقف بالباب يسد الضوء، بكتفيه العريضتين على حد تعبير الشيخ رشيد زيد الكيلاني. وهذه الصورة يعرفها ابناء القرى خاصة حين كان للغرفة باب واحد ولا شبابيك ولا نوافذ لها. فاذا وقف رجل طويل ضخم في العتبة والباب مفتوح فقد سد الضوء. وانما شرحت لاثبت الصورة التي رسمها صديقي الراحل طيب الله ثراه. وبمناسبة ذكره ومحبة في الهروب من الموضوع الذي يسيطر علي فانني اذكر هذه الحادثة: في الثلاثينات كنا شبابا وسهرنا فوق سطح غرفة في دارنا: الشيخ رشيد وعبد الحليم عباس وعبد الرحيم الواكد رحمهم الله. وكانت فضيحة لرجل غير اردني انتحل شعرا لتامر ملاط ونشره في جريدة الأردن واخذنا في هجائه بالفاظ غير ناعمة والمهم في الأمر ان احدنا حين يحضره البيت ارتجالا يقوله على امتداد صوته، فاذا كان الكلام مضحكا فقد اندفعنا بضحكات تدل على اننا لم نكن بكامل وعينا، والحقيقة ان كل ذلك من فعل الشباب، ولم يبق في ذهني من كل ما قلناه في تلك الجلسة الا بيتين افتتح بهما الشيخ رشيد هجاء ذلك الرجل.

يا للشعر قله النجال لم — يك النجال الا بالقلط
فلجت الاداب لما قاله — شتمته ورمته (بالزلط)

كانت اصواتنا مرتفعة وكلامنا والشعر فيه كلام (بلدي) ومع ذلك لم نهتم ان يسمعنا الناس، ولم نلق بالا الى ما يمكن ان يقال. وان احدا منا لم يسأل نفسه عن رد الفعل الذي تحدثه عربدتنا في نفوس السابلة والجيران. ذلك هو الشباب وجنونه بل ان الشباب طراز من الجنون وانا الان اقول.

هل تظن العقل يخلو في بواكير الشباب؟!

ولماذا كنا نقهقه ونرفع الصوت بالصياح؟ لم يكن من سبب الا الشباب الذي لا عمل له في العطلة الصيفية، وثمة سبب غير ذينك السببين وهو ان ضغط السياسة لم يكن قاسيا الى درجة لا تطاق، وكان ما تحمله من الهم من اجل الاوضاع العربية فعالا في نفوسنا عميقا في جوانحنا، وفيه كثير من الاسى الا انه لم يبلغ من العنف والقسوة التي يجدها الناس بعامة والشباب الجاد بخاصة في الوقت الحاضر.

الان في هذه الايام اصبح الضحك عملة صعبة نادرة وصار الابتسام في عالم الاحلام، وانحدرت الفكاهة وعربدت السخرية وقام التهريج بدليل التمثيليات التي يبثها التلفزيون ليالي الجمع.

ان المعاناة العربية في فلسطين ولبنان والقنابل المنهمرة فوق رؤوس الأطفال والعجزة والحرب العراقية الايرانية... صحيح انها بين دولة عربية واخرى فارسية ولكنها حرب بين جارتين مسلمتين ان كل اولئك يؤثر في كل نفس. وكل انسان يتساءل ما الفائدة؟ انه لا شيء يقنع اي عجوز تسعينية خيالية وغير عربية ان هذا الذي يحدث ويزلزل العقول والقلوب هو من اجل السلام كما تزعم الدولة العملاقة.

ان كل هذه الشرور لا لزوم لها ولا تخدم اي غرض نبيل انها تثبيت للقلق والخوف واليأس والضياع.

أترى هذا هو الموضوع الذي كان ينتصب ويمنعني من رؤية غيره من المواضيع؟ نعم هذا جزء ضئيل منه ولكنه كاف وهو مقيم مقعد. كيف الخلاص؟

اللهم ارزقنا الصبر على الكوارث المنصبة علينا وارزقنا المقدرة ان تدعو للم الشمل العربي المبدد. حتى الدعاء بعد ان كلت العقول وملت النفوس صار محتاجا الى مجهود، ومجهود كبير.

حسني فريز

الرأي
محمود الكايد